

25 ЛЕТ
В МИРЕ
ЖИВОТНЫХ

WWW.ELLERU

ИЮНЬ 2021

НАШЕ СОБАЧЬЕ ДЕЛО

МЫ ЗА НИХ В ОТВЕТЕ

Адрес: 073400, г. Тбилиси, ул. Шав. Кипишвили, 100

ДЖЕКСОН ВАН. УИЛЛОУ СМИТ.
МЭЙСИ УИЛЬЯМС. РАМИ МАЛЕК. ТРОЙ СИВАН.
СООБЩЕСТВО КОЛЛЕКЦИИ PASHA НА RU.CARTIER.COM





МЭЙСИ УИЛЬЯМС

PASHA DE *Cartier*



Москва - Санкт-Петербург - Киев - Алматы - Баку

Бесплатная доставка по России при оформлении заказа на сайте cartier.com/ru-ru и по телефону +7 495 937 90 25



GUCCI



*Возлюбленные

*BELOVED

gucci.com

Дакота Джонсон с сумкой Дионисус

#GucciBeloved





BVLGARI
ROMA

SERPENTI

BVLGARI.COM

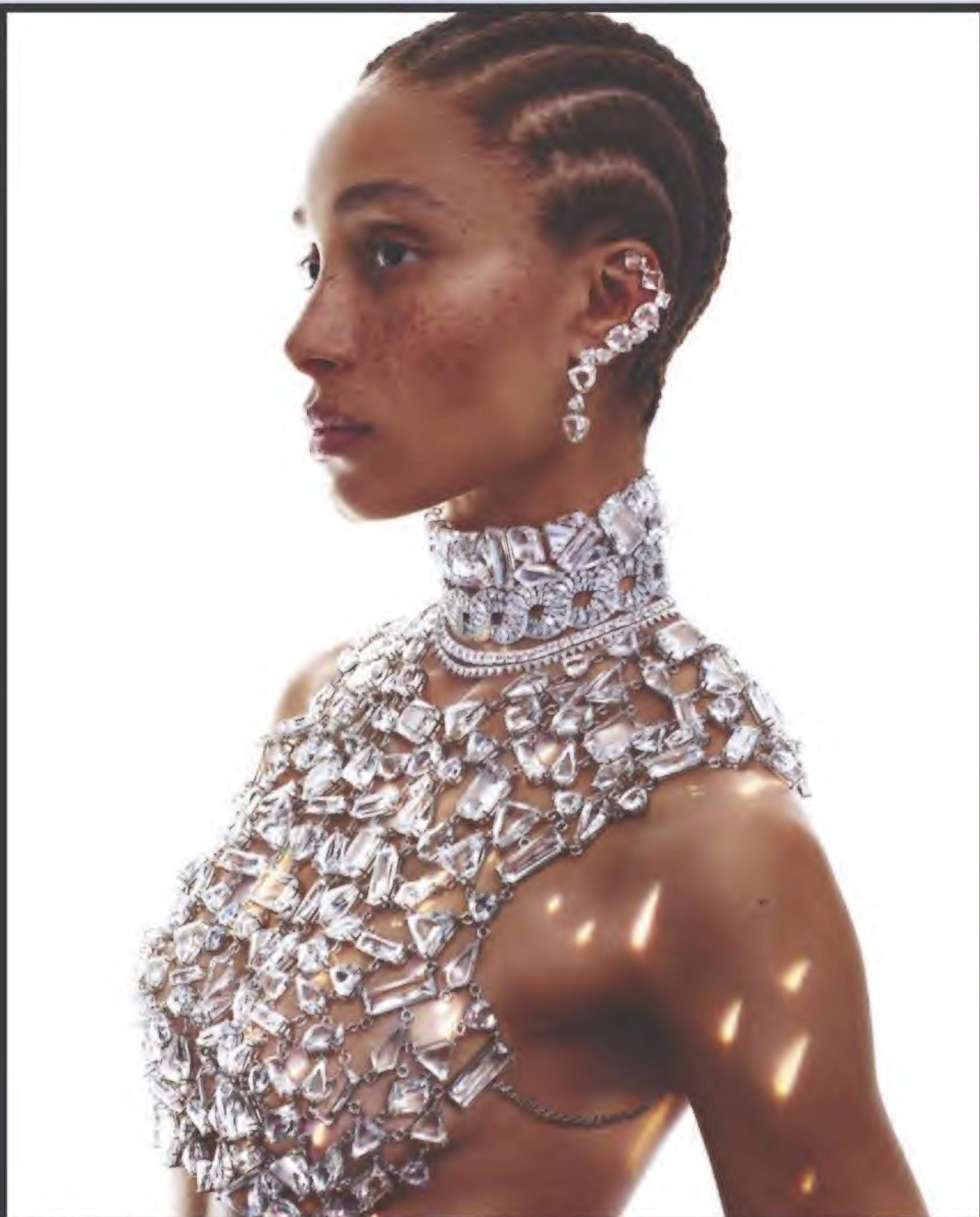




Loro Piana

IGNITE YOUR DREAMS

Реклама. Зажги свою мечту



SWAROVSKI

ТРЕНД

13 ЭЛЛА ХАНТ

Актриса сериала «Дикинсон» — о кошках, покорении Америки, музыке и стихах про секс.

40 СЕДЛАТЬ ВСЕМ НАВЕРХ!

Самые модные аксессуары этого лета и необычные модели — лошадь Ириска и пони Мони, которых сотрудники конноспортивного клуба спасли от гибели на мясокомбинате.

КУЛЬТУРА

64 ЛЮБОВЬ СИЛЬНЕЕ БОЛИ

Зооактивистка Ольга Николич пробежала для нас стометровку вместе с собаками-спинальными из московских приютов.

72 ДВОЕ В ГОРОДАХ

Михаил и Лили Идовы — режиссер и сценаристка нового фильма «Джетлаг» — о творчестве, котах и бесконечных переездах.

76 АНГЕЛОВ ВЫЗЫВАЛИ?

Восемь героинь нашей съемки — отважные волонтеры, которые спасают животных и дают им шанс на лучшую жизнь.

МОДА

94 ПЛАНЫ НА ДЕНЬ

Лола Никон, модель и лицо аромата For Her Musc Noir, Narciso Rodriguez: надеть самую комфортную модную одежду и завернуться в одеяло. Никки, малый мюнстерлендер: прижаться к Лоле и выпросить любимые лакомства.

104 ADRIEN BRODY

Все мысли Эдриена Броуди во время локдауна заняты искусством. Но новая лента Уэса Андерсона «Французский вестник» позволяет рассуждать и про кино, и про арт.

116 GEORGIA MAY JAGGER

Джорджия Мэй, 29-летняя жительница Лос-Анджелеса, помогает приютам и души не чаёт в своих собаках. Ах, ну еще она дочь Мика Джаггера и Джерри Холл.

136 RAINEY QUALLEY

Старшая дочь Энди Макдауэлл Рэйни Куэлли — музыкант с душой волонтера: в ее доме всегда есть теплое место для животных из приютов.

104

Рубашка из хлопка и кашемира, водолазка из шерсти и шелка, брюки из шерсти, все — THE ROW



КРАСОТА

164 ЗАДЕЛИ ЗА ЖИВОЕ

Мария Тараненко — о том, почему тесты косметики на животных давно ушли в прошлое, несмотря на постоянно появляющиеся панические ролики на эту тему.

166 СЛЕДУЙ ЗА БЕЛЫМ КРОЛИКОМ

В процессе этой съемки ни одно животное не пострадало! Наоборот, подопечные приюта @helpbunny проявили к летним парфюмерным новинкам неподдельный интерес.

176 ЧЕЛОВЕК И КОШКА

Человечество четко делится на любителей собак и ценителей кошек, причем последних особенно много в творческой среде. Рассказываем, кто и как вписал своих питомцев в историю мировой поп-культуры.

104

Жилет из хлопка, кольцо из металла, все — SAINT LAURENT BY ANTHONY VACCARELLO



НА ОБЛОЖКАХ



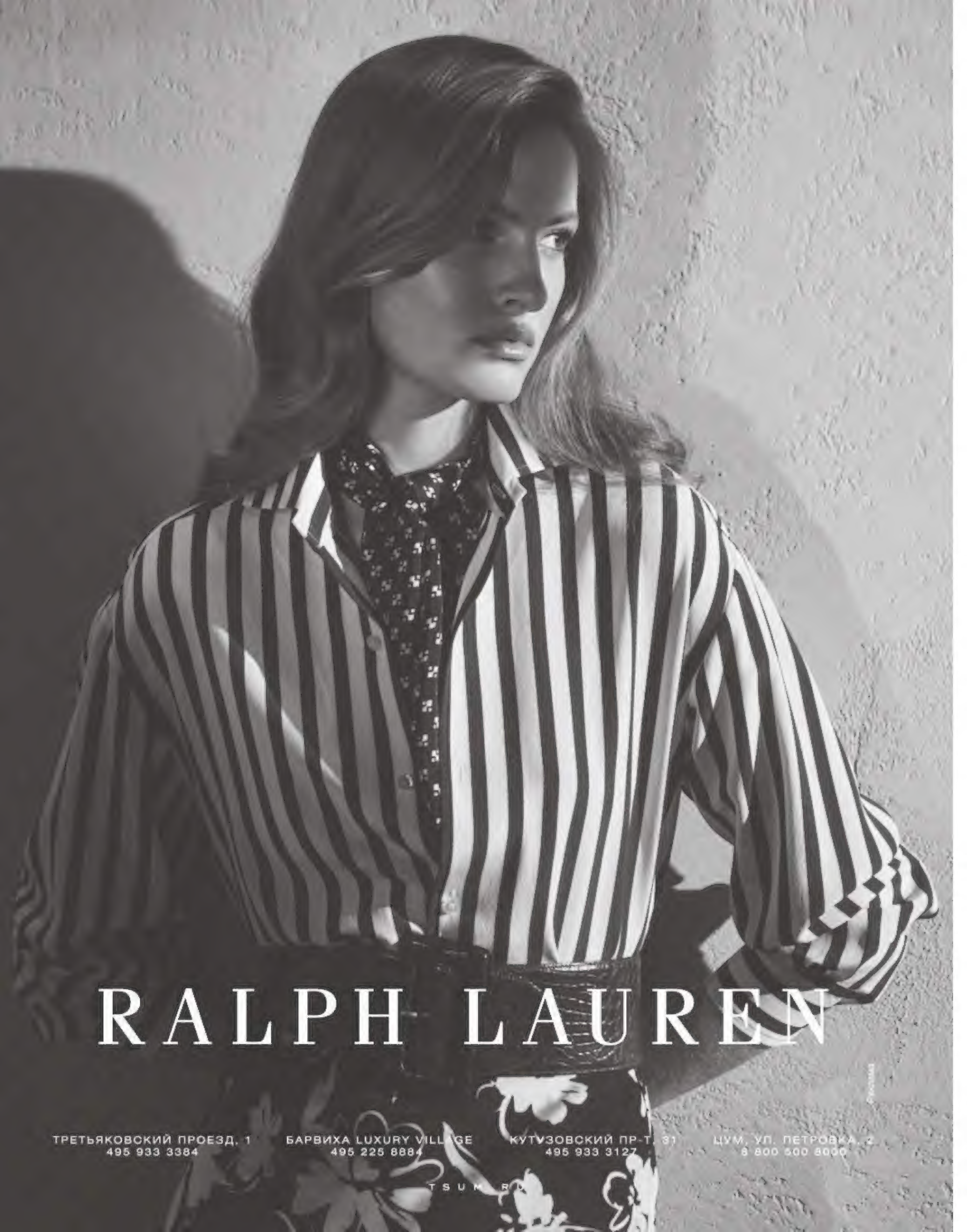
Боди из шелка и полиамида, HERMÈS; бейсболка из денима, винтаж; чокер, кольцо, желтое золото, сапфиры, бриллианты, кольцо-браслет, желтое золото, бриллианты, все — YANA JEWELLERY

Фото Renée Parkhurst
@No-Name Productions
Стиль Liliya Simonyan
Модель Georgia May Jagger @CAA Fashion
Макияж Nathan Hejl
Прическа Grissel Esparza
Продюсеры Simon Schwarz @No-Name Productions, Elena Serova



Рубашка из поплина, DSQUARED2

Фото Kat Irlin
Стиль Liliya Simonyan
Модель Adrien Brody @Rogers & Cowan
Груминг Jodie Boland @The Wall Group
Продюсер Elena Serova



RALPH LAUREN

ТРЕТЬЯКОВСКИЙ ПРОЕЗД, 1
495 933 3384

БАРВИХА LUXURY VILLAGE
495 225 8884

КУТУЗОВСКИЙ ПР-Т, 31
495 933 3127

ЦУМ, УЛ. ПЕТРОВКА, 2
8 800 500 8000

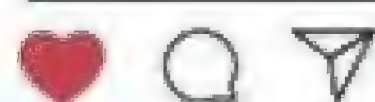
T S U M . R U

© 2011



mukhins

...



mukhins Этот номер мы делали не с позиции «как вам не стыдно, что вы не берете собаку из приюта», а с точки доброты и просвещения — наших героев-волонтеров и их подопечных правда нужно знать в лицо. Я отлично понимаю, что иной образ жизни не подразумевает домашних питомцев — сегодня, например, я могу позволить себе только рыбок. С разных съемок когда-то я забрала себе Геннадия, Виктора, Арсения и Василия. Есть беспризорная рыбка? Тогда это ко мне! Но росла я в семье с огромным количеством самых разных зверей: мама спасала все, что дышит. Жили лемуры, которых вывезли из Ханоя, — они пытались сожрать попугая Кешу. Жили кошки, одна из которых неровно дышала к нашей лягушке — тоже в гастрономическом плане. Забавно, что первое слово моей дочери Матильды было «Ба» — что значит собака. Я не удивилась: собаки и кошки — ее любимые создания на земле, она их везде найдет и увидит даже за версту. Так что, конечно, поплакать при подготовке июньского ELLE пришлось. Кажется, вместе с этим номером стоило бы продавать носовые платки или салфетки: стилисты лили слезы на съемках, редакторы — на интервью. Но знаете, кто был самым жизнерадостным? Наши главные герои — приютские собаки, кошки, кролики, пони, даже один лемур. Они не могут рассказать, что им пришлось пережить (разве что потявкать и рассеянно пожевать туфлю), но даже нелегкая судьба для них не повод расстраиваться и терять веру в счастливое будущее. Так что при подготовке этого номера ни один зверь не пострадал — все счастливы и довольны! Всем бы так.

2021 год — год обновленной Красной книги; в последний раз новые исчезающие виды добавили туда почти тогда же, когда появился первый номер русского ELLE. И это значит, что мы перешли некий рубеж, когда игнорировать проблемы животных и природы уже невозможно. Большие модные Дома уже давно идут по этому пути: Armani, Michael Kors, Prada, Stella McCartney и Gucci — все они не только отказались от меха, но активно поддерживают глобальные зооинициативы, такие как фонд WWF. Но кто-то может заметить, что в этом animal-friendly-номере не все бренды — действительно animal-friendly (их, к счастью, меньшинство). Да, но мы сделали первый, пусть и небольшой, шаг — начали с себя, оглянулись вокруг и спросили: «А кому нужна помощь рядом с нами?» И идея о бездомных животных родилась сама собой. Одна из героинь нашего портфолио призналась, что раньше была из тех, кто «любил зверей больше, чем людей». Но в поисках домов для собак и кошек увидела, сколько же вокруг отзывчивых и смелых «двуногих». В этом номере мы собрали именно таких персонажей: героиня обложки Джорджия Мэй, дочка Мика Джаггера, работает с калифорнийским приютом Labelle и подробно рассказывает, как устроена система волонтерства в Америке; старшая дочь Энди Макдауэлл Рэйни Куэлли берет на передержку собак и кошек, звезда нашумевшего сериала «Дикийсон» Элла Хант готова приютить всех бездомных котиков мира (и уже «усыновила» двух). Оскароносный актер Эдриен Броди просто при каждом удобном случае фотографируется со зверьем, не может удержаться — и наша съемка не исключение. Все герои этого номера — счастливые «родители» питомцев с самой разной судьбой. «Дом — это там, где наши животные. Если коты не с нами, значит это не дом», — заметил в нашем интервью сценарист и писатель Миша Идов. И мы просто надеемся, что наши четвероногие звезды съемок наконец найдут свой.

#animalfriendly #animallovers #catsofinstagram #dogsofinstagram #animalshelters



IRRESISTIBLE GIVENCHY



НОВАЯ
ТУАЛЕТНАЯ ВОДА



ELLE

Главный редактор ЕКАТЕРИНА МУХИНА
Шеф-редактор ВЕРА ПОПОВА
Редакционный директор и главный редактор ELLE.RU НАТАЛЬЯ СТАРОСТИНА

Editor-in-Chief EKATERINA MUKHINA
Editor-at-Large VERA POPOVA
Editorial Director and Editor-in-Chief at ELLE.RU NATALIA STAROSTINA

Мода

Управляющий директор
АЛЕКСАНДРА ПАРСАДАНОВА
Старшие редакторы ЛИЛИЯ СИМОНЯН,
ВИКТОРИЯ ФЕДЮНИНА
Младший редактор ЕКАТЕРИНА КАССИНА
Продюсер ЕЛЕНА СЕРОВА
Координатор НАТАЛЬЯ САВЕЛЬЕВА
Ассистент ДАНИЛ ХОРУНЖИЙ
Ассистент продюсера НЕЛЛИ КОСАРЕВА

Fashion

Managing Director
ALEXANDRA PARSADANOVA
Senior Editors LILIYA SIMONYAN,
VIKTORIA FEDYUNINA
Junior Editor EKATERINA CASSINA
Producer ELENA SEROVA
Coordinator NATALIA SAVELYEVA
Assistant DANIL KHORUNZHIY
Producer Assistant NELLY KOSAREVA

Культура

Старший редактор КСЕНИЯ
КРУШИНСКАЯ
Обозреватель ЮНА КОЗЫРЕВА

Culture

Senior Editor KSENIA
KRUSHINSKAYA
Features Editor UNA KOZYREVA

Красота

Директор МАРИЯ ТАРАНЕНКО
Старший редактор ТАТЬЯНА КОРОЛЕВА
Обозреватель ОКСАНА МАНУКЯН

Beauty

Director MARIA TARANENKO
Senior Editor TATIANA KOROLEVA
Editor OKSANA MANUKYAN

Арт

Арт-директор ЛЕНА СИДОРОВА
Дизайнер ДАРЬЯ РОЖКОВА
Фотодизайнер НАТАЛЬЯ ПЕРСИЕВА
Ведущий фоторедактор
АЛЕКСАНДР ЧАТИКЯН
Младший фоторедактор СЕРГЕЙ
МЕЗЕНЦЕВ

Art

Art Director LENA SIDOROVA
Designer DARIA ROZHKOVA
Picture Designer NATALIA PERSIEVA
Senior Picture Editor
ALEXANDER CHATIKYAN
Junior Picture Editor SERGEY
MEZENTSEV

Выпускающий редактор
ЮЛИЯ ЦИМАХОВА
Корректор СВЕТЛАНА
КОЖЕВНИКОВА
Ассистент редакции МАРИЯ ЙЫЛМАЗ

Sub-Editor
YULIA TSIMAKHOVA
Proofreader SVETLANA
KOZHEVNIKOVA
Editorial Assistant MARIA YILMAZ

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Россия, 115114, Москва, ул. Дербеневская, д. 15Б,
этаж 6, помещение VI, т. +7 (495) 633 5757. E-mail: elle@hspub.ru.
Главный редактор — Е.Ю. Мухина.

При обнаружении экземпляра журнала с полиграфическим дефектом
просим обращаться по телефону +7 (495) 633 5757 или электронной почте
replacement@hspub.ru для бесплатной замены в течение 45 дней после
выхода номера.

Lagardère

ELLE

ELLE International / Lagardère News

CEO CONSTANCE BENQUÉ. CEO ELLE International Licenses FRANÇOIS
CORUZZI. SVP/International Director of ELLE VALÉRIA BESSOLO LLOPIZ.
Fashion Editor CHARLOTTE DEFFE. Beauty & Celebrity Editor VIRGINIE
DOLATA. Editorial Manager TRISH NAGY TRAVIESO. Syndication Director
MARION MAGIS. Syndication Coordinator SYLVIA PELC. Copyrights

Manager SÉVERINE LAPORTE. Database Manager PASCAL IACONO. Marketing Director
MORGANE ROHÉE. Digital & Graphic Design Director MARINE LE BRIS. Senior Digital Project
Manager MODA ZERE. www.ellearoundtheworld.com

International Ad Sales House: Lagardère Global Advertising

SVP/International Advertising JULIAN DANIEL jdaniel@lagarderenews.com

INTERNATIONAL EDITIONS: Argentina – Australia – Belgie – Belgium – Brazil –
Bulgaria – Canada – China – Croatia – Czech Republic – Denmark – Finland – France –
Germany – Greece – Hong Kong – Hungary – India – Indonesia – International – Italy –
Japan – Kazakhstan – Korea – Malaysia – Mexico – Middle East – Netherlands – Norway –
Poland – Portugal – Quebec – Romania – Russia – Serbia – Singapore – Slovenia – South
Africa – Spain – Sweden – Taiwan – Thailand – Turkey – UK – Ukraine – USA – Vietnam

Hearst Magazines International President DAVID CAREY. Senior Vice President, CFO and
General Manager SIMON HORNE. Senior Vice President/International Publishing Director
JEANNETTE CHANG. Senior Vice President/Editorial Director KIM ST. CLAIR BODDEN.
Executive Editor ELEONORE MARCHAND. Fashion and Entertainment Director KRISTEN
INGERSOLL

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ: ООО «Хёрст Шкулёв Паблишинг», Россия, 115114, Москва, ул. Дербеневская, д. 15Б, этаж 6,
помещение VI. Graphic Project Pier Paolo Pitacco, Milano (IT) www.pitacco.com. ПЕЧАТЬ: АО «Полиграфический комплекс
«Пушкинская площадь», Россия, Москва, 109548, ул. Шоссейная, 4Д. Номер заказа 21-0206. «ELLE (Эль) — русское издание» —
ежемесячный журнал для женщин, посвященный вопросам моды и красоты, 16+, № 63, издается с января 2016 года,
публикуется по лицензии HACHETTE FILIPACCHI PRESSE. ELLE® — зарегистрированный товарный знак компании HACHETTE
FILIPACCHI PRESSE, дочерней компании LAGARDÈRE SCA. Copyright © 2021. Все права защищены. Категорически запрещается
воспроизводить, полностью или частично, статьи и фотографии, опубликованные в ELLE. Издатель не несет ответственности
за содержание рекламных объявлений. ELLE не несет никакой ответственности за присланные материалы. Рукописи,
не принятые к публикации, не возвращаются. Copyright © ООО «Хёрст Шкулёв Паблишинг», Российская Федерация. 2021.

HEARST SHKULEV Publishing

Президент ВИКТОР ШКУЛЕВ
Исполнительный директор
АЛЕКСЕЙ ОВЧИННИКОВ
Корпоративный директор по
распространению АЛЕКСЕЙ АБРОСИМОВ
Заместитель корпоративного директора
по распространению СЕРГЕЙ КАЗАКОВ
Корпоративный директор
по фотографии АННА ПАВЕЛЬЕВА
Руководитель отдела допечатной
подготовки НИКОЛАЙ БЕРЕЗНИКОВ
Директор по производству
АЛЕКСАНДР КОНДАКОВ
Директор по маркетинговым
исследованиям АЛЕКСЕЙ ОВЧИННИКОВ
Исполнительный редактор
ЕКАТЕРИНА БАЙРАМАЙ

ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ: т. +7 (495) 633 5683.
E-mail: distr@hspub.ru

Хёрст Шкулёв Паблишинг

Chairman VIKTOR SHKULEV
COO | Managing Director
ALEKSEY OVCHINNIKOV
Corporate Distribution Director
ALEXEY ABROSIMOV
Deputy Corporate Distribution
Director SERGEY KAZAKOV
Corporate Photography Director
ANNA PAVELIEVA
Head of Prepress Department
NIKOLAI BEREZNIKOV
Production Director
ALEXANDER KONDAKOV
Marketing Research Director
ALEKSEY OVCHINNIKOV
Executive Editor
EKATERINA BAJRAMAJ

HEARST SHKULEV Media

Президент НАТАЛЬЯ ШКУЛЕВА
Бренд-директор ELLE
НАТАЛЬЯ ШКУЛЕВА
Коммерческий директор ELLE
ОЛЬГА СТАРИЛОВА
Digital-директор ELLE
ЕВГЕНИЯ СТАВРОВСКАЯ
Старший менеджер по рекламе
ELLE и ELLE.RU АННА ТЕПЛИЦКАЯ
Менеджеры по рекламе ELLE и ELLE.RU
МАРИЯ НОВИКОВА, СВЕТЛАНА
РЕШЕТИЛОВА, АЛИСА БИБЛОВА
Ассистенты отдела рекламы ELLE
и ELLE.RU СОФЬЯ ЛОБАНОВА,
ЕКАТЕРИНА ПАРКИНА

Директора по рекламе Women's
Network КСЕНИЯ ЛАШУН, СВЕТЛАНА
ВИНОГРАДОВА

Финансовый директор ОЛЕГ БОБЫЛЕВ
Коммерческий директор Hearst Shkulev
Media АННА КЛОПОВА
Коммерческий директор интернет-
департамента ДМИТРИЙ ЛИДСКИЙ
Корпоративный HR-директор
ТАМАРА ШКУЛЕВА
Корпоративный директор по правовым
вопросам ЮЛИЯ ЦИПИЛЕВА
Корпоративный директор по
производству и IT ЭРАЗМ КОНЮШКОВ

Директор департамента мультимедийных
и спецпроектов ИРИНА МАХАНЕВА
Руководитель отдела дизайна макетов
МАРИЯ ШУМАКОВА
Координаторы дизайна макетов
ТАТЬЯНА ИВАНИЦКАЯ,
ИРИНА УЗУН
Дизайнер по рекламе
ЕКАТЕРИНА КРАВЕЦ
PR-менеджер ДАРЬЯ ХРАМОВА

Россия, 115114, Москва, ул. Дербеневская, д. 15Б, этаж 4, помещение VI, т. +7 (495) 633 5757,
ф. +7 (495) 633 5795. E-mail: info@hsmedia.ru. РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ: т. +7 (495) 633 5757,
ф. +7 (495) 633 5795. E-mail: adv@hsmedia.ru. Advertising telephone: +7 (495) 633 5757

Хёрст Шкулёв Медиа

President NATALIA SHKULEVA
Brand Director ELLE
NATALIA SHKULEVA
Commercial Director at ELLE
OLGA STARILOVA
Digital Director at ELLE
EVGENIA STAVROVSKAYA
Senior Sales Manager at ELLE
and ELLE.RU ANNA TEPLITSKAYA
Advertising Sales Managers at ELLE and
ELLE.RU MARIA NOVIKOVA, SVETLANA
RESHETILOVA, ALISA BIBLOVA
Advertising Sales Assistants at ELLE
and ELLE.RU SOFYA LOBANOVA,
EKATERINA PARKINA

Advertising Sales Directors Women's
Network KSENIA LASHUN, SVETLANA
VINOGRADOVA

Finance Director OLEG BOBYLEV
Commercial Director at Hearst Shkulev
Media ANNA KLOPOVA
Commercial Director at Internet
Department DMITRIY LIDSKIY
Corporate HR Director
TAMARA SHKULEVA
General Counsel
JULIA TSIPILEVA
Corporate IT & Production Director
ERAZM KONYUSHKOV

Multimedia & Special Projects
Department Director IRINA MAKHANEVA
Head of Advertising Models Design
MARIA SHUMAKOVA
Coordinators of Advertising Models
Design TATIANA IVANITSKAYA,
IRINA UZUN
Advertising Designer
EKATERINA KRAVETS
PR Manager DARIA KHRAMOVA

HEARST SHKULEV Digital

Генеральный директор
ЕЛЕНА ШКУЛЕВА

Хёрст Шкулёв Диджитал

General Director
ELENA SHKULEVA

HEARST SHKULEV Publishing

Журнал зарегистрирован в Федеральной
службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор).
Свидетельство ПИ № 77-63501 от 2 ноября
2015 г. Тираж: 100 000 экз. Дата выхода
в свет: 21.05.2021 г. Свободная цена.

BVLGARI

ALLEGRA



MAGNIFY FOR MORE EMOTION

[BVLGARI.COM](https://www.bulgari.com)



DISCOVER MORE

ELLE.ru

ТРЕНДЫ И КОТИКИ

Все лето на сайте ELLE.ru мы будем рассказывать о животных, которые ищут дом и заботливых хозяев, чтобы помурлыкать теплыми вечерами. На этой странице — питомцы из фонда «Ника», «Лесного приюта» и муниципального приюта Зеленограда. Вы можете познакомиться с ними поближе наведением камеры смартфона на QR-код. Хочется верить, что одно из этих очарований станет вашим другом

**ЭЛВИС**

1 год

**АМУРА**

10 месяцев

**ЭШЛИ**

14 лет

**ЛАКШМИ**

2 года

**ФЕЛИКС**

1 год

**ПИТЕР**

3 года





Very

GOOD GIRL

CAROLINA HERRERA
NEW YORK

THE NEW EAU DE PARFUM

IT'S SO GOOD TO BE BAD



ELLE



vk.com /elleru

ОФИЦИАЛЬНОЕ СООБЩЕСТВО ELLE В КОНТАКТЕ

ВСЕ, ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ О МОДЕ, КРАСОТЕ, ЗВЕЗДАХ И ОТНОШЕНИЯХ

ФОТО: OLGA USH СТИЛЬ: ANA TESS
ТЕКСТ: KSENIA KRUSHINSKAYA



ЭЛЛА ХАНТ — О КОШКАХ, ПОКОРЕНИИ АМЕРИКИ, МУЗЫКЕ И СТИХАХ О СЕКСЕ

Элла Хант — уроженка Лондона, но вот уже три года живет в Нью-Йорке и безумно этому рада. Хант признается, что всегда была поклонницей американской культуры — от голливудских ромкомов до классической литературы. А избавиться от британского акцента ей помогло не что иное, как запойный просмотр комедий про «Блондинку в законе» с Риз Уизерспун — пожалуй, одной из самых американских по духу франшиз в истории кино.

Именно в Нью-Йорке — во время локдауна — Элла взяла из приюта двух

Халат из шелка, MORGAN LANE; платье из шелка, LAPOINTE

В СЕ МОДНЫЕ ТРЕНДЫ И ХИТЫ НОВЫХ КОЛЛЕКЦИЙ — В РАЗДЕЛЕ «МОДА» НА ELLE.RU



Платье из хлопка, GANNI; мюли из кожи, MANOLO BLAHNIK

Джемпер из хлопка, шорты из шелка, все — LOUIS VUITTON; плед из шерсти и кожи, PROENZA SCHOULER



котят, рыжих Саймона и Элфи. И тут уже не поспоришь: если вы решились завести кошку (тем более двух!), значит, новое место окончательно стало вашим домом.

К нынешнему лету котята уже успели превратиться в двух взрослых и довольно упитанных котов, а Элла, по собственному признанию, — в настоящую «кошачью фанатку». Именно эта фраза одно время была написана в поле bio ее аккаунта в Твиттере — наряду с «актриса», «музыкантка» и «поэтесса, воспевающая секс». Сейчас там осталось только «актриса» и «музыкантка» — но это, естественно, не значит, что Хант стала меньше любить кошек. Она по-прежнему активно постит кошачьи мемы. А на ее двадцать третий день рождения

в конце апреля друзья подарили Элле вышивку, на которой она запечатлена с Элфи и Саймоном: знают, как задеть потаенные струны ее души.

Обосноваться в Нью-Йорке Хант решила не просто так (хотя что может быть естественнее спонтанной смены места жительства, если вам 20 лет?). В США она снимается в сериале Apple TV «Дикинсон» о жизни знаменитой американской поэтессы Эмили Дикинсон, где ей досталась роль Сью Гилберт, хозяйки светского салона и лучшей подруги главной героини. Хотя «Дикинсон» и костюмная драма, но ее создатели — как и, например, шоураннеры нашумевших «Бриджертонов» на Netflix — не стремятся погрузить зрителя в «аутентичную»

Кардиган, водолазка и шорты из шенилла, все — MIU MIU



атмосферу XIX века и вообще обращаются с историческими фактами весьма вольно. За кадром здесь звучат песни Лиззо и Билли Айлиш, а в первом сезоне Сью и Эмили становятся любовницами — подтверждений тому, что между двумя женщинами в реальности была интимная связь, нет. При этом темы, которые поднимает сериал, тесно переплетаются с современной повесткой: гомосексуальность, гендерное равенство, идентичность, политика. Все это не может не быть близким Элле — она феминистка, сторонница Джо Байдена, а не так давно совершила каминг-аут как квир-персона. Причем термин «квир» актриса трактует очень широко: «Я не думаю, что это связано исключительно с сексуальной ориентацией, — рассуждает она. — Это, скорее, образ мыслей, состояние души. Это способность гордиться и принимать самые странные проявления своей личности».

Элла действительно не стесняется исследовать себя и быть «странной». В Твиттере она публикует забавные стишки о сексе собственного сочинения: «Розы алеют / Фиалки синеют / Я еще не кончила / Разве ты посмеешь?» Отсюда и ироничное определение, которое она сама себе дает — «поэтесса, воспевающая секс».

Впрочем, Элла пишет еще и песни — и это уже серьезно. Музыку она начала сочинять еще в школе, но взрослые посоветовали выбрать кино. Недавно Хант поняла — пора реализовать то, о чем давно мечтала. «Я выросла, отрастила титьки (не буду же я говорить «яйца»), переехала в Нью-Йорк и наконец решила заниматься и тем и другим». Возможно, в этом году Элла выпустит альбом. А пока можно послушать ее дебютный сингл Magpie: он стал печальным посвящением Нью-Йорку во время локдауна. И это само по себе очень символично. ■



Комбинезон из твида, пояс из кожи, металла и стразов, все — CHANEL



Обложка альбома группы Nothing But Thieves, 2015 год



ВИТАЛИ НАСТАС.
Inspiration. 2019



Рекламная кампания
HERMÈS весна — лето 2009

Бег лихих

В часовом деле, как и в конном спорте, важна точность. Вот вам самые точные данные о новой модели **LONGINES DOLCE VITA**: ретрокорпус выполнен из стали и украшен бриллиантами, а посеребренный лакированный циферблат создан в технике *flinqué*

НА ВОЗДУШНОМ ШАРЕ

ЭТИМ ЛЕТОМ НЕ СТЕСНЯЕМСЯ **БОЛЬШИХ ОБЪЕМОВ**! ЕСЛИ БРЮКИ-ПАЛАЦЦО НА ВЫСОКОЙ ТАЛИИ ИЛИ БЕЗРАЗМЕРНЫЕ ХУДИ УЖЕ ПРИЕЛИСЬ, САМОЕ ВРЕМЯ ПОСМОТРЕТЬ НА РОМАНТИЧНЫЕ ПЛАТЬЯ И ТОПЫ С ПЫШНЫМИ РУКАВАМИ



PHILOSOPHY DI LORENZO SERAFINI



CECILIE BAHNSEN



KHAITE



CAROLINE CONSTAS

У пышных рукавов много названий: буфы, жиги, даже бараний окорок — все это про них. Объемные фонарики рожают в сознании ассоциации с костюмной модой, и не просто так: такой рукав годами представлял не актуальное настоящее, а историю, хорошо забытое прошлое моды. Однако сегодня буф стряхивает с себя пыль театральных костюмерных и преобразуется до неузнаваемости. Планируем выгуливать топы с пышными рукавами с укороченными джинсами и босоножками на устойчивом небольшом каблучке. Куда? Например, в театр — потому что теперь можем себе позволить.

СУМЧАТЫЙ ВИД

КЛАССИКА БАЛЕТА — ЭТО
«ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО» ПЕТРА
ЧАЙКОВСКОГО, А КЛАССИКА
ИТАЛЬЯНСКОГО БРЕНДА
FENDI — ЭТО СУМКА
РЕЕКАВОО



Книга Анны Спудвилас
«Лебединое озеро» по мотивам балета Чайковского,
2017 год



Сумка из кожи, FENDI

Реекабоо появилась в 2009 году с легкой руки Сильвии Вентурини-Фенди. Трапезиевидная форма, замшевая или кожаная подкладка и традиционная поворотная застежка: форма этой модели с тех пор не менялась. Реекабоо существует в четырех размерах, но нам милее всех — medium длиной в 33 сантиметра и высотой в 26. «Мне она никогда не надоедает, — рассказывает Сильвия Вентурини-Фенди в одном из прошлогодних интервью. — Это интересно, ведь, когда ты работаешь в моде, у тебя есть

желание постоянно делать новые вещи. Но и спустя десять лет я думаю, что Реекабоо — идеальная сумка».

В этом сезоне советуем присмотреться к Реекабоо из кожи светлого коричневого оттенка. Рискнем предположить, что в качестве главного украшения дизайнеры решили предъявить не контрастную подкладку, а деталь из плексигласа (его еще называют органическим стеклом), раскрашенную — в полном соответствии с темой нашего номера — в черепаховый рисунок.

СКАЧКИ СДЕЛАНЫ

КТО СКАЗАЛ, ЧТО УКРАШЕНИЯ И СПОРТ (В НАШЕМ СЛУЧАЕ КОННЫЙ) НЕСОВМЕСТИМЫ? ЕЩЕ КАК СОВМЕСТИМЫ — ОСОБЕННО ЕСЛИ ЭТИ УКРАШЕНИЯ АККУРАТНЫЕ И МИНИМАЛИСТИЧНЫЕ, КАК ИЗ КОЛЛЕКЦИИ SIMPLE CHIC ЮВЕЛИРНОГО БРЕНДА HSTERN

В июне бразильский бренд HStern обновляет свою знаковую коллекцию Simple Chic. Браслеты и кольца выполнены из 18-каратного золота в очень простых формах, некоторые украшены бриллиантами. Серьги — в уже привычной для HStern манере — сделаны как конструктор: они состоят из круглых и треугольных звеньев, которые можно соединять и разъединять. Так же легко можно превратить украшение в асимметричное, сцепив геометричные звенья в разном порядке. И конечно, в обновленной Simple Chic нашлось место и кольцам — таким, как на фото справа, чтобы вожжи (и не только) держать было немного приятнее.



Вверху и слева: кольца Signature и SimpleChic, желтое золото, бриллианты, браслет Signature, желтое золото, бриллианты, все — HSTERN

ФОТО: KRISTINA SHTEYNFELD. СТИЛЬ: LILYA SIMONYAN; МОДЕЛЬ: ALINA MILLER @NIK MODEL; МАНИКЮР: NATALIA KOTOVA @THE AGENT; ПРОДЮСЕРЫ: ELENA SEROVA, IVAN SEROV; АССИСТЕНТ ФОТОГРАФА: PAVEL RADCHENKO @BOLD MOSCOW; АССИСТЕНТЫ СТИЛИСТА: DANIL KHORUNZHNY, ELINA NASIMOVA; АССИСТЕНТ ПРОДЮСЕРА: NELLY KOSAREVA.
ELLE БЛАГОДАРИТ МОСКОВСКИЙ КОННЫЙ МАГАЗИН (HORSESHOP.RU) И КОННЫЙ МАГАЗИН «ЭКВИВЕТ» (@EQUIVET_RU, EQUIVET.RU) ЗА ПРЕДОСТАВЛЕННЫЙ РЕКВИЗИТ, А ТАКЖЕ КОННО-СПОРТИВНЫЙ КЛУБ «ЭЛЬФ» ШКОЛЫ № 109 ЗА ПОМОЩЬ В ОРГАНИЗАЦИИ СЪЕМКИ. В СЪЕМКЕ ПРИНЯЛА УЧАСТИЕ ЛОШАДЬ ИРИСКА ИЗ КОК «ЭЛЬФ».

Платок из коллекции DIORIVIERA



РИВЬЕРОЙ называют французское и итальянское *побережье Лигурийского моря*. И хотя этим летом отдохнуть на средиземноморских пляжах у нас, увы, не получится, ничто не мешает *перезарядить батарейки* с помощью капсульной коллекции Марии Грации КЬЮРИ, которая так и называется: DIORIVIERA

Маленький словарь отпуска



DIORIVIERA

Креативный директор модного Дома немного лукавит, помещая изображение тигра в ставший классическим узор Toile de Jouy: дикие кошки на юге Франции встречаются разве что в зоопарках. Правда, от этого ее работа только выигрывает: тропические мотивы в летней капсуле — тот эскапизм, которого всем нам сегодня не хватает. Если в прошлом году Мария Грация Кьюри выбирала пастельные оттенки светло-бежевого и синего, то в этом сезоне дизайнер обратилась к насыщенным, жизнеутверждающим оттенкам красного, зеленого и розового. В яркие цвета она разукрасила все знаковые вещи бренда — от новоявленной, но уже популярной Dior Book Tote до футболок с надписями. Но удивительнее всего то, что в новой капсульной коллекции можно найти не только наряды для отпуска: под знаком Dioriviera выходят доски для серфинга, зонтик, гамак и даже скутер Vespa 946 — в общем, все то, по чему мы так сильно скучаем. ■



Обложка альбома Peggy Gou, DJ-Kicks, 2019 год



ТРОПИЧЕСКИЕ МОТИВЫ В ЛЕТНЕЙ КАПСУЛЕ — ТОТ ЭСКАПИЗМ, КОТОРОГО ВСЕМ НАМ СЕГОДНЯ НЕ ХВАТАЕТ



Брошь из коллекции DIORIVIERA.
Справа: лукбук коллекции DIORIVIERA.
Внизу: КОЛИН УОЛШ. Tiger Style (фрагмент). 2020; слиперы из коллекции DIORIVIERA



МЕНЯ ЗОВУТ PASHA

CARTIER, ЧЕЙ ДАВНИЙ СИМВОЛ — ЭТО ГРОЗНАЯ ПАНТЕРА, ПРЕДСТАВЛЯЕТ ОБНОВЛЕННУЮ МОДЕЛЬ ЛЕГЕНДАРНЫХ ЧАСОВ PASHA



PRADA



TOM FORD

Рasha de Cartier появились в 1985 году, однако прообраз — первые круглые часы с водонепроницаемым корпусом — появился и того раньше, в 1943 году. И в 1980-х, и в 1990-х эти часы были символом сильных мира сего — возможно, это и придало им культовый статус.

Циферблат обновленных часов выполнен в двух размерах — 30 и 41 миллиметр, а круглая головка украшается сапфиром или шпинелью. В остальном же дизайн часов остается классическим: корпус, выполненный из стали или золота, четыре цифры, ромбовидные стрелки (они, если приглядеться, похожи на мечи) и миниатюрная цепочка, которая и придерживает их головку.



На съемках рекламной кампании CARTIER, 1950-е. Слева: ГИЛЬЕРМО ЛОРКА. La Cama Inglesa. 2020.

Часы Pasha de Cartier, розовое золото, сталь, CARTIER



Часы PASHA DE CARTIER ВСЕГДА БЫЛИ символом сильных МИРА СЕГО

ТЕОРИЯ ЭВОЛЮЦИИ

НОСКАМИ С ТУФЛЯМИ-ЛОДОЧКАМИ ИЛИ КЛОГАМИ НАС НЕ УДИВИТЬ: ЭТОТ ТРЮК МЫ УЖЕ ПРОВОРАЧИВАЛИ НЕ РАЗ. САМОЕ ВРЕМЯ ОБНОВИТЬ ЗАПАС СПЕЦЭФФЕКТОВ И НАДЕТЬ **БОСОНОЖКИ** НА **КАПРОНОВЫЕ КОЛГОТКИ**. НЕ ОЧЕНЬ ПРАКТИЧНО, ЗАТО КАК КРАСИВО!



Ноги Джулии Комиль в колготках Marine Serre на Неделе моды в Париже

Райя Мартини на Неделе моды в Париже



MARINE SERRE



NENSI DOJAKA



BALENCIAGA



BOTTEGA VENETA

Уж сколько правил сочетания колготок со всей возможной обувью составили стилисты — не пересчитать. Но вряд ли даже самые дальновидные из них могли предположить, что летом 2021 года дизайнеры предложат носить их с босоножками. Черные колготки с красными босоножками? Отлично! Броский принт — вроде фирменного полумесяца Marine Serre — с таким же броским декором на лодыжках? Пожалуйста! Самое главное — не пытаться даже один элемент из этой сложной конструкции хоть как-то камуфлировать (удачный пример парижской модели и актрисы Райи Мартини на фото выше — не в счет).

РОЗЭ ИЗ ДРУЗЕЙ

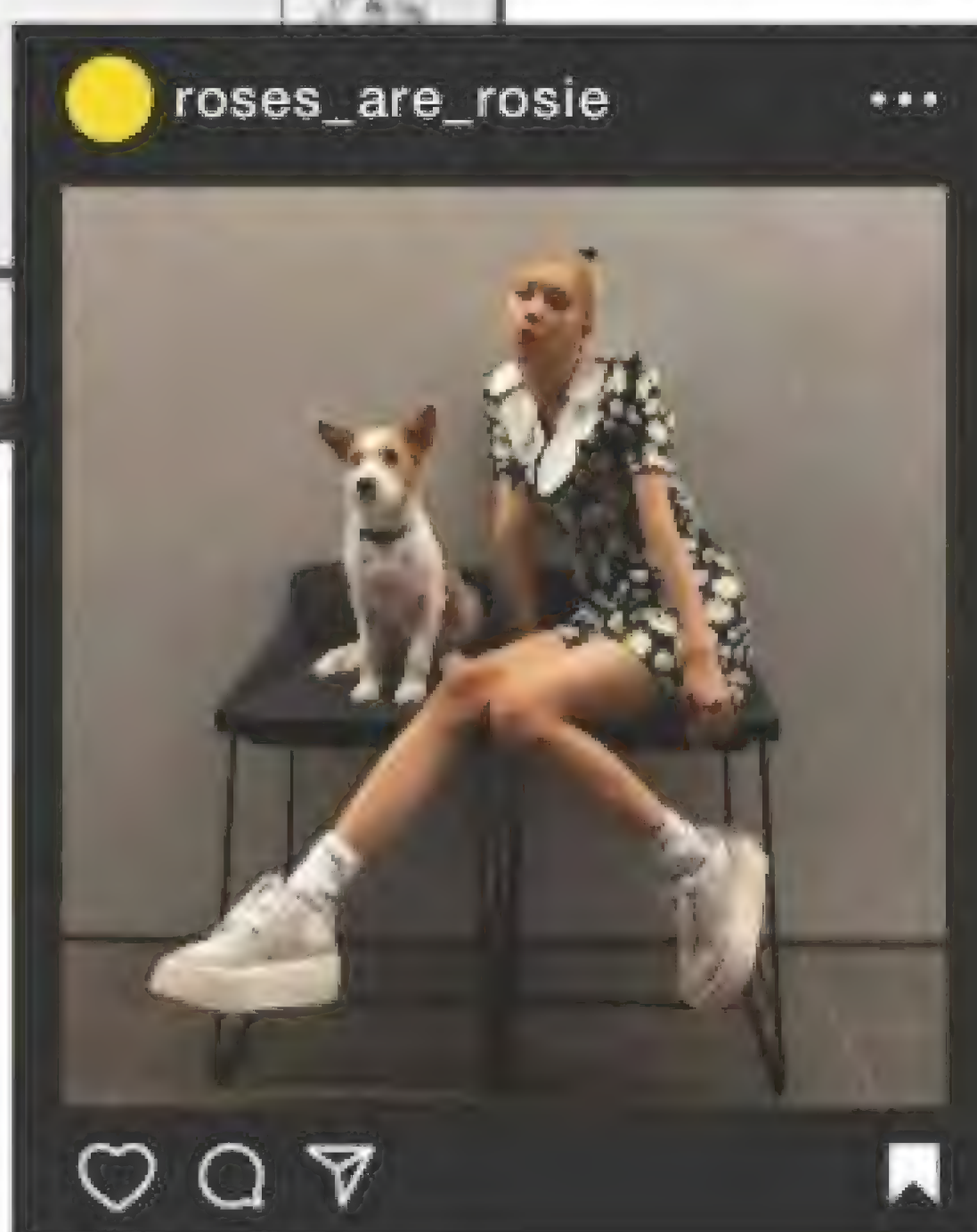
НОВЫМ АМБАССАДОРОМ
БРЕНДА **TIFFANY & CO.**
СТАЛА ПЕВИЦА **РОЗЭ**
ИЗ ГРУППЫ **BLACKPINK**,
И ЭТОТ СОЮЗ, МЫ УВЕРЕНЫ,
УКРЕПИТ **МОДНОЕ**
ВЛИЯНИЕ ОБОИХ

Колье HardWear,
желтое золото,
TIFFANY & CO.
Слева: колье
HardWear, розовое
золото, бриллианты,
TIFFANY & CO.

Каждый, кто любит поси-
деть в TikTok, слышал там
песни корейской поп-группы
Blackpink — например, под How
You Like That в прошлом году не снял
липсинк только самый ленивый тикто-
кер. Blackpink феноменальны во многих
смыслах: это первая женская поп-группа
из Южной Кореи, которая выступала
на фестивале Coachella, а три их клипа
собрали больше миллиарда просмотров
каждый. Феноменальны они и в мире
моды: каждая из четырех солисток
группы — влиятельный инфлюенсер
не только в родной Корее, но и далеко
за ее пределами.

Теперь же модное влияние поп-
квартета вырастет еще больше. Tiffany
& Co. объявили Розэ своим новым амбас-
садором. Участница группы (а с недавних
пор — еще и сольная певица), на страницу
которой в инстаграме подписано без ма-
лого сорок миллионов человек, появится
в диджитал-кампании Tiffany HardWear
в этом году. «Мне всегда нравилось но-
сить украшения Tiffany, — говорит она. —
То, что этот культовый бренд долгое
время был частью моей жизни, делает это
событие еще более особенным».

Слева: Розэ в кол-
лекции HardWear,
TIFFANY & CO.



Серьги HardWear,
желтое золото,
TIFFANY & CO.

ОБ(В)ЯЗАТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ Узнать самые модные босоножки этого лета легко: прямоугольный мыс, фантазийные каблуки, нескучный цвет и длинные завязки — иногда настолько, что они с лихвой дотягиваются до бедра. Искать все четыре составляющие сразу совсем не обязательно, но вот без шнуровки, полагаем, не обойтись. Берите пример с Эмили Ратаковски и носите такие босоножки с мини-платьем

SPORTMAX



BLUMARINE



AQUAZZURA



THE ATTICO



STUART WEITZMAN



ALEXANDRE VAUTHIER



GIANVITO ROSSI



AMINA MUADDI



Актриса
и модель
Эмили
Ратаковски



DIOR HAUTE COUTURE
BECHA — ЛЕТО 2017



Справа: обложка альбома
More. Again. Forever группы
The Courteeners, 2020 год.
Внизу: кольцо RoseDior,
белое золото, бриллианты,
DIOR HAUTE JOAILLERIE

Пока сад да дело

На улице зацветает сирень,
а у DIOR — РОЗЫ. Новая
коллекция высокого ювелирного
искусства ROSEDIOR —
посвящение любви Кристиана
ДИОРА к Гранвилю и самым
красивым ЦВЕТАМ в его
семейном саду





Кристиан Диор провел детство в Гранвиле, в семейной усадьбе «Румбы», окруженной прибрежными скалами и садами в английском стиле. В этих садах каждое лето цвели розы, которые юный Диор обожал — спасибо матери будущего кутюрье, которая и привила ему любовь к неспешному созерцанию природы и работе с растениями. Кристиан был способным учеником: по каталогам фирмы «Вильморен-Андрие» он выучил все ботанические названия, а позже не раз обращался к цветочной теме в своих коллекциях. «После женщин цветы — самые восхитительные создания, — писал Диор. — Они такие нежные и такие очаровательные».

Любовь Кристиана Диора к розам отражается в новой высокой ювелирной коллекции модного Дома, RoseDior, созданной ювелиром Виктуар де Кастеллан. Под ее руководством увидели свет 54 украшения, каждое

Кольцо RoseDior, белое золото, бриллианты, изумруды, DIOR HAUTE JOAILLERIE.
Слева сверху: обложка альбома Flower Boy рэпера Tyler, The Creator, 2017 год



Справа, сверху вниз:
модель Ли Ферро в очках в виде бабочек, 1959 год;
серьги RoseDior, белое золото, бриллианты, DIOR HAUTE JOAILLERIE



из которых примечательно по-своему. Ожерелья и браслеты похожи на тонкие ветви, обвивающиеся вокруг шеи и запястий. Броши в форме розовых бутонов усыпаны бриллиантами, и эти сверкающие камни кажутся утренней росой. Отдельной главы здесь достоин талант де Кастеллан работать с красочными драгоценными камнями — замбийские изумруды, розовая шпинель, голубой турмалин, мадагаскарский сапфир, желтые бриллианты и, конечно же, редчайшие рубины цветут в этой коллекции так ярко, как ни в одном саду мира. ■





ЦАЙ ЧЖИСУН. Gazing.
2016–2017



Версии Chronograph Sport с черным и белым циферблатом оснащены фирменными трехцветными счетчиками хронографа El Primero

А можно поточнее?

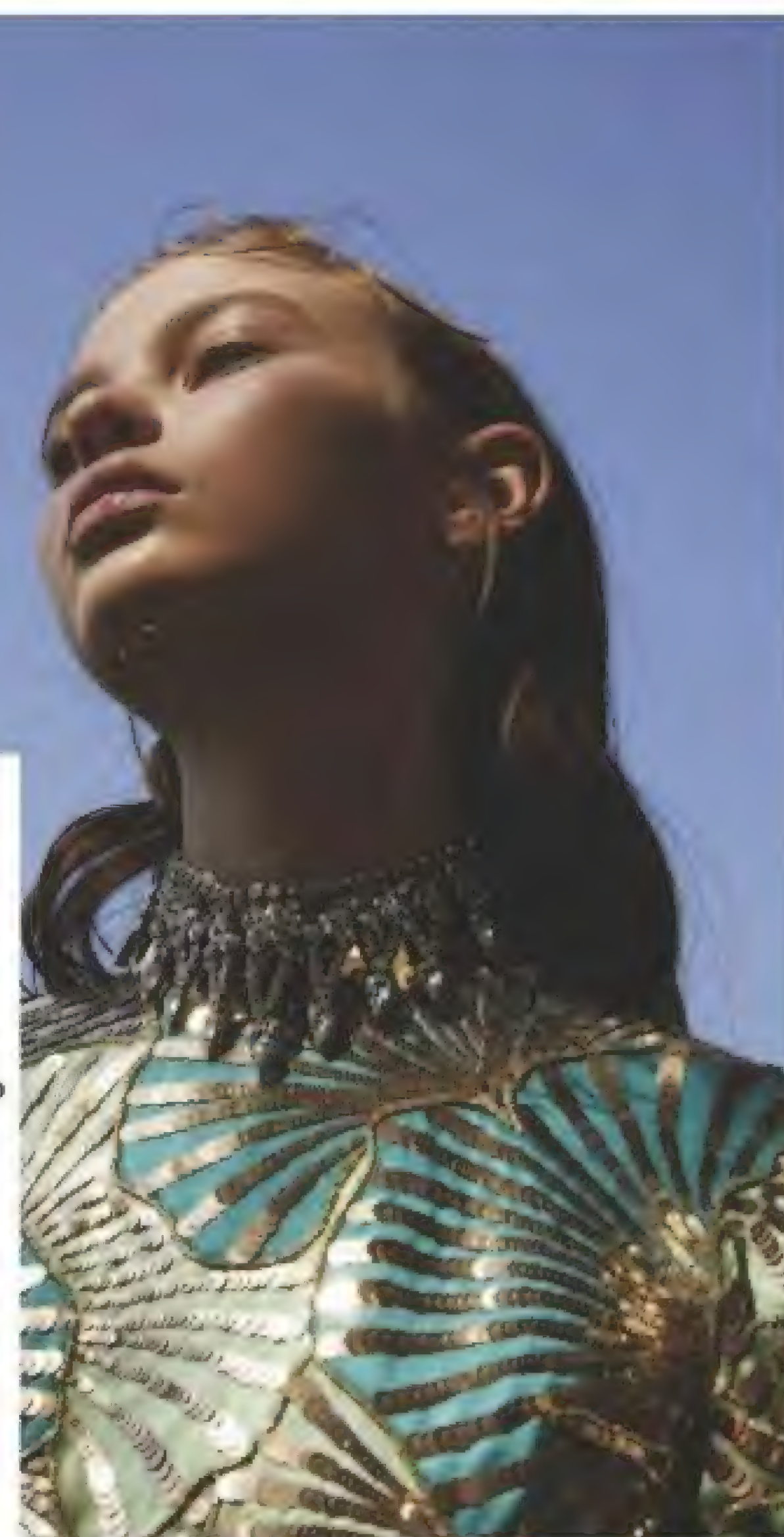
Точность — то, без чего не выжить в дикой природе. Или то, без чего не обходится ни одна модель часов ZENITH. Швейцарский бренд показал новинку CHRONOMASTER SPORT: их механизм измеряет даже десятые доли секунды

ЧУДЕСА МАСКИРОВКИ

РОССИЙСКИЕ
БРЕНДЫ ЮВЕЛИРНЫХ
УКРАШЕНИЙ ТОЛЬКО
РАСЦВЕТАЮТ. ВСТРЕЧАЕМ
PARURE ATELIER —
ЮВЕЛИРНУЮ МАСТЕРСКУЮ
ИЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



PACO RABANNE



С французского Parure переводится как «украшение» (передаем привет Демне и Гураму Гвасалия и их «одежде» — ироничному неймингу бренда Vetements). Как ни парадоксально, но в ювелирном деле сегодня можно проследить две, казалось бы, взаимоисключающие тенденции: стремление к минимализму и нарочитую избыточность. В коллекциях Parure Atelier, которая явно придерживается второго тренда, сияют всевозможные драгоценные камни разных, даже самых неприличных размеров. Соединяясь друг с другом в одном украшении, они меняют свой блеск и оттенок, как хамелеоны в дикой природе. Доказательство — эти серьги Parure: посмотрите на холодное свечение голубых турмалинов, которое усиливает и словно подсвечивает россыпь бриллиантов. К тому же эти серьги трансформируются: одним движением руки их можно разделить на две части — для дневных и вечерних выходов.

Серьги, белое золото, бриллианты, турмалины Параиба, PARURE ATELIER

Обложка сингла Bali, Rich Brian & Guapdad 4000, 2020 год



БЛЕСК РУССКОГО ДВОРА

ЦАРСКАЯ РОССИЯ АССОЦИИРУЕТСЯ МНОГО С ЧЕМ: С ВОРОНЫМИ КОНЯМИ, РУЧНЫМИ МЕДВЕДЯМИ, ЗАЛИВИСТЫМИ СОЛОВЬЯМИ. А ЕЩЕ — С ЮВЕЛИРНЫМИ МАСТЕРАМИ ВЫСШЕЙ ПРОБЫ, К НАСЛЕДИЮ КОТОРЫХ В СВОЕЙ НОВОЙ КОЛЛЕКЦИИ И ОБРАЩАЕТСЯ ЮВЕЛИР ПЕТР АКСЕНОВ

Тиара Argos, серебро, топазы, серьги Empress's Secret, серебро, топазы, цавориты, изумруды, все — ювелирный Дом AXENOFF



«Россия сама есть вселенная», — говорила Екатерина II, и с императрицей не поспоришь: история нашей страны богата на живописные подробности. В разгар петербургских белых ночей Петр Аксенов покажет новую коллекцию своего ювелирного Дома Axenoff — The Hearts of the Romanoffs.

Вдохновение для нее, что логично следует из названия, отыскалось в истории императорской династии. Художник и ювелир обращается сразу к трем периодам отечественной истории, чтобы перенести российские мотивы на кольца, броши, серьги и, конечно же, диадемы и тиары.

СЕРЕБРО и эмаль,
ДРАГОЦЕННЫЕ камни
и ЖЕМЧУГ: ВСЕ украшения
созданы по ЮВЕЛИРНЫМ
ТРАДИЦИЯМ царской
РОССИИ

ПРИВЕТ ИЗ ГЕРМАНИИ

Арсения Филатова работает волонтером с детства. Однажды она взяла на передержку собаку Айрис, но потом ее четырехлапая подруга улетела в Германию в новый дом. По иронии судьбы Арсения вспоминает об этом на съемке коллекции немецкого же бренда MARC CAIN, которая тоже посвящена природе — правда, дикой и тропической



АЙРИС

«Передержка оказалась трудным предприятием: ты привязываешься к существу, спишь с ним на матрасике, колбасишься и бегаешь. А потом — хоп — и ты снова одна». Впрочем, Айрис подругу не забывает и присылает фотографии из Гамбурга. «Скучает», — считает Арсения.

Блуза из шелка, джинсы, сандалии из кожи, все — MARC CAIN

МЫ НЕ ЕДЕМ ВО ФРАНЦИЮ, НО
 ФРАНЦИЯ ЕДЕТ К НАМ — КОЛЛЕКЦИЯ
SANDRO ПОЗВОЛЯЕТ ПОЧУВСТВОВАТЬ
 СЕБЯ НА РИВЬЕРЕ, ГДЕ БЫ ВЫ
 НИ НАХОДИЛИСЬ НА САМОМ ДЕЛЕ



Вверху и внизу: кадры из лукбука
SANDRO. Справа: жакет из вискозы
 и хлопка, кардиган из вискозы
 и полиамида, легинсы из вискозы
 и полиэстера, ботинки из кожи,
 все — **SANDRO**



Платье, сумка из кожи, сандалии
 из кожи, все — **SANDRO**



Новая коллекция Sandro обращается к теме путешествий в пространстве и времени: если телом нам предлагают оказаться на теплом юге Франции, то душой — в рок-н-рольных семидесятых и бунтарских девяностых. Путешествовать, как известно, можно на лошадях — что мы, собственно, и сделали, хоть и московские пейзажи совсем не похожи на Лазурный берег.

ФОТО: KRISTINA SHTEYNFELD (2), СТИЛЬ: LILYA SIMONYAN; МОДЕЛЬ: ALINA MILLER @NIK MODEL; МАКИЯЖ: YULIA BONDARENKO FOR VERA BEAUTY; ПРИЧЕСКА: TANI ROSSO @THE AGENT; МАНИКЮР: NATALIA KOTOVA @THE AGENT; ПРОДЮСЕРЫ: ELENA SEROVA, IVAN SEROV; АССИСТЕНТ ФОТОГРАФА: PAVEL RADCHENKO @BOLD MOSCOW; АССИСТЕНТЫ СТИЛИСТА: DANIL KHORUNZHIY, ELINA NASIMOVA; АССИСТЕНТ ПРОДЮСЕРА: NELLY KOSAREVA. НА МОДЕЛИ: БОДИ, FALKE. ELLE БЛАГОДАРИТ МОСКОВСКИЙ КОННЫЙ МАГАЗИН «ЭКВИВЕТ» (@EQUIVET_RU, EQUIVET.RU) ЗА ПРЕДОСТАВЛЕННЫЙ РЕКВИЗИТ, А ТАКЖЕ КОННО-СПОРТИВНЫЙ КЛУБ «ЭЛЬФ» ШКОЛЫ № 109 ЗА ПОМОЩЬ В ОРГАНИЗАЦИИ СЪЕМКИ. В СЪЕМКЕ ПРИНЯЛА УЧАСТИЕ ЛОШАДЬ ИРИСКА ИЗ КСК «ЭЛЬФ».

ВИДЫ НА МОРЕ

ПОДУСТАВ ОТ
ГЕОМЕТРИЧНЫХ,
ЦВЕТОЧНЫХ
И АНИМАЛИСТИЧНЫХ
ФОРМ, **ДИЗАЙНЕРЫ
УКРАШЕНИЙ** ОБРАЩАЮТСЯ
К НЕОБЫЧНОМУ ИСТОЧНИКУ
ВДОХНОВЕНИЯ —
ЖИТЕЛЯМ ОКЕАНА



КТО ПРОЖИВАЕТ НА ДНЕ ОКЕАНА? ОТВЕТ МОЖНО НАЙТИ В УЧЕБНИКАХ БИОЛОГИИ И НОВЫХ КОЛЛЕКЦИЯХ



ALBERTA FERRETTI



VERSACE

В новых коллекциях дизайнерской бижутерии легко отыскать всех представителей морской фауны, от моллюсков-ракушек до украшений в форме рыб. Носить их предлагаем не только на курорте: в городском пейзаже с его стремлением к аскетичной утилитарности всегда есть место мечтам о море. Выбирайте контрастные образы и не бойтесь соединить «морские» украшения с вашей повседневной базой. Серьги-ракушки носите с просторными однотонными рубашками, к которым можно подобрать короткие шорты и удобные эспадрильи.

Сверху вниз: колье,
JIL SANDER; серьги,
SAINT LAURENT; серь-
ги, MARINE SERRE

RADOСТЬ НАША Международная федерация конного спорта находится в швейцарской Лозанне. В ШВЕЙЦАРИИ же, в 140 километрах от Лозанны, расположился и часовой бренд RADO с более чем СТОЛЕТНЕЙ историей. Недавно швейцарские мастера часового дела представили новинку — часы CAPTAIN COOK HIGH-TECH CERAMIC, корпус которых выполнен из керамики. Лучшего аксессуара, чтобы замерять время забега, еще не придумали!



Часы Captain Cook High-Tech Ceramic, керамика, сталь, RADO

ФОТО: KRISTINA SHTEYNFELD; СТИЛЬ: LILYA SIMONYAN; МОДЕЛЬ: ALINA MILLER @NIK MODEL; ПРОДЮСЕРЫ: ELENA SEROVA, IVAN SEROV; АССИСТЕНТ ФОТОГРАФА: PAVEL RADCHENKO @BOLD MOSCOW; АССИСТЕНТЫ СТИЛИСТА: DANIL KHORUNZHIY, ELENA NASIMOVA; АССИСТЕНТ ПРОДЮСЕРА: NELLY KOSAREVA.
ELLE БЛАГОДАРИТ МОСКОВСКИЙ КОННЫЙ МАГАЗИН (HORSESHOP.RU) И КОННЫЙ МАГАЗИН «ЭКВИВЕТ» (@EQUIVET_RU, EQUIVET.RU) ЗА ПРЕДОСТАВЛЕННЫЙ РЕКВИЗИТ, А ТАКЖЕ КОННО-СПОРТИВНЫЙ КЛУБ «ЭЛЬФ» ШКОЛЫ № 109 ЗА ПОМОЩЬ В ОРГАНИЗАЦИИ СЪЕМКИ.

СЫГРАЕМ В КРОКОДИЛА

ЛЮБОВЬ К «ХИЩНЫМ»
ФАКТУРАМ МОЖЕТ БЫТЬ
ЭТИЧНОЙ. ПРИ СОЗДАНИИ
НОВОЙ КОЛЛЕКЦИИ СУМОК
GUESS НЕ ПОСТРАДАЛ
НИ ОДИН АЛЛИГАТОР

Не устаем повторять: труднопереводимое слово sustainability — не очередная преходящая тенденция, а новая модная реальность. Многие дизайнеры спешат отказаться от натурального меха, и следующий шаг — отказ от так называемой «экзотической» кожи.

Переход на этичную моду происходит без потери эстетической привлекательности: сегодня мы уверенно заявляем, что прошли те времена, когда «чебурашка» или искусственная кожа проигрывали своим натуральным аналогам.

Нужны доказательства? Взгляните на эту сумку под крокодила из новой коллекции Guess, выполненную из качественной искусственной кожи. Этика здесь неплохо сочетается с эстетикой: контрастная отделка, ремешок с заклепками и блестящий замок в форме заглавной буквы G — вот как выглядит ваша новая любимица.



Сумка из экокожи, GUESS



Обложка сингла Crocodile Rock Элтона Джона, 1972 год



Рекламная кампания GUESS, 1990-е годы

*Контрастная
ОТДЕЛКА,
замок В ВИДЕ
БУКВЫ G — вот
КАК ВЫГЛЯДИТ
ВАША новая
любимица*



*Natalia's Maxx Moment**

Бронируйте по телефону
+ 90 242 444 62 99 или по электронной
почте book@maxxroyal.com
www.maxxroyal.com



* Счастливые моменты Натальи в Maxx Royal

АНТАЛЬЯ / ТУРЦИЯ

ОТКРЫТИЕ ОТЕЛЯ В БОДРУМЕ В 2022 ГОДУ

MAXX ROYAL

RESORTS



БЕЛЕК | КЕМЕР

СЕДЛАТЬ ВСЕМ НАВЕРХ!

ФОТО: KRISTINA SHTEYNFELD СТИЛЬ: LILIYA SIMONYAN

Показываем *самые модные аксессуары этого лета* с помощью необычных МОДЕЛЕЙ — лошади ИРИСКИ и пони МОНИ, которых *сотрудники конно-спортивного клуба «Эльф» СПАСЛИ* от верной смерти на мясокомбинате





Босоножки из кожи и рафии. STUART WEITZMAN (NO ONE)

ПЛАТФОРМА БЕГОВАЯ Эспадрильи, модная и удобная классика лета, в прямом смысле слова поднимаются на новый уровень. В новой коллекции STUART WEITZMAN они превращаются в босоножки на джутовой платформе — отличный вариант для тех случаев, когда сапоги в жокейском стиле совсем не подойдут.



Сандалии из кожи, GEOX

ЗАПРЯГЛИСЬ ПО ПОЛНОЙ Сандалии в новой коллекции GEOX при ближайшем рассмотрении похожи на упряжку. Присмотритесь: те же широкие полосы из кожи, те же массивные крепления. Кстати, носить их с длинными белыми носками-гетрами — отличный план: просто представьте их с романтичным летним платьем по колено.

МОДЕЛЬ: ALINA MILLER @NIK MODEL; МАКИЯЖ: YULIA BONDARENKO FOR VERA BEAUTY; ПРИЧЕСКА: TANI ROSSO @THE AGENT; МАНИКЮР: NATALIA KOTOVA @THE AGENT; ПРОДЮСЕРЫ: ELENA SEROVA, VAN SEROV; АССИСТЕНТ ФОТОГРАФА: PAVEL RADCHENKO@BOLD MOSCOW; АССИСТЕНТЫ СТИЛИСТА: DANIL KHOJUNZHNYI, ELINA NASIMOVA; АССИСТЕНТ ПРОДЮСЕРА: NELLY KOSAREVA.
ELLE БЛАГОДАРИТ МОСКОВСКИЙ КОННЫЙ МАГАЗИН (HORSESHOP.RU) И КОННЫЙ МАГАЗИН «ЭКВИВЕТ» (@EQUIVET_RU, EQUIVET.RU) ЗА ПРЕДОСТАВЛЕННЫЙ РЕКВИЗИТ, А ТАКЖЕ КОННО-СПОРТИВНЫЙ КЛУБ «ЭЛЬФ» ШКОЛЫ № 109 ЗА ПОМОЩЬ В ОРГАНИЗАЦИИ СЪЕМКИ.



Кольца и браслеты из серебра и ювелирного сплава, все — PANDORA

СЛЕДИТЕ ЗА РУКАМИ Этим летом смело смешиваем в украшениях не только золото и серебро, но и разные формы. Наглядный пример — сочетание колец из коллекции PANDORA: легкие цветочные формы хорошо ладят со строгой геометрией.

WATCHES

ALLEGRA, BVLGARI

Bvlgari вновь напоминает о своем богатом ювелирном наследии. На этот раз — коллекцией коктейльных часов Allegra с безелями, украшенными бриллиантами и цветными камнями: аметистами, топазами, родолитами, цитринами. Палитра оттенков — самая сочная и жизнерадостная. И очень соответствующая духу римского ювелирного Дома.



BIG BANG INTEGRAL TOURBILLON FULL SAPPHIRE, HUBLOT

За пять лет, прошедших с появления первых часов Hublot в корпусе из сапфирового стекла, на швейцарской мануфактуре научились окрашивать этот сложный в работе материал в самые яркие оттенки. А теперь вернулись к истокам: бесцветному сапфиру, из которого впервые изготовлены не только корпус и мосты механизма, но и звенья интегрированного браслета.



TAMBOUR STREET DIVER, LOUIS VUITTON

Бренд делает ставку на спортивный шик и универсальность. Четыре модели, два диаметра (44 и 39,5 мм), солидная водостойкость (до 100 м), крупные формы и контрастные акценты — современный урбанизм по версии Louis Vuitton.

ÉGÉRIE, VACHERON CONSTANTIN

Новая драгоценная классика в исполнении старинного женеvского Дома. Корпус, безель и циферблат этой модели с автоматическим механизмом украшают 877 круглых бриллиантов, а заводная головка кокетливо увенчана еще одним камнем огранки «роза».



Время иногда суетливо так же, как стайка обезьянок. И подчинить его какой-то структуре и логике могут только ЧАСЫ. Новинки часового салона WATCHES AND WONDERS GENEVA демонстрируют новый взгляд на ювелирную классику, высокие технологии и экологический подход

Текст: EKATERINA BORISOVA

TANK MUST, CARTIER

Синтез двух легендарных коллекций: Tank, созданной Луи Картье в 1917 году, и Must, появившейся в 1977-м. Амбиции новых Tank Must ничуть не меньше — причем ставка делается не только на дизайн, но и на экоподход. Помимо кварцевых моделей, в коллекции представлены высокотехнологичные версии, работающие от солнечной энергии, а также новые ремешки Alstrap, на 40 % состоящие из растительного сырья — кожуры яблок.

FAUBOURG POLKA, HERMÈS

Миниатюрные и очень женственные часы Faubourg (их диаметр всего 15,5 мм) преобразились благодаря новым драгоценным браслетам. Графичный дизайн, напоминающий чередование точек и тире азбуки Морзе, выглядит особенно эффектно в сочетании с бриллиантами круглой и багетной огранки.



DEFY 21 SPECTRUM, ZENITH

Как обещает название, модели из коллекции Defy 21 представляют различные грани цветового спектра. Новые оттенки — оранжевый, синий, зеленый, фиолетовый или черный — приобрели ротор и мосты механизма. Корпуса украшены бриллиантами, а безели — цветными камнями огранки «багет»: оранжевыми или синими сапфирами, цаворитами, аметистами и черными шпинелями.

BOY-FRIEND ELECTRO, CHANEL

Коллекция Chanel этого года задумана как капсульная: все модели вышли ограниченным числом экземпляров и объединены общей темой — электронной музыкой. Так, знакомые J12 в новой версии Electro Dream обзавелись радужными часовыми метками; часы-кафф Code Coco получили неоновро-розовый браслет, а черный циферблат строгих Boy-Friend украсила фигура робота из сверкающих бриллиантов.



J12 v. 2021



Часы Monsieur de Chanel,
CHANEL WATCHES



ЭНДИ УОРХОЛ. Зебра. 1983.
Справа: Арно Шастен
и Гаспар Ульель



Самые известные часы CHANEL J12 в этом году отмечают одновременно скромный и солидный юбилей — 20 лет. Это много или мало? ВРЕМЯ — это ДРУГ или враг? На непростые вопросы отвечают директор студии CHANEL WATCHES Арно ШАСТЕН и актер Гаспар УЛЬЕЛЬ

Часы J12 появились на рубеже тысячелетий, и звезды к новинке оказались благосклонны: переживая не одну реинкарнацию, они остаются приметой Chanel — такой же важной, как твидовый жакет, сумка 2.55 или двухцветные лодочки. J12 вышли из-под легкой руки Жака Эллё — художественного директора Chanel, который пришел в компанию еще во времена самой Великой мадемуазель Коко.

И все-таки: время — союзник или противник в работе дизайнера? Арно Шастен считает однозначно: друг и со-

Управлять ВРЕМЕНЕМ —
УТОПИЧЕСКАЯ задача. Я ПРОСТО
ПЫТАЮСЬ сделать ЕГО прекраснее



Часы J12 X-Ray Electro
Caliber 3.1, белое золото,
бриллианты, сапфиры,
CHANEL WATCHES

юзник. «Я играю с ним целый день, время — мое игровое поле, — рассказывает Шастен. — Оно меня вдохновляет. Я никогда не пытался приручить время, совладать с ним. Но это слишком утопическая задача, да и управлять временем было бы странно. Я просто пытаюсь сделать его прекраснее».

«В 20 лет все кажется серьезным, — продолжает Гаспар Ульель. — Только со временем вы действительно понимаете, что будет иметь значение. Кроме того, у многих людей число «20» вызывает такое отношение к миру, которое с годами становится менее очевидным. Лично я в 20 лет был довольно застенчивым, мне было трудно открыться другим, поверить в себя. 20 лет могут быть сложными: в этом возрасте все возможно, но многое еще предстоит сделать». ■

LIBRE DERM

LABORATORIES

MICECLEAN LIBREDERM

3 ЭТАПА ИДЕАЛЬНОГО
ОЧИЩЕНИЯ ТВОЕЙ КОЖИ

1 ЭТАП ДЕМАКИЯЖ

Мицеллярная вода
и двухфазная мицеллярная вода
MICECLEAN LIBREDERM
деликатно удаляют
макияж с кожи лица,
губ и контура глаз.



2 ЭТАП УМЫВАНИЕ

Мицеллярная пенка
и гель-гоммаж для умывания
MICECLEAN LIBREDERM
мягко очищают кожу лица,
придают свежесть и комфорт
без стянутости и сухости.



3 ЭТАП ГЛУБОКОЕ ОЧИЩЕНИЕ

Очищающая маска
с АНА-кислотами
MICECLEAN LIBREDERM
очищает поры, отшелушивает
роговые чешуйки эпидермиса,
придает коже упругость.



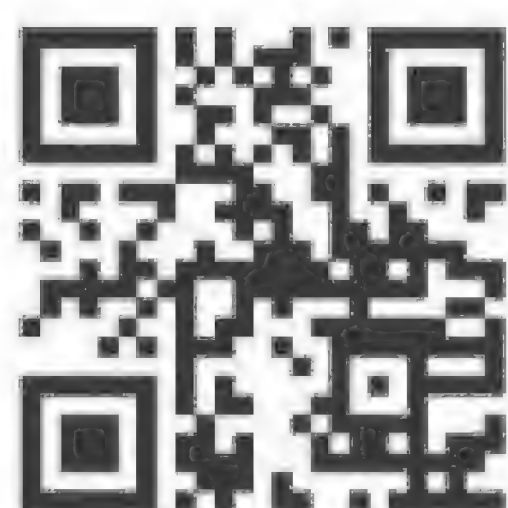
Продается в аптеках, на маркетплейсах,
в фирменных бутиках LIBREDERM
и на librederm.ru

ПОДБЕРИ ПРОГРАММУ ОЧИЩЕНИЯ MICECLEAN ДЛЯ СВОЕГО ТИПА КОЖИ: ДЛЯ СУХОЙ, ЧУВСТВИТЕЛЬНОЙ ИЛИ ЖИРНОЙ КОЖИ



HYDRA

для **СУХОЙ**
кожи



SENSE

для **НОРМАЛЬНОЙ**
и чувствительной кожи



miceclean.ru

SEBO

для **ЖИРНОЙ**
и комбинированной кожи





**ВЫБОР ELLE
УЛЬЯНА
ДОБРОВСКАЯ**

Актрису УЛЬЯНУ ДОБРОВСКУЮ, дочку Ренаты Литвиновой, уже смело можно назвать участницей «комьюнити ELLE» — она не только выступает героиней наших съемок, но и принимает участие в выборе главных новинок месяца



ДРАМА-КВИН

Пока мы ждем выхода фильма «Круэлла», начинаем приглядываться к совместной коллекции брендов **SKLV**, «Твое» и **Disney** — одежде и украшениям с символами очаровательной злодейки.

ВЫБОР УЛЬЯНЫ

Роскошный, как закат на острове Боракай, грушевидный розовый бриллиант стал главным акцентом кольца из белого золота российского бренда **Parure Atelier**.



ВЫБОР УЛЬЯНЫ

Нам нравится концепция «медленной моды» вне сезонов. И эту идею разделяет дизайнер Ксения Королевич из молодого бренда **LES**: они выпускают всего по одной вещи в месяц, зато какой!



ДРОП СРЕДИ ЯСНОГО НЕБА

Второй дроп **H&M** в рамках эко-серии **Innovation Stories — Colour Story** — посвящен экологичным методам окрашивания текстиля: от биотехнологий до пигментов на основе растений.

Приятно, когда у ваших любимых сандалий есть имя, да еще такое — **Luisa**, модель из новой коллекции бренда **Vagabond Shoemakers**, обещает долгие прогулки по морским набережным и завистливые взгляды проходящих мимо модниц



ВЫБОР УЛЬЯНЫ В кампании **Prada Linea Rossa** вы не найдете профессиональных моделей — новую спортивную коллекцию Дома демонстрируют скейтбордистки и BMX-еры со всего мира.



ВЫБОР УЛЬЯНЫ

Не все любят черный цвет, но все любят, когда есть выбор, — модель **Hublot Big Bang Unico Integral** теперь представлена не только в черной керамике, но и в белой, темно-синей и серой.



ПЛАНЫ НА ПОЛВЕКА ВПЕРЕД

Будущее уже наступило — перед вами двусторонняя куртка-трансформер **Diego M** из комбинации кожи наппа и технической ткани. Надеваем ее и представляем себя героиней ретрофутуристических романов Стругацких.



ВЫБОР УЛЬЯНЫ

В Доме BVLGARI трудятся потрясающие геммологи, и каждую их новую работу мы ждем, как эпизод любимого сериала. В этом колье из собрания «СТРАНСТВИЕ ЦВЕТА» в главных ролях турмалины — Параиба и розовые.



Прекрасная инициатива бренда LAROOM — в честь своего 10-летия марка сняла в лукбуке новой коллекции тех, кто стоит за созданием одежды: от дизайнеров и директора по производству до закройщицы



СТРЕЛА ВРЕМЕНИ

У швейцарского часового бренда Longines отлично получаются «апдейты» своего наследия — обновленная модель **Silver Arrow** напоминает родные 1950-е, но впечатляет технологической начинкой XXI века.

Ключевой объект из летней коллекции MAJE — сумка BOW BAG, которую можно по всякому «крутить-вертеть» благодаря мягкой коже, придумывая ей новые формы



В ЗЕНИТЕ ИСКУССТВА

За этими часами Zenith Defy 21 будут охотиться и часовые коллекционеры, и искусствоведы — ведь создана она совместно с художником Фелипе Пантоне. Да и вообще — она просто невероятно красивая!

Денима много действительно не бывает — кампания новой коллекции бренда **Pinko** посвящена исключительно джинсовым вещам. И мы уже хотим их все — ведь их так удобно сочетать между собой (тем более Pinko нам уже показали все трюки). Но самый модный из моднейших сегодня — белый деним, так что все внимание на шорты из этого материала



ВЫБОР УЛЬЯНЫ Тенденции Arts & Crafts и DIY (Do It Yourself) набирают обороты — марка **Reserved** посвятила капсульную коллекцию **Urban Craft** искусству вязания, напомнив нам о вещах, созданных бабушками и мамами.



ОТ КАНН ДО НИЦЦЫ

В силуэтах и оттенках коллекции **Claudie Pierlot** угадываются ретрофутуристичные дома французской Ривьеры — тот же дом-пузырь Пьера Кардена. Но в современность эти вещи тоже вписываются отлично: белые джинсы — вообще хит сезона!



Босоножки **Geox** в колониальном стиле вызывают в памяти картины из фильмов «Из Африки» с Мерил Стрип и «Английский пациент» с Кристин Скотт Томас. А еще это обувь, с которой хочется носить платья, юбки, струящиеся брюки, влюбиться без памяти и отправиться в романтическое путешествие на край земли

*Сумка на все летние случаи жизни
нашлась — новая модель бренда
LUISA SPAGNOLI из черной
или коричневой кожи и рафии
идеальной формы и размера: хоть
в пир, хоть в мир*





Невозможно оторвать взгляд от стального лабиринта этих часов **Fendimania Bracelet** — так и время можно не заметить! Строгие и элегантные, эти часы в то же время дерзко нарушают правила дизайна, сочетая в себе и желтый, и серебряный металл — очень в духе нашей бунтарской эпохи



НА ГРАНИ ФАНТАСТИКИ

Мы еще не знаем имя покупателя этого бриллианта The Spectacle компании **АЛРОСА**, но уже ему завидуем — камень массой 100,94 карата с месторождения «Зарница» будет выставлен на аукционе Christie's в Лондоне.

*Это леопард или все-таки питон?
Сумка бренда GERARD DAREL
тоже напоминает о «самодельных»
коллажных трендах — этот мешок-
«гибрид» один из самых модных
в новом летнем сезоне*



*Туфли на носочки носить, конечно,
модно, но практично ли это летом?
Если носочки FALKE, то да — бренд
разработал линии ACTIVE BREEZE
и COOL 24/7 с технологиями,
позволяющими охлаждать стопы
даже в жару*



ВЫБОР УЛЬЯНЫ Эмму Коррин вы знаете — эта актриса сыграла молодую принцессу Диану в сериале «Корона». А вот про коллекцию **Upcycled by Miu Miu**, созданную вместе с **Levi's**, рассказываем мы — это легенды американского денима, переосмысленные в игривом духе бренда Миуччи Прады.



СТАВИМ СМАЙЛИК

«Улыбнитесь, мы вас любим», — заявляет бренд **Sandro** с футболок своей новой коллекции. Но главное доказательство их любви — модная джинсовая куртка, расшитая кристаллами.



ЗА СТЕКЛОМ

Max Mara призывает нас смотреть на мир шире — в очках **Elsa** геометрической формы. А также вдохновляться видео кампании Look с Людовикой Зауэр и Натальей Османн, где взгляды девушек говорят ярче слов.



Бренд **OMEGA** выпустил две новые модели часов **TRÉSOR** для поддержки благотворительного фонда **ORBIS**. Трогательная деталь — медвежонок на «6 часах»: именно эту плюшевую игрушку дарят детям, проходящим лечение в **Orbis**

МИНЕРАЛЬНАЯ ЗАЩИТА ОТ СОЛНЦА ДЛЯ ЗДОРОВОГО СИЯНИЯ ВАШЕЙ КОЖИ

НОВИНКА

НЕВЕСОМАЯ
ТЕКСТУРА



91%
ИНГРЕДИЕНТОВ
НАТУРАЛЬНОГО
ПРОИСХОЖДЕНИЯ



ПОДХОДИТ
ВЕГАНАМ

NORDIC-C [VALO]
ПРИДАЮЩИЙ СИЯНИЕ ДНЕВНОЙ ФЛЮИД
С МИНЕРАЛЬНЫМ ФИЛЬТРОМ SPF 30

Невесомый дневной флюид, обогащенный богатой витамином С дикой арктической морошкой, придает сияние коже, в то же время обеспечивает ежедневную оптимальную защиту от UVA/UVB-лучей (SPF 30) благодаря натуральному фильтру – оксиду цинка без наночастиц. Средство с веганской формулой легко наносится, не оставляет следов и подходит для всех типов кожи.

LUMENE
BEAUTY BORN OF LIGHT



ELLE



 **elle_russia**

ОФИЦИАЛЬНЫЙ АККАУНТ ELLE В INSTAGRAM

МОДНЫЙ ОТВЕТ НА ВОПРОС: НА КОГО ПОДПИСАТЬСЯ?



Эмма Стоун в роли Круэллы

НАЧИНАЕМ ВСЕ СНАЧАЛА

Кажется, фильмы о злодейках становятся трендом. Райан Мерфи снял для Netflix сериал о Рэтчед, зловещей медсестре из фильма «Пролетая над гнездом кукушки», а Крейг Гиллеспи («Тоня против всех») решил рассказать историю о юности Круэллы де Вилль — той самой, что методично портила жизнь героям сказки из детства «101 далматинец».

Эмма Стоун сыграла Круэллу (кстати, зовут ее на самом деле Эстелла) в молодости, когда та живет в панкующем Лондоне 1970-х, мечтает о карьере модного дизайнера и уже готова идти ради этого по головам — хоть человеческим, хоть собачьим. Некоторые даже сравнивают героиню Стоун с Харли Квинн и Джокером. Сама Эмма, впрочем, от таких параллелей открещивается, но признается, что к своей Круэлле успела прикипеть душой и надеется, что, несмотря ни на что, сочувствием к ней проникнутся и зрители: «Вам гораздо легче понять кого-то, если вы знаете, с чего началась его история».

Криминальная комедия «Круэлла» в прокате с 3 июня.



Горельеф, изображающий прибытие торгового судна в гавань Портус, III век до н. э.

МРАМОР НА ВЕС ЗОЛОТА

ДОМ **BVLGARI** ВНИМАТЕЛЬНО РАБОТАЕТ С НАСЛЕДИЕМ — НЕ ТОЛЬКО СВОИМ, НО И КУЛЬТУРНЫМ. ИТАЛЬЯНСКИЙ ЮВЕЛИРНЫЙ ДОМ С РИМСКОЙ ПРОПИСКОЙ ОБЪЕДИНИЛСЯ С **ФОНДОМ «ТОРЛОНИЯ»** В ПРОЕКТЕ ВОССТАНОВЛЕНИЯ 96 АНТИЧНЫХ СКУЛЬПТУР

Результатом их совместной работы стала выставка «Мрамор Торлонии. Собрание шедевров»; древнегреческие и древнеримские скульптуры на вилле Каффарелли простоят до конца июня. Оглядываясь назад, мы ответственно заявляем: прошедшая выставка — важное событие в мире античного искусства, потому что собрание семьи Торлония — одна из самых больших частных коллекций в мире. Bvlgari поддерживает самые разные культурные инициативы, так или иначе связанные с Италией в целом и Римом в частности, — например, ювелирный Дом в честь своего 130-летия в 2014 году отреставрировал знаменитую Испанскую лестницу. «Для нас было совершенно естественным стремление поддержать проект, целью которого является возвращение широкой публике мраморных скульптур, созданных на протяжении веков невероятным художественным талантом греков и римлян», — говорит генеральный директор Жан-Кристоф Бабен.

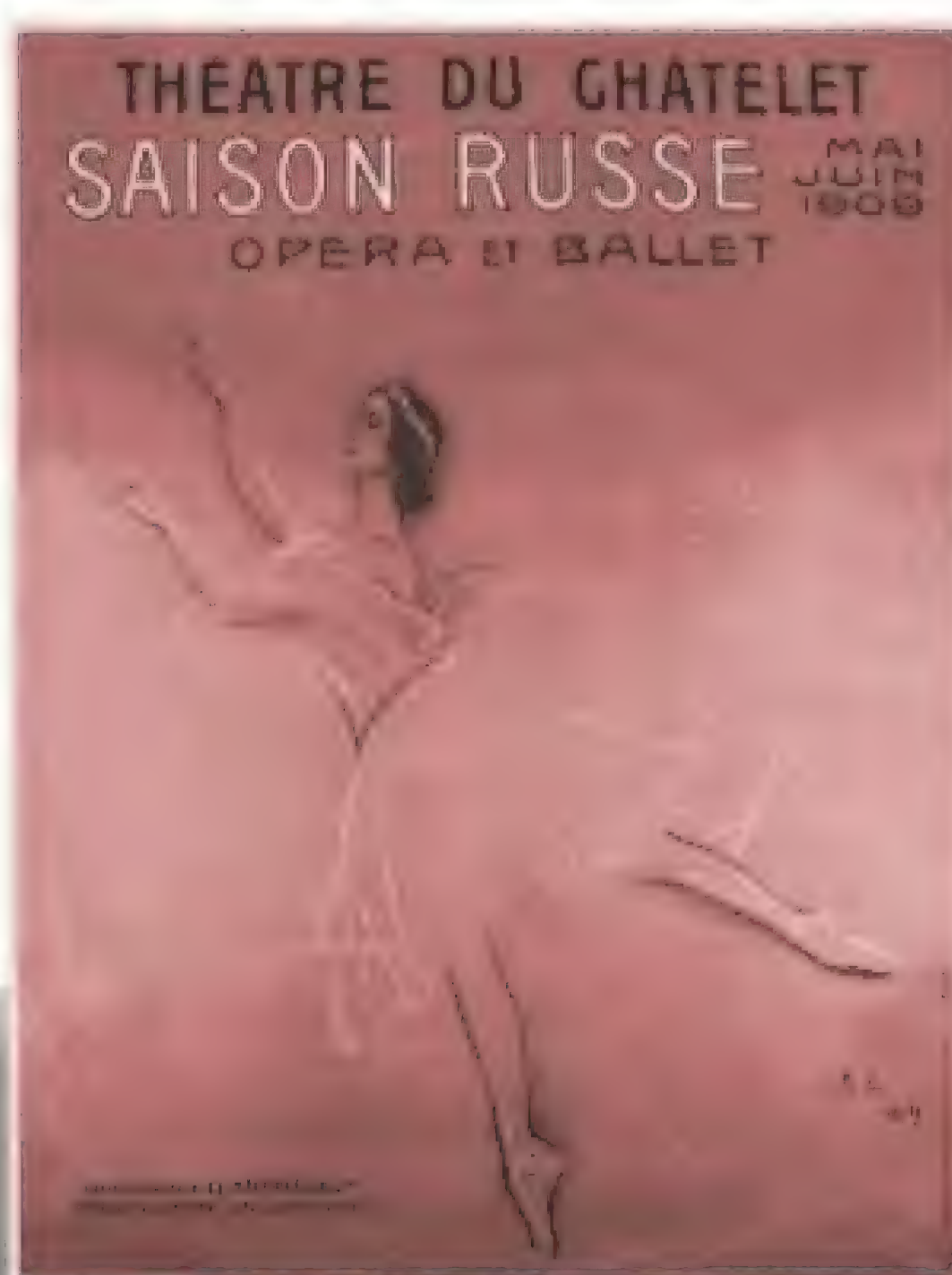
Реставрация позволила узнать немного больше о произведениях античного искусства. Во время работы на горельефе, изображающем прибытие корабля в древнюю гавань Портус и датирующемся третьим веком до нашей эры, нашли следы краски. Да и сам горельеф — одна из важных находок на территории семейных владений в Порто. Отдельным искусством можно назвать и процесс реставрации. У каждой восстановленной скульптуры есть своя книга, в которой рассказывается история этой работы — до, во время и после реставрации, а также представлены рисунки, описание использованных методов и мрамора.



Плакат выставки «Мрамор Торлонии». Слева: статуя козы из белого мрамора, отреставрированная Джованни Лоренцо Бернини



**БАЛЕТОМАНЫ,
НЕ СПЕШИТЕ
В ОТПУСК: В НАЧАЛЕ
ИЮНЯ В МОСКВУ
СЪЕДУТСЯ
ГЛАВНЫЕ ЗВЕЗДЫ
КЛАССИЧЕСКОГО
И СОВРЕМЕННОГО
ТАНЦА СО ВСЕГО
МИРА. БЛАГОДАРЯ
ФЕСТИВАЛЮ «БЕНУА
ДЕ ЛА ДАНС»**



НЕПРОСТЫЕ ДВИЖЕНИЯ

Приз «Бенуа де ла Данс» впервые вручили на сцене Большого театра в 1991 году. В 2002-м фестиваль вернулся на сцену Большого и больше ее не покидал. На фото справа: ведущая солистка Большого Мария Виноградова, участница фестиваля 2018 года



Пока в большинстве культурных столиц очередной локдаун либо новая волна ковидных ограничений, Москва остается одним из немногих мировых мегаполисов, где жизнь идет (почти) своим чередом. И даже танцовщиков с мировым именем здесь можно увидеть вживую, а не по Zoom. Самая подходящая для этого возможность представится 8 и 9 июня в Большом театре — здесь пройдут концерты в рамках балетного фестиваля «Бенуа де ла Данс». И здесь же всем номинантам, танцовщикам и хореографам, вручат одноименные призы — статуэтки «Бенуа». С начала 1990-х, когда приз был учрежден, их называют «оскарами» мира балета — и вполне заслуженно.

Многие постановки, отрывки из которых покажут на двух гала-концертах 8 и 9 июня, зрители еще ни разу не видели. Одни были созданы на карантине. Другие — поставлены до пандемии, но их «прокат» на сцене по понятным причинам отложен на неопределенный срок. Мировой премьерой, например, станет соло под песню Жака Бреля. Его исполнит на сцене Большого премьер Американского театра балета Герман Корнехо. Поставила этот номер специально для Корнехо еще одна лауреатка «Бенуа де ла Данс» — знаменитая американская танцовщица и хореограф Твайла Тарп.

Будут и другие мировые звезды: в Большом станцуют Амандин Альбиссон, Хесус Кармона и Сара Мирнс — и это далеко не полный список.

**МНОГИЕ ПОСТАНОВКИ зрители
ЕЩЕ ни разу НЕ ВИДЕЛИ.
НЕКОТОРЫЕ ИЗ НИХ созданы
НА КАРАНТИНЕ**

Озеро, надежды

Режиссер-документалист Анастасия ПОПОВА давно влюблена в БАЙКАЛ. И ее личным признанием в любви стал фильм «Байкал. Удивительные приключения Юмы» — об одной отдельно взятой НЕРПЕ и ее жизни в ДИКОЙ ПРИРОДЕ. О том, как снимали это необычное кино, Анастасия рассказала ELLE

Текст: KSENIA KRUSHINSKAYA



Накидка и платье из нейлона, ботильоны из хлопкового габардина и каучука, все — PRADA

ФОТО: MIKHAIL UAROV (1). СТИЛЬ: EKATERINA CASSINA; МАКИЯЖ: EKATERINA GORELOVA @LINE AGENCY; ПРИЧЕСКА: MARINA MELENTIEVA; ПРОДЮСЕР: ELENA SEROVA; АССИСТЕНТ ФОТОГРАФА: DMITRY KONSTANTINOV @BOLD MOSCOW; АССИСТЕНТЫ СТИЛИСТА: DANIL KHORUNZHYY, YANA ANK; АССИСТЕНТ ПРОДЮСЕРА: NELLY KOSAREVA. НА АНАСТАСИИ: КОЛТОТКИ, FALKE

Вместе со своей съемочной группой Анастасия Попова провела на Байкале в общей сложности два года — то возвращаясь в Москву, то вновь уезжая на берег самого глубокого в мире озера. За это время Попова и члены ее команды подружились с местными, услышали десятки старинных байкальских легенд (часть из них рассказаны в фильме закадровыми голосами Константина Хабенского и Чулпан Хаматовой), на собственном опыте узнали, что такое переменчивая местная погода, а главное — сняли удивительно теплую картину о взрослении и о долгом путешествии детеныша байкальской нерпы на Ушканьи острова. А на самом деле — о природе, о человеке и о том, как им друг друга понять.

Пресноводная байкальская нерпа тоже уникальна, такой нет больше нигде. Мы были настолько ими очарованы, так сильно влюбились, что решили в итоге только на них и сфокусироваться. **Почему именно Юма? Кто выбрал и придумал имя?**

Честно говоря, не помню, как и кому первому пришла в голову идея дать нерпе это имя. Кажется, это был кто-то из наших проводников-бурят — это слово что-то означает на бурятском языке. В какой-то момент они начали ее так называть, а мы все подхватили.

Вообще, снимать нерп на Байкале невероятно сложно. В отличие от, например, морских котиков, нерпа очень пуглива. Наверное, это связано с тем, что многие годы ее истребляли. Возможно,

кино сценарий — условность. Не ты его пишешь, а сама жизнь.

Как все происходило чисто технически? Это ведь невероятно сложно — снимать дикое животное в среде обитания.

У нас были экспедиции: мы приезжали, снимали, возвращались обратно. Был один обычный оператор и группа подводных — они погружались в ледяную воду, под лед, со специальным оборудованием, в специальных костюмах. А чтобы снять саму нерпу, мы отвозили оператора на острова, где обитают нерпы. Он буквально жил там. Спал в спальном мешке, предварительно настроив камеру, а с пяти утра по миллиметру начинал выбираться из этого мешка, включал камеру и потихоньку

снимал — нерпы ловят буквально каждое движение, и их важно не спугнуть.

А как понять, что вы действительно снимаете все это время одну и ту же нерпу?

Когда они маленькие, это очень легко — они ведь все живут в одном месте. Дальше, когда героиня отправилась в путешествие, стало сложнее. Но у нас был специальный человек, из местных, специалист по нерпам, который почти все время находился с Юмой,

научился отличать ее по некоторым особенностям.

Почему вообще вы решили стать режиссером документального кино?

Я просто очень люблю наблюдать. Еще в детстве, когда происходило что-то интересное, мне больше нравилось смотреть, чем участвовать. А документальное кино — это и есть наблюдение за реальностью, ее фиксирование. Я со школы понимала, что хочу этим заниматься, целенаправленно к этому шла, училась на факультете документального кино. Каждый фильм для меня — невероятное приключение. И, в отличие от игрового кино, здесь все по-честному. Я, например, жила в чумах с хантами, кочевала с племенами, путешествовала по горам в Африке. Сейчас снимаю фильм про Большой театр, то есть погружена уже в совершенно другую реальность. За одну жизнь можно прожить много разных. ■



Кадры из фильма «Байкал. Удивительные приключения Юмы» (в прокате с 10 июня)

ELLE. Как возникла идея фильма о Юме?

АНАСТАСИЯ ПОПОВА Сперва мы хотели сделать фильм просто о Байкале — снять его в каждое из времен года. Ведь вообще все, что связано с этим озером, уникально. Его размеры, происхождение, качество воды, те существа, которые обитают в нем и на его берегах... Перед съемкой мы пытались узнать, кто до нас делал подобные проекты. Выяснилось, что несколько раз туда приезжали серьезные съемочные группы, супер-профессионалы, западные — и многие уезжали, не получив то, чего хотели. Байкал — невероятно сложный объект для съемок. Погода там меняется каждые пять минут, загадочные вещи происходят, техника ломается на ровном месте. В общем, мы были готовы к тому, что будет трудно. Долго снимали и природу, и погоду, и самых разных животных — рыб, мальков... А потом увидели нерп!

у этих животных уже есть какой-то генетически заложенный страх перед человеком. Когда нерпа чувствует приближение человека в районе ста метров, она мгновенно удирает. Не боится пока только белек. То есть детеныши — бельки — спокойно могут к вам подходить, тыкаться вам в ноги мордочками, как щенки. Так к нам однажды подошла и Юма — и мы влюбились в этого белька. Поставили камеру прямо в логово и начали снимать. Сначала она была маленькой, потом превратилась в кумуткана, то есть подростка, сменила белую шерстку на серую. В этот момент — как это обычно бывает у нерп — она покинула маму. А потом отправилась на Ушканьи острова — мы заметили, что так делают все нерпы. Там они греются на солнышке на камнях, ищут себе пару, рожают потомство. Это путешествие и легло в основу сценария. Хотя, конечно, в случае с документальным

ЛЮБОВЬ СИЛЬНЕЕ БОЛИ



Худи из полиэстера и вискозы, MANGO; юбка из крепдешина, бейсболка из хлопка, все — CELINE BY HEDI SLIMANE; браслет из серебра, PANDORA; носки, ZARA

Зооактивистка Ольга НИКОЛИЧ пробежала для нас *стометровку* в новых коллекциях, а СОБАКИ-СПИНАЛЬНИКИ из разных московских ПРИЮТОВ ее радостно ПОДДЕРЖИВАЛИ — благодаря *человеческой заботе* этим животным и сто миль будут по плечу

Фото: MIKHAIL UVAROV Стиль: EKATERINA CASSINA



Ветровка из нейлона, CELINE BY HEDI SLIMANE; худи из хлопка, HELMUT LANG («ГУМ СЕКЦИЯ»), джинсы, SANDRO; сандалии из кожи и резины, ALLA PUGACHOVA (EKONIKA); солнцезащитные очки, PRADA; носки, ZARA. Поводки для собак, «Держись меня» (зоомагазин Tails)



Парка из хлопка и полиамида, MAX MARA WEEKEND; платье из шифона, GUCCI; кроссовки из кожи, ADIDAS ORIGINALS; сумка из кожи, LANCEL; носки, ZARA. Поводки для собак, «Держись меня» (зоомагазин Tails)



ТОСЯ

МАМКИНЫ БРОДЯГИ

Героиня нашей съемки Ольга Николич вспоминает, как 7 марта 2012 года «к совершенно советской семье несобачников пришла собака Марта» — малышка оказалась инвалидом, с дробью в лапе и беременной на середине срока. «Марта была посланницей от собачьего племени, — говорит Ольга, — и открыла для нас эстетику дворняги».

Проект Оли @hautetramp («дворняжка от кутюр») занимается «погружением» бездомных собак в мир уюта и красоты — ведь красивые съемки могут помочь найти животным новый дом. Сегодня у Оли на попечении четыре пса — Джус, Элвин, Уитни и Добби. Так что скорей заходите в инстаграм @hautetramp — вдруг кто-то из них именно ваш преданный друг!

ГНОМ

Этого пса нашли в Ташкенте — еще щенком его покусала большая собака. Весил Гном всего килограмм, и процесс лечения был долгим — в Ташкенте спинальными не занимаются. Но Гному повезло — его забрали в московский центр реабилитации @respublika_drug, где теперь он жизнерадостно катается на спине одной из собак — товарищей по несчастью. И конечно, ждет свою семью!

ХАРВИ

Что случилось с Харви, может рассказать только сам Харви — на улице под Краснодаром его нашла местная волонтер Люся и отправила в московский центр реабилитации @respublika_drug. «Мальчишка очень смысленный и совсем молодой, не больше двух лет, — рассказывает Ирина из «Республики Друг», — ухаживать за ним совсем несложно, и, если кто-то захочет его взять, мы этого человека всему научим!»

Куртка из денима, MARC CAIN; топ и бейсболка из хлопка, все — CELINE BY HEDI SLIMANE; велосипедки из полиамида и эластана, BELLE YOU; сандалии из кожи, GEOX; носки, FALKE. Вверху: топ из хлопка и полиамида, MAJE; бейсболка из хлопка и полиэстера, GUESS; кольцо из серебра с цирконием, PANDORA



НИКОЛЬ

ГНОМ

ХАРВИ

НИКОЛЬ

Николь — подопечная Лизы из @takeakitty: ее забрали из Геленджика, где в собаку стреляли, — малышка лишилась части челюсти и стала спинальником, так как пуля прошла рядом с позвоночником. «Она очень нежная и трепетная девочка, в ней ноль агрессии, даже несмотря на то, что она пережила, — говорит Лиза. — Любит, когда ей чешут за ушком и вкусно покусать, конечно же!»

ТОСЯ

Тосе примерно пять лет — на Украине ее сбила машина, после чего волонтер Лиза из @takeakitty забрала ее к себе. «Хотя Тося бегаёт только на передних лапках, делает она это очень шустро, — рассказывает Лиза. — Из любимых игрушек у нее персональные утги, которые раньше были моими. Дома мы называем ее Мистер Угг. Она очень ласковая девочка, но навалить кобелям — любимое дело». (Тося не пристраивается — она уже счастливый член Лизиной семьи).

ТУЗ

Трехлетний хаски-аристократ с паспортом оказался не нужен хозяину после того, как пес попал под машину и сломал позвоночник. Но даже несмотря на свою особенность, Туз очень быстрый и шустрый, так что с поводка его лучше не отпускать. Он любит долгие прогулки и пищащие мячики, а не любит — плавать и долго стоять на месте. Туз может передвигаться и без коляски, а вот в туалет сам сходить — нет, в этом ему понадобится помощь. Больше узнать о пушистом друге можно на его страничке в инстаграме @bubnov_tuz.



ТОСЯ

Блуза из шелка, FABIANA FILIPPI; джинсы, LUISA SPAGNOLI; сумка из кожи, CARTIER

фото Mikhail Uvarov
стиль Ekaterina Cassina
модель Olga Nikolich
макияж Ksenia Yarmak
прическа Ksenia Storozheva
ассистенты фотографа Andrey
Kharybdin, Dmitry Suvorov
@Bold Moscow
ассистенты стилиста Elina
Nasimova, Alla Gizatulina, Yana Ank
ассистент продюсера Yana
Yaroshenko
продюсер Nina Lobykina
@Line-agency

ELLE благодарит Ольгу Лапшину,
Лизу Болкову, Игоря Молокова
и «ВЭБ Арена ЦСКА» за помощь
в организации съемки.

ТУЗ

НИКОЛЬ

ТОСЯ

Ветровка из полиэстера,
GUESS; платье из хлопка,
винтаж («ОКНО»); пана-
ма из хлопка, STÜSSY
(«KM20»); кеды из текстиля
и резины, PRADA

КАЙ

На экране, в картине «СКАЖИ ЕЙ», юный Кай ГЕТЦ страдает из-за развода родителей и пытается *научиться жить* в НОВОЙ стране. В реальной жизни актер Кай зачитывается «Гарри Поттером», мечтает попасть в Лондон и *играет с любимой собакой БОНЕЙ*

Текст: KSENIA KRUSHINSKAYA

«Боня, мне кажется, самая добрая собака в мире! — глаза 13-летнего Кая Гетца загораются, когда он говорит о своем шестилетнем йоркширском терьере. — Она вообще не кусается. Ну, может, когда была щенком, иногда покусывала — но совсем немножко, это не считается». Мы сидим за кулисами фотостудии ELLE — Кай только что выдержал съемку в несколько часов с профессионализмом, которым может похвастаться не каждый взрослый. Боня в специальной сумке-переноске дремлет на диване рядом — недавно она начала терять зрение и сейчас практически ослепла. Так что Кай, по собственному признанию, относится к ней с еще большей заботой, чем это было вначале: «Чтобы она не впала в депрессию, ее нужно почаще гладить, — доходчиво объясняет он. — Я ей стараюсь почаще напоминать, что мы все равно ее любим. Фильм смотрим, я ее беру, ложусь с ней на диван и глажу. Она чувствует, как мы ее поддерживаем, — поэтому ей не становится хуже».

В том, что Кай не по годам заботливый и рассудительный, в общем-то, нет ничего удивительного. Во-первых, он старший ребенок: у него есть брат Тим, которому сейчас 11. Во-вторых, вот уже почти десять лет он снимается в кино — на его счету больше десятка ролей. Кроме драмы Александра Молочникова «Скажи ей», это, например, «Чернобыль» Данилы Козловского и комедия «Восемь новых свиданий» Марюса Вайсберга. Родители Кая не имеют отношения к кино — и даже впервые отвести его на кастинг было вовсе не их идеей. «Я всегда смотрел очень много фильмов по телевизору, — рассказывает он. — И все время думал о том, как это интересно и как это вообще происходит. Один раз спросил у мамы: «А это что, прямо сейчас реальные актеры приходят и все это делают, а я вижу?» Она мне, конечно, объяснила, что это запись. Потом я две недели ходил и об этом думал. Наконец подошел к маме и сказал, что тоже хочу попробовать играть. Она: «Точно хочешь?» А я такой: «Да!» И мы стали ходить на кастинги. Ходили-ходили — и доходились».

Кай утверждает, что никаких специальных способов понравиться на пробах не знает, но признается, что редкое имя работает на него. Когда говорят «Кай», можно даже не называть фамилию — всегда понятно, о ком именно идет речь. Мама Кая Екатерина Гетц не скрывает: мечтала о необычном имени для сына, долго выбирала между старинным Фока и иностранным Кай — в итоге остановилась на втором. Отсылка

к Андерсену здесь нет — родителям просто понравилось, как имя звучит. Зато окружающие, едва узнав, как зовут юного актера, немедленно вспоминают датского сказочника. «Когда прихожу на кастинги, режиссеры каждый раз спрашивают: «А где Герда?» С Сашей Молочниковым то же самое было».

Об Александре Молочникове, который доверил ему большую, сложную и очень серьезную роль в своей картине «Скажи ей», чья премьера состоялась прошлой осенью на «Кинотавре», Кай говорит с большой теплотой и огромным уважением, несмотря на то что на съемках иногда приходилось нелегко. Герой Кая, мальчик Саша, тяжело переживает развод родителей (их сыграли Артем Быстров и Светлана Ходченкова). Он любит обоих, необходимость выбирать, с кем остаться, разрывает его на части. «У нас с Сашей [Молочниковым] были свои секреты, — вспоминает процесс Кай. — Например, были моменты, когда я должен был сыграть истерику. Надо рыдать, а у меня отличное настроение, все классно, мне по кайфу. И тогда Саша отводил меня на пять минут в сторонку и со мной разговаривал. После этого все отлично получалось».

Впрочем, тяжелее всего было не плакать в кадре, а говорить по-английски. По сюжету мать Саши выходит замуж за американца и увозит сына в Штаты, где ему предстоит пойти в школу и попытаться найти друзей, преодолевая языковой барьер и различия менталитетов. Снимали все «американские» сцены в Лос-Анджелесе: «Наверное, это было самым страшным. Другая страна, другие законы, правила... Выходил на улицу и немного боялся заговорить с людьми. Странное ощущение».

На самом деле Кай грезит не об Америке, а об Англии. Он фанат книг о Гарри Поттере и мечтает побывать в Лондоне — отыскать там ту самую платформу, с которой отправляется поезд в Хогвартс. При этом параллелей со своей собственной — довольно необычной — жизнью в книге он не находит. Одноклассники с ним дружат, но «особенным» вовсе не считают: «У меня есть лучший друг. С девочками я тоже дружу. Но нет такого, чтобы я проходил мимо — и все, как на Гарри Поттера в Хогвартсе, на меня бы оборачивались». Впрочем, как и его любимый Гарри, с выбранного пути Кай сходить не собирается: уверен, что взрослую жизнь свяжет только с кино — и ни с чем больше: «Иногда, бывает, рисую и думаю, что эти два часа мог бы сниматься. Ни пилотом, ни машинистом быть не хочу. Только актером. Ну, может, еще оператором или сценаристом. Очень мне бывает скучно без съемок». ■

Чтобы БОНЯ
не впала в ДЕПРЕССИЮ,
ЕЕ нужно ПОЧАЩЕ
гладить. Я ЕЙ
СТАРАЮСЬ ВСЕ время
НАПОМИНАТЬ, ЧТО
МЫ ЕЕ любим



Жилет из хлопка, рубашка из хлопка и полиэстера, все — ZARA; шорты из хлопка, BIKKEMBERGS; сандалии из кожи, IL GUFO (BOSCOBAMBINO); носки, FALKE

Г

Е

Т

Ц

Двое в городах

17 июня в прокат выходит фильм «Джетлаг». На афише Михаил ИДОВ значится режиссером, а его жена Лили ИДОВА — сценаристом. Светлана САЧКОВА, автор романа «Люди и птицы», поговорила с Идовыми о творчестве, КОТАХ и бесконечных переездах



На Михаиле: бомбер и брюки из шерсти, все — SANDRO; рубашка из хлопковой саржи, BRUNELLO CUCINELLI. На Лили: кафтан из шелка, CARMEN MOLINA; топ из трикотажа и полиэстера, юбка из вискозы и шерсти, все — THE ROW

СВЕТЛАНА САЧКОВА,
писательница, автор
романа «Люди и птицы»,
живет в Нью-Йорке



С Михаилом Идовым я познакомилась в 2012 году, когда мы оба работали в российском Condé Nast, где он возглавлял GQ. В 2014-м Идов покинул журнал и вернулся в Нью-Йорк. Там четыре года спустя мы с ним встретились снова — на презентации его книги *Dressed Up For a Riot: Misadventures in Putin's Moscow* — о том, как, разочаровавшись в работе в глянце, он неожиданно для себя стал сценаристом. Еще через год с небольшим я поговорила с Идовым для известного общественно-политического портала, когда писала статью об американских писателях русского происхождения. В тот момент они с Лили жили в Берлине и вместе работали над сериалом «Германия-89», а Михаил уже успел снять свой первый фильм в качестве режиссера. Тогда он сказал, что книг, возможно, писать больше не будет, так как аудитория сериала или кино измеряется миллионами и теперь ему странно тратить несколько лет на текст, который в лучшем случае прочтут тысячи. С тех пор в его жизни произошло еще много чего интересного, и я, разумеется, не могла упустить шанс побеседовать с Михаилом и Лили — его постоянным соавтором — для ELLE.

ELLE Расскажите, как появилась идея фильма «Джетлаг»?
Я не могла не обратить внимания на то, что в его центре — семейная пара, которая вместе работает над фильмом.
МИХАИЛ ИДОВ Идея появилась от общего желания написать что-то про себя и людей, похожих на нас. Так получилось, что у нас один за другим вышли четыре проекта, где действие происходит в прошлом. «Оптимисты» — это шестидесятый год, «Лето» — восемьдесят второй, «Юморист» — восемьдесят четвертый и «Германия-89» — восемьдесят девятый, что понятно из названия. Именно эти проекты оказались востребованы, но в какой-то момент нам захотелось написать что-то про людей с айфонами и снять кино, для которого не нужно, выходя на улицу, каждый раз перевешивать вывески — словом, что-то максимально приближенное к нашей реальности.

ЛИЛИ ИДОВА Последние пару лет мы очень много путешествовали по работе и заметили, что встречаем одних и тех же московских друзей в абсолютно разных частях света. И решили попробовать рассказать их истории. Ну и свою, конечно.
МИХАИЛ Есть такой тип москвичей, с которым ты встречаешься то в Нью-Йорке, то в Лос-Анджелесе, то в Париже, то в Берлине, но при этом они не перестают быть москвичами, даже если им этого хочется. Одна из тем нашего фильма — это то, что Москва может в любой момент щелкнуть пальцами и призвать тебя обратно. А по поводу главных героев мы решили так: молодая пара Женя и Никита — это мы десять-пятнадцать лет назад, а режиссеры Генрих и Мелиора — это мы через десять-пятнадцать лет.

ЛИЛИ Когда мы с Михаилом только начали встречаться, у нас динамика была похожа на то, что происходит между Женей и Никитой. У меня была серьезная корпоративная работа...
МИХАИЛ А я был безработным музыкантом с творческими амбициями, не особенно реализованными и даже не особенно реализуемыми. Лили была успешным юристом в большой компании. Конечно, по состоянию на 2021 год мы больше похожи на Генриха с Мелиорой.

Лили, как вы из юриста, который работал в серьезной компании, превратились в сценариста?

Когда я работала юристом, мне чего-то не хватало. Я начала искать себя и в какой-то момент увлеклась фотографией. Потом наконец у меня хватило смелости бросить корпоративную работу и заняться фотографией как моим настоящим делом. Я занималась им несколько лет, и, как мне кажется, довольно успешно. Кстати, с Михаилом мы впервые начали работать вместе как раз в то время: мы делали проекты для журналов о путешествиях. Он писал статью, а я снимала фотоисторию.

А к сценарному делу я пришла совершенно случайно, абсолютно не искала этого. Когда Михаил со своими тогдашними соавторами работал над пилотом «Лондонграда» — это первый его сериал, — у них не получалась сцена с главной героиней. Они попросили меня помочь, и я ее написала. Помоему, это первая и последняя сцена в моей жизни, которая попала в съемку без изменений, — обычно бывает миллион правок. После этого я стала частью процесса, и дальше мы работали вместе.

В титрах к «Джетлагу» написано, что вы — сценарист, а Михаил — режиссер. При этом вы писали сценарий вместе.

МИХАИЛ Это как у братьев Коэнов: у них всегда один якобы режиссер, а другой — продюсер, но они все делают вдвоем. Все решения по этому фильму, кроме совсем площадочных, мы принимали вместе.

У НАС ЕСТЬ ЧЕТКОЕ ОЩУЩЕНИЕ: ВСЕ ЛУЧШЕЕ, ЧТО РАНЬШЕ БЫЛО В НЬЮ-ЙОРКЕ, ТЕПЕРЬ ЕСТЬ В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ

ЛИЛИ Единственное, я никогда не вмешиваюсь в работу с актерами на площадке, потому что это всегда должен делать один человек. Иначе просто ничего не получится. Но да, на этом фильме я принимала участие во всем: и в выборе натуры, и в кастинге, и с художниками много работала — это мое огромное счастье. Что касается разделения ответственности, мы решили, что я буду ответственной за сценарий, а Михаил — за режиссуру, потому что он этому учился, он объективно режиссер и может снимать фильмы и по чужим сценариям тоже. А я чувствую себя именно сценаристом.

Почему вы переехали в Лос-Анджелес?

ЛИЛИ Раньше мы были стопроцентными нью-йоркцами и не представляли себе, что вообще можно жить где-то еще. Поэтому для нас было огромным шагом решиться переехать в Москву в 2012 году. После Москвы мы долго жили в Берлине, отчасти потому что у нас были еще какие-то российские проекты и мы не могли уехать слишком далеко. Потом мы начали работать над немецким сериалом «Германия-89», и после этого, когда пришло время возвращаться в Америку, мы поняли, что возвращаться в Нью-Йорк — это как войти в ту же реку восемь лет спустя. Так как мы все время ездили в Лос-Анджелес на встречи, самым логичным решением было поселиться именно здесь. Сейчас нам здесь очень нравится и кажется, что это наше место.

Это удивительно, потому что всегда существовало противостояние между нью-йоркцами и жителями Лос-Анджелеса — это всегда были разные люди.

ЛИЛИ У нас есть четкое ощущение: все лучшее, что раньше было в Нью-Йорке, теперь есть в Лос-Анджелесе. Мне кажется, берлинский период нас немножко депрограммировал от фанатичной любви к Нью-Йорку.

МИХАИЛ В Москве мы считали дни до возвращения в Нью-Йорк, но за пять лет в Берлине мы поняли, что есть и другие места на свете, где можно жить. И это совпало с окончательным превращением Нью-Йорка в детскую площадку для сверхбогачей — он стал в этом смысле напоминать Лондон. Раньше Нью-Йорк притворялся, что Уолл-стрит не существует: если какое-то место находили банкиры, то нормальные люди переставали в него ходить и искали следующее. А сейчас такое ощущение, что новые места в Нью-Йорке уже открываются с расчетом на то, что их с первого же дня найдут банкиры. И это довольно печальное состояние города. Я, например, вижу, что творчески настроенные ребята из университетов Среднего Запада, которые десять-пятнадцать лет назад переезжали в Нью-Йорк после колледжа, сейчас едут

в Детройт или Чикаго. И этот прилив молодой крови, который всегда у Нью-Йорка был, временно закончился. Конечно, все это еще сто раз поменяется, но кажется, что творческий эпицентр Штатов находится сейчас на Западном побережье.

Над какими проектами в Америке вы сейчас работаете?

МИХАИЛ Мы пишем шестисерийный сериал для Apple, и это наш главный американский проект сейчас, который кормит нас последние полтора года. Мы мечтаем о нем рассказать, потому что с ним связаны довольно громкие имена. Но не можем, потому что Apple пока его не анонсировал.

Я слышала, что вы будете снимать свой первый фильм на английском в качестве режиссера. Что это за проект?

МИХАИЛ Он называется Aspiration, и этот фильм сейчас в процессе кастинга. Он должен сниматься этой осенью в Канаде: мы как раз закончим работу над «Джетлагом», и я перекинусь на него. Я написал для него сценарий, это мой сольник — Лиля не принимала в нем участия. Он про рок-музыкантов с кризисом среднего возраста. Это история, основанная на моем опыте игры в разных группах в молодости. Там очень много тех же мотивов, что и в русскоязычной повести «Чёс», которую я несколько лет назад опубликовал в России. Это не то чтобы ремейк — он совсем другой, но примерно та же тема.

Вашей дочери Вере десять лет. На каком языке вы с ней говорите?

ЛИЛИ Я стараюсь говорить с ней только по-русски по мере возможности, но она все чаще отвечает на английском. Английский у нее сейчас сильнее русского.

Чем она увлекается?

ЛИЛИ Сейчас она читает мангу и увлекается аниме — интересуется, только детскими безобидными вещами. Ей очень нравится в Берлине — мы надеемся этим летом туда попасть. Она любит приезжать с нами в Москву, хотя не очень хорошо помнит время, когда мы там жили. Ей было четыре, когда мы уехали.

Вы берете ее с собой на съемки?

ЛИЛИ Когда снимался «Джетлаг», мы сначала отправили ее в Детройт к бабушке и дедушке, потому что у нее не было российской визы и ее невозможно было получить на тот момент. Но потом взяли ее в Турцию на турецкий блок съемок. А сейчас вы нас застали в переломный момент — на следующей неделе Вера впервые за год пойдет в настоящую школу. С марта прошлого года все школьные занятия были только по зуму.

МИХАИЛ Мы таскали Веру на «Мосфильм», когда снимались «Оптимисты», она бегала там среди декораций. В «Юмористе» у нее вообще была роль.

МЫ МЕСЯЦАМИ ЖИВЕМ В РАЗНЫХ МЕСТАХ, НО ЕСЛИ КОТЫ НЕ С НАМИ, ТО ЭТО НЕ ДОМ

А она хочет работать в кино?

ЛИЛИ Пока непонятно. Она пишет сценарии и занималась импровизацией, пока занятия не прекратились из-за пандемии. Но конечно, мы сами не будем таскать ее на пробы — только если она захочет.

МИХАИЛ Если захочет, то мы ее, конечно, поддержим. Но если она решит быть ветеринаром или кондитером, мы, наверное, поддержим ее с большим энтузиазмом.

А еще у вас целых два кота. Как они у вас появились?

ЛИЛИ У нас всегда были коты, и в основном по двое. Когда наша предыдущая кошка умерла в Берлине, мы уже знали, что будем переезжать, и собирались взять новых котов в приюте в Америке. Но потом случайно попали в гости к знакомой знакомых, у которой были котята. Дочь сразу в них влюбилась, и мы не смогли все это остановить.

МИХАИЛ Это, конечно, было абсолютным идиотизмом — брать котов в Берлине незадолго до отъезда, но тем не менее. Вера вошла в комнату с котятами, показала на одного из них и сказала: «Ее зовут Киви, и она моя». На следующий день мы приехали с клеткой забирать эту Киви, и тут я посмотрел на этих котят и сказал: «Так, вот это мой, мы берем его тоже». Они наполовину британцы, наполовину мейн-куны, самые большие домашние коты. Сейчас им два года, и зовут их Тики и Киви. Называла их дочь, так что могло быть гораздо хуже.

Как им Лос-Анджелес после Берлина?

ЛИЛИ Буквально через пару недель после того, как мы переехали сюда, один из котов увидел во дворе за окном рысь с белкой в зубах. В Берлине дикой природы не было, и он был в таком шоке, что боялся потом подходить к окнам недели две и еще где-то полгода отказывался выходить во двор. Вообще, мы очень много переезжали и однажды попытались сформулировать для себя, что такое дом. Оказалось, что наш дом там, где коты. Мы месяцами живем в разных местах, но если коты не с нами, то это не дом. ■

ДОБРЫЙ ДЯДЯ-ЮВЕЛИР

ELLE ПОГОВОРИЛ С МАКСИМОМ АРЦИНОВИЧЕМ — ОСНОВАТЕЛЕМ ЮВЕЛИРНОГО БРЕНДА MAXIMILIAN LONDON И ЗООЗАЩИТНИКОМ С СОЛИДНЫМ СТАЖЕМ



МАКСИМ
АРЦИНОВИЧ,
основатель ювелирного
бренда Maximilian London,
зоозащитник

Как давно вы занимаетесь зоозащитой?

Собаки у меня были с детства. И с возрастом эта любовь только растет: сейчас у меня дома их пять. Трех купили, двоих спасли. Полноценной зоозащитой я начал заниматься в 2014 году, когда встретил Марию Белоусенко — известную зоозащитницу и владелицу приюта «РусДог». Она делала выставку фотографий приютских собак, а точнее, их глаз: они были очень грустными. На меня это произвело неизгладимое впечатление. Видеть эти просящие глаза за решетками невозможно. После этого я с ней связался и сказал, что хочу помогать. Потом начал изучать эту тему и окунулся в ужас, который происходит с животными в России. Начал помогать и приютам, и отдельным волонтерам, которые занимаются этой темой.

А что самое страшное из того, что вы видели?

К сожалению, жестокость по отношению к животным

в нашей стране какая-то запредельная. Убийства, живодерство существуют в ежедневном режиме. Самое тяжелое — это посещать муниципальные приюты: среди них есть такие, где содержатся тысячи животных, и многие из них оттуда никогда не выйдут. По сути, это тюрьма. В каждой клетке могут сидеть по десять животных. Невозможно смотреть на них спокойно.

Вы работали над законом, запрещающим жестокое обращение с животными. Он как-то повлиял на ситуацию?

Этот закон мы лоббировали очень долго. Федеральный закон был принят (в 2018 году. — Прим. ELLE), в УК РФ есть 245-я статья, которая предусматривает пять лет тюрьмы за жестокое обращение с животными. Но фактически закон не работает вообще. Как показывает моя практика, полицейские игнорируют и категорически отказываются задерживать людей, которые издеваются над животными. Поэтому произвол не заканчивается: он творится сплошь и рядом.

Что еще планируете сделать?

Для меня зоозащита — это не только финансовая помощь или непосредственное спасение животных, но и просвещение людей. Я сделал ютьюб-канал «Зоопроповедник», где буду выкладывать свои фильмы. И уже скоро выложу две передачи!

ЖЕСТОКОСТЬ ПО ОТНОШЕНИЮ К ЖИВОТНЫМ
В НАШЕЙ стране КАКАЯ-ТО запредельная

АНГЕЛОВ ВЫЗЫВАЛИ?



Каждая из восьми героинь нашей съемки готова не спать ночь, чтобы отыскать в лесу брошенную собаку или вызволить из подвала бездомного кота. Без волонтеров и сотрудников приютов, которые спасают животных и дают им шанс на лучшую жизнь, мир был бы куда более жестоким местом

Платье из полиэстера,
RACO RABANNE («KM20»);
туфли из кожи и металла,
SERGIO ROSSI; чулки,
AGENT PROVOCATEUR

ВАЛЕРИЯ НЕКРАСОВА,
ПРЕЗИДЕНТ ФОНДА
«СИЛЬНАЯ ЛАРА»
@VA_LERA82

ELLE Сколько животных вы сейчас опекаете?

У меня на кураторстве 32 собаки и одна кошка. Дома живут семь собак и кошка.

С чего для вас все началось?

В какой-то момент я поняла, что живу бессмысленной жизнью: работа, дом, выходные в ресторанах, клубах и караоке. От меня не было совершенно никакой пользы. Но с детства я безумно любила собак. Начала в соцсетях искать тех, кому может понадобиться помощь. Нашла приют, потом еще один. Помогала финансово и кормами, приезжала и кормила животных. Потом появились собаки, которые пострадали от рук человека, — сбитые машинами. И в конечном итоге я нашла себя именно в спасении таких собак.

Кто с вами на фото?

Со мной приехал Кокос. Ласково мы называем его Кося. Он попал к нам в 2016 году, когда ему было восемь месяцев. Его привезли волонтеры из Чувашии, где нашли в кювете, сбитого машиной. Пролежал он там долго — люди кидали ему еду и уезжали. Лучшие московские хирурги сошлись во мнении: ходить сам он не будет. Мы были растеряны, но решились забрать его. Потихоньку нашли с ним общий язык. Сейчас Кося — домашняя собака. Моя собака. С Косиным появлением я сдала свою квартиру и сняла дом за городом. И это было одним из лучших решений в моей жизни.

Что самое приятное и что самое сложное в вашей работе?

Самое приятное — спасенные жизни. Самое тяжелое — потери.



Платье из вискозы, MARINE SERRE («KM20»); туфли из кожи, VAGABOND ATELIER; колготки, CALZEDONIA

ЯННА СЕРКОВА,
ПРИЮТ «МУРКОША»
@PRIYT_MURKOSHA

ELLE Сколько животных сейчас живет в «Муркоше»?

Больше 500 кошек, котов и котят разных пород и возрастов.

С чего для вас все началось?

С детства, конечно. Мама воспитала меня в уважении ко всему живому, будь то кошка, собака, жучок, паучок, — все мы соседи на этой планете. Я всегда знала, чем хочу заниматься в будущем. Помню, в 10 лет вела тетрадь, посвященную защите животных, где собирала коллажи из газет, писала о правильном уходе за питомцами. В десятом классе я решила стать журналистом, а потом эти два пути тесно переплелись. Сейчас я руковожу PR-отделом в «Муркоше».

Кто с вами на фото?

Кот Тироль, ему два года. Нашли его на улице с травмой мордочки несколько месяцев назад. К сожалению, мы уже не узнаем, что ему довелось пережить. Это бесконечно ласковый, отзывчивый и контактный мальчик, который достоин самого лучшего кошачьего будущего (на момент съемки Тироля уже «забронировали» потенциальные хозяева. — Прим. *ELLE*).

АННА СУЛАДЗЕ
@SULADZE_A

ELLE С чего для вас все началось?

С детства обожала всех четвероногих, старалась привести их домой, накормить, оставить. Семь лет назад я начала помогать фондам и некоторым волонтерам. Жертвовала деньги, помогала то тут, то там: что-то привезти, убрать, помочь с поисками убежавших животных.

История какого животного запомнилась больше всего?

Пару лет назад вместе с другими волонтерами мы спасли щенка из Владикавказа. Кто-то дал ему сосиску с зажженной петардой внутри... Мы доставили щенка в Москву, и после четырех месяцев лечения и кучи пластических операций он нашел дом! Это история не только про спасение, но и про борьбу добра и зла.

АННА ГАРСИЯ
@ANNAGARSIA88

ELLE С чего для вас все началось?

Первого щенка я спасла, когда мне было восемь лет: вытащила из грузовика ловцов, где он метался и скулил. Мы приютили его дома и вырастили. Сейчас я курирую восемь собак в разных приютах, опекаю около тридцати бездомных собак на промзонах Одинцова, помогаю со стерилизацией.

Кто с вами на фото?

Это Ларс и Кнопа, брат и сестра, им примерно по четыре месяца. Мы их курируем вместе с Аней Суладзе. Их подкинули на промзону зимней ночью в мороз -26. Мы поставили им будку, стали кормить, но местные собаки их не приняли. Так что мы их забрали и сейчас активно ищем им дом. Ларс — добряк, но защитник, а Кнопа — робкая и нежная.



На Анне Суладзе: олимпийка из переработанного полиэстера, ADIDAS ORIGINALS; олимпийка из нейлона и эластана, BELLE YOU; платье из хлопка и полиамида, SANDRO. На Анне Гарсия: водолазка из вискозы и эластана, KRUSHOK («ГУМ СЕКЦИЯ»); брюки из полиамида и эластана, MARINE SERRE («KM20»); носки, ZARA





ДАРЬЯ ПУШКАРЕВА
@DANKA_RU

ELLE Сколько у вас сейчас подопечных?

В общей сложности почти 200. Мы с мужем не занимаемся пристройством: все живущие с нами животные — наши, мы одна большая семья. Спасаем не только собак, но и пушных зверей — выкупаем их с пушного производства. Для лис, песцов, енотовидных собак у нас построен участок в целый гектар, имитирующий естественную среду обитания.

С чего для вас все началось?

В волонтерстве я больше 15 лет. Еще в детстве, когда меня спрашивали, чем я хочу заниматься, отвечала, что хочу приют для собак. В какой-то момент я поняла, что пристройство животных — не моя тема. Я не хочу «текучку» и постоянных прощаний.

Кто с вами на фото?

Это Фьорд, его сначала выкинул хозяин, а затем сбила машина. Мои хорошие знакомые не оставили пса в беде, отвезли в клинику, ну а я согласилась его забрать в семью после лечения. Он очень своенравный и активный, и у него есть милая особенность — любит общаться с нашими лисами, которых видит на выгуле через два забора. Лисы тоже его любят — садятся перед ограждением, как кошки, и пытаются понять, что там им лает неугомонная лайка.

Что нового вы узнали о людях, когда начали спасать животных?

Раньше я была из тех, кто разбрасывался фразой «люблю животных больше, чем людей», но со временем радикально изменила позицию. Меня окружают потрясающие люди — отзывчивые, добрые, меняющие мир вместе с нами.

АННА МОРОЗОВА,
ПРИЮТ «НИКА»
@MOROZNA83

ELLE Сколько животных сейчас опекает «Ника»?

Более 800. Они живут в двух приютах — в «Нике» и в центре «Мокрый нос».

В чем заключается ваша работа?

Я координатор программы «Опека».

Ищу друзей животным в приюте.

То есть людей, которые будут навещать кошку или собаку и помогать им быстрее найти дом. С каждым таким опекуном мы разрабатываем индивидуальную программу в зависимости от возможностей опекуна и особенностей животного. Так у людей появляется возможность помогать адресно, а у кота или пса повышается шанс найти дом.

Кто с вами на фото?

Это Малыш. Его нашли недалеко от Зеленограда в начале марта. Пес бегал в растерянности, и было видно, что он домашний: на нем была шлейка без опознавательных знаков. Больше месяца мы искали его прежних хозяев, но безуспешно. Сейчас мы стараемся как можно быстрее найти ему дом — бывшим домашним животным особенно тяжело в приюте. Малыш — степенный и послушный мальчик. Ходит всегда рядом, никогда не дергает поводок. Он забавный и ласковый, подойдет любой семье, лишь бы вновь быть любимым и чувствовать заботу.

Что в вашей работе нравится вам больше всего?

Получать приветы от питомцев из дома. Особенно когда их присылают в течение многих лет. Ради этого мы и работаем.



Куртка из денима, джинсы,
все — ALBERTA FERRETTI; топ
из хлопка, SPORTMAX; ботин-
ки из текстиля, VIC MATIÉ
(NO ONE); носки, FALKE

ЛАНА ТАККОРИ, ДИЗАЙНЕР
@LANA.TAKORI

ELLE Сколько у вас подопечных?
22 собаки. Всех мы подобрали на улице, сейчас они живут на передержке и ищут дом.

С чего для вас все началось?

Еще в детстве я часто приносила домой найденных — собак и кошек. Однажды подралась с мальчишками, которые хотели утопить котенка.

Сегодня помогать стало очень легко! В соцсетях огромное количество волонтеров, которые ходят по пустырям и заброшенным стройкам, подбирают животных, сбитых машинами, израненных живодерами. Им требуется помощь. Можно перевести деньги, купить корм, сделать перепост.

Кто с вами на фото?

Ника и Альма. Вместе с их щенками мы спасли их от живодеров. Щенки нашли дом, а эти две красотки пока остались. Ника — с разными глазами — метис хаски. А у Альмы в роду, наверное, был спаниель. Обе очень спокойные и рассудительные, готовы упасть к вам в объятия, а потом каждый вечер сидеть с вами на диване и смотреть сериалы.

Что самое приятное в волонтерстве?

Видеть, как меняется собака, которая еще вчера была несчастной. Испуганный, израненный, нечесанный, больной найденный буквально за несколько дней превращается в шикарного пса.

Платье из полиэстера, TAK.ORI; туфли из кожи, NO ONE; серьги из металла, JW ANDERSON (BOSCOVESNA)

ОЛЬГА ЕРЕМЕЕВА @ALL_IN_LOVE_

ELLE Сколько у вас подопечных?

Сейчас у меня на попечении восемь собак и один кот. Пятеро из них лечатся в клинике. Дома набор ровно такой же — восемь псов и кот. Трое из моих домашних собак — инвалиды-спинальники. Они могут передвигаться только при помощи специальных колясок. Все они живут с нами: рядом спят, приходят попрошайничать на завтрак и принимают самое активное участие в воспитании нашей шестимесячной дочери.

Чья история запомнилась больше всего?

Собаки Алисы. Мы нашли ее в Подмоскowie, ночью, в глухом лесу. Она залезла в старую трубу для каких-то коммуникаций и наотрез отказалась выходить. Пришлось мне лезть в трубу и тащить оттуда собаку за хвост — мне помогала волонтер Лера Некрасова. Собака оказалась старой, с одним глазом, со сломанной лапой. После лечения она нашла дом. Сегодня Алисы уже нет на свете, но с ее хозяином Лешей мы дружим до сих пор.

Кто с вами на фото?

Ёёша. Он молодой парень и явно родился под счастливой звездой — пса успели спасти после того, как его сбила машина в Нальчике. У Ёё был очень сложный перелом таза, который не могли «собрать» на родине. Так он попал в Москву и сегодня уже успешно починен, фактически здоров и готов ко встрече со своим человеком (на момент написания материала пес уже нашел дом. — Прим. ELLE).

Что самое приятное в вашей работе?

Самое прекрасное — это когда собака или кошка спасена и уезжает домой. Это непередаваемо, это фантастически, это лучшая награда. Мне кажется, спасая животное, ты каждый раз немного спасаешь самого себя. ■



Тренч из хлопка, SPORTMAX

Кот расшифрован

Мурчит, молчит, хвостом стучит. ВИЗЖИТ, как от боли, МЕТИТ обои. Это не загадки, а СИМПТОМЫ поведенческого расстройства. Кто такие ЗООПСИХОЛОГИ и как они «лечат» кошек и собак?

Текст: ALEXEY ISAKOV

На самом деле первые тысячи лет сосуществования люди животных приручали, потом принуждали, дрессировали, но не воспитывали. Психология даже самых близких к нам животных — собак и кошек — оставалась вне наших интересов: это они должны нас слушаться, а не мы их понимать. Правда, в XX веке кошки с собаками стали уже не просто охранниками и экстерминаторами грызунов, а компаньонами, друзьями, членами семьи. Это в корне должно было поменять и характер взаимоотношений. Мало кто из нас выгонит из дома, например, младшего брата или даже мужа, просто потому что он играет в видеоигры и не заправляет постель (хотя и такое бывает).

Однако люди продолжают выкидывать на улицы, отдавать в приюты и усыплять животных, чье поведение их, людей, не устраивает. По словам Стивена Завистовски, научного консультанта Американского общества по предотвращению жестокого обращения с животными, от 10 до 15 процентов хозяев животных жалуются на проблемы с поведением питомцев. И нет никаких оснований предполагать, что в России дела обстоят хоть немного лучше. Во всяком случае в том, что касается собак, — в приютах их в среднем в десять раз больше, чем кошек. Оксана Дубинина, действительный член IAABC — Международной ассоциации консультантов по поведению животных и руководительница программы «ПовоДог» при фонде Олега Дерипаски «Вольное дело», объясняет, что зачастую проблема вообще исключительно на

стороне хозяина: «Человек, выбирая породу, не вникает в ее предназначение и потребности или, забирая собаку из приюта, не слышит, о чем говорят опытные сотрудники. А потом пытается сделать из хаски «декорашку» с выгулом в 30 минут. А когда не получается, называет ее проблемной собакой».

Впрочем, добавляет Дубинина, у приютских собак, которых с каждым годом россияне берут все чаще, некоторые ментальные проблемы вполне предсказуемы: «Таким собакам, особенно тем, которые живут в приюте с совсем юного возраста, свойственны проблемы из-за отсутствия полноценной социализации в чувствительный для мозга период. В первую очередь это страхи». Автор статьи знает об этом не понаслышке — взятый два месяца назад в приюте пес, хоть и весит почти полцентнера, до сих пор панически боится детей и старушек. Было бы легче, будь собака породистой? Далеко не факт. Проблемы с ранней социализацией щенков встречаются и у недобросовестных заводчиков, сетует Дубинина: «Качество разведения сильно упало, в этом виноват в том числе и высокий спрос на дешевых породистых собак со «щенячьих ферм». В самом деле сложно рассчитывать на психическое здоровье щенка, живущего первые месяцы в условиях чудовищной тесноты и постоянной борьбы за место под солнцем. Но следом Оксана успокаивает: «Поведение собак в 95 % случаев поддается коррекции». Медикаментозной в том числе, но на самом деле больше воспитательной. Тем более что основные средства воздействия теперь

не кнут и пряник, а игра и мотивация. Животное должно слушать вас не потому, что боится, а потому, что обожает.

Но насколько это должно успокаивать владельцев кошек? Их психика в целом менее изучена. До недавних пор казалось, что и воспитать их невозможно. Лорен Финка, исследовательница кошек из британского университета Ноттингем Трент, видит решение проблемы в том, чтобы как можно лучше свою кошку узнать. Собственно, она написала об этом целую книгу, которая называется «Личностный тест кошки: как хорошо вы знаете своего питомца?» Да, кошки не так хорошо поддаются воспитанию, как собаки, однако они замечательно адаптируются к окружающей среде — значит, их поведение можно корректировать опосредованно, меняя среду, в которой они живут. Но возможно, без специалиста по поведению кошачьих вы все равно не обойдетесь, просто потому, что не будете знать причину деструктивного поведения. А кошачий психолог разберется, ведь кошки обладают огромным диапазоном четких и однозначных пластических и звуковых сигналов, которые надо лишь научиться понимать. Помочь вам увидеть в злодейке, зловредно метящей тапки, животное, переживающее, например, из-за недостатка внимания, и есть основная задача зоопсихолога. Оксана Дубинина подтверждает: «Главная наша функция — научить владельца взаимодействовать с животным. Поэтому при выборе специалиста я бы обратила внимание на способность обучать людей». Мы живем с кошками и собаками уже десятки тысяч лет. Пора бы уже чему-то научиться. ■





Уши, лапы, сердце

«Любишь меня — полюби и мою собаку». Но что если его/ее СОБАКА никак не может ПОЛЮБИТЬ вас в ответ? А когда двое расстанутся навсегда, кому достается обожаемый КОТ? Пытаемся решить уравнение с двумя неизвестными — любовью и питомцами

Текст: KSENIA KRUSHINSKAYA

Доморощенные психологи утверждают: кошка, собака — а может, и хомячок или попугай, которых заводят двое, состоящие в романтических отношениях, это суррогат ребенка. Параллель, возможно, для кого-то кощунственная, но все-таки, как и любое утрированное сравнение, не лишенная обаяния. Кошка способна орать по ночам, как ненасытный младенец. Собака не стыдится портить имущество, словно не в меру активный двухлетка, и, как ретивый пятилетка, способна требовать прогулок на свежем воздухе с периодичностью три раза за сутки (в лучшем случае). И это еще не все: животное может оказаться проблемным — и тут уж вам понадобится талант воспитателя, а то и вовсе помощь специалиста. Питомцы, лайт-версия детей, могут как сплотить пару, так и окончательно и бесповоротно вбить между двумя любящими людьми клин. Вспомните Миранду и Стива из «Секса в большом городе»: в первый раз они расстались из-за того, что тот завел щенка, не заручившись поддержкой любимой женщины, — она изначально была против. В итоге пес скулил ночи напролет. Миранда, которая работала в офисе, не высыпалась и в конце концов не нашла ничего лучше, кроме как избавиться от собаки. Вернее, от бойфренда, которого вместе с собакой выставила за дверь.

И это только один из многочисленных несчастливых вариантов развития событий. Несладко может прийти, и если любимый или любимая достались вам «плюс один» (два, три...) — с псом или котом, которого завели с предыдущим партнером или будучи одинокими и свободными. С одной стороны, мило, с другой — что, если «отчима» или «мачеху» «малыш» не примет? Будет встречать с работы злобным рычанием, кусаться и царапаться в ответ на попытки погладить. Испортит без возможности восстановления ваши любимые ботин-

ки — а если совсем не повезет, отыграется на чем-нибудь более ценном — вроде смартфона или ноутбука.

«На самом деле, не стоит наделять животных всем спектром человеческих переживаний и эмоций, — снижает накал страстей психолог Карина Зинченко. — Вряд ли собака или кошка могут быть настолько «осознанными», чтобы в прямом смысле «не принимать» нового человека. Просто для животных стабильность — синоним безопасности, а новизна их пугает. Так что в первую очередь не нужно принимать поведение питомца на свой счет. А если не хотите конфликтов с партнером или партнершей, придется договариваться: главное — осознать, что проблема никуда не денется, отбирать животное у близкого человека нельзя. Лучший вариант — обратиться к зоопсихологу, чтобы он помог скорректировать поведение собаки или кошки».

Наконец нельзя не вспомнить про самый тяжелый аспект «родительства-лайт». «Делить детей», если вы расстанетесь, может быть невероятно больно. Лично я на собственной шкуре (простите за каламбур) этого пока не испытала — зато не раз была свидетельницей. Не так давно с разницей в год в полтора со своими партнерами расстались двое моих близких друзей. У обоих отношения длились больше восьми лет — и обоим пришлось оставить позади не только некогда любимого человека, но и сразу несколько любимых животных.

«Это было для меня, пожалуй, самым тяжелым аспектом разрыва, — призналась моя подруга Варя, которая одним днем съехала от бывшего бойфренда, пса и двух котов. — Собака оставалась с ним, это даже не обсуждалось, а вот один из котов, Форман, должен был уехать со мной. Но в итоге бывший «зажал» его, как и мой велосипед и пару коробок обуви. В конце концов я приняла решение остаться без кота, лишь бы

прекратить выслушивать его отговорки — мне не терпелось оборвать все контакты с этим человеком».

У Даниила разрыв с парнем проходил куда более мирно, но расставаться с мопсом и бульдогом, которых они когда-то вместе завели, тоже было не легко: «Собаки появились у нас с моей подачи. Я их очень люблю, как детей, — признается он. — Споров о том, с кем они должны остаться, не было: они привыкли к дому и очень привязаны друг к другу. Так что мы заранее знали: если я съеду, они останутся с Олегом».

Каждый из моих друзей справился с болью по-своему. Варя предпочла вычеркнуть животных из жизни и мыслей — и, кажется, ей это удалось: «Поначалу я очень сильно скучала, но со временем эти чувства ослабли. Травма расставания и воспоминания о психологическом (и не только) насилии, которое было в этих отношениях, заслонили любовь. Сейчас мне даже не слишком интересно знать, как у животных складывается жизнь». Даниил же превратился в «воскресного папу» — с бывшим они остались друзьями. И с собаками тоже: «Я с ними вижусь так часто, как получается. Конечно, они меня помнят — я такой же их хозяин, как Олег. Думаю, и они по мне очень скучают, так что мы и дальше будем видеться — я без них не могу жить спокойно».

Животные, в отличие от детей, никогда не сумеют понять, почему двое их самых близких людей больше не живут вместе — и это одновременно все упрощает и усложняет. «Тут не получится организовать совместную опеку — собака или кошка просто не смогут жить на два дома, — говорит Карина Зинченко. — Но если двое расстались осознанно и без конфликтов — один из них вполне сможет стать «приходящим родителем». Это пойдет на пользу и человеку, и животному. Животное ведь никогда не перестанет вас любить». ■

Вопрос, на который так не любят отвечать наши герои, до сих пор вызывает шквал ответов среди редакторов ELLE. Перед вами — СМЕШНЫЕ И НЕЛОВКИЕ истории про рыбок, ЛЯГУШЕК, куриц и собак

АЛЕКСАНДР ЧАТИКЯН, фоторедактор

В детстве я был ярким ботаником и любителем всякой живности. У меня дома вместе уживались собака, кошка и черепаха. Но самой главной гордостью был столитровый аквариум со всевозможными обитателями: грациозными скаляриями, барбусами, гуппи, меченосцами и даже белой одноногой лягушкой-инвалидом, которую я выбрал в зоомагазине из сострадания.

Летом 2001 года мы с семьей уезжали в Геленджик на три недели и попросили моего двоюродного брата Норика присмотреть за всей растительностью и животными в доме. Он с энтузиазмом согласился, и вот что из этого вышло.

Когда мы вернулись, я в нетерпении подбежал к своему аквариуму, чтобы посмотреть, насколько выросли местные жители, и с удивлением обнаружил, что они все... уменьшились! Причем раза в два, а у моей белой лягушки и вовсе выросла вторая лапка! Недоумевая, я начал расспрашивать брата, каким чудесным образом ему удалось восстановить лапку моей лягушке и уменьшить всех остальных рыбок (фантастика, не иначе!). И получил ответ: «От большого желания угодить твоим рыбкам я, кажется, их перекормил. Сначала всплыла одна, потом вторая, третья, а за ней и все остальные с лягушкой. В отчаянии я начал складывать их в морозилку, а дождавшись, пока всплывет последняя, завернул в бумажное полотенце и бросился в зоомагазин. Развернув там полотенце, я попросил продавщицу дать мне точно таких же». После этой истории я окончательно усвоил, что мы, и только мы в ответе за тех, кого приручили. И что Норика рыбок доверять ни в коем случае нельзя...

ЕЛЕНА СЕРОВА, продюсер

В голодные лихие 1990-е мои родители, перепуганные новостями о растущей безработице, а также карточками на водку и сахар, поехали на птичий рынок и купили цыплят и кроликов. «Прокормить семью». Мама хотела еще купить козу, но папа встал в позу и денег не дал. Цыплята выросли в петуха и трех куриц. Петух истошно орал с 15-го этажа, куры несли крошечные яйца с мягкой скорлупой, кролики росли как на дрожжах. Дачи не было, и все они поселились на балконе. Мама все никак не могла понять, почему белое белье на балконе всегда в желтых пятнах, — и выяснилось, что петуха дико бесил белый цвет. Он ставил лапу на верх клетки и яростно испражнялся именно на белое белье.

Кроликов мы вскоре продали на птичьем рынке — они были размером с собак, а на уме у них было «только одно». «Хороший приплод дадут», — радостно сообщил купивший их дачник. Маме же было не до приплода — как бы эта кроличья любовь не повредила детскую психику!

Остались куры да петух. Крик, грязь, крошечные яйца с мягкой скорлупой. Однажды я забыла закрыть окно застекленного балкона и куриную клетку — одна курица вылезла, села на край окна и, расправив крылья, сиганула в поток ветра с 15-го этажа. Мы с братом пошли вниз искать в траве труп, но услышали крик с пятого этажа — и увидели чью-то руку, выкидывающую нашу курицу. Та благополучно приземлилась и на-

чала носиться как ни в чем не бывало. В конце концов орущий петух и летающая курица достали соседей, и это семейство нам пришлось отдать знакомым в деревню. А вот женщина с пятого этажа больше никогда с нами не здоровалась — занесенная ветром в окно курица перебила ей в доме всю посуду и хрусталь.

ВЕРА ПОПОВА, шеф-редактор

В нашей квартире всегда были звери — бабушка, бесспорный лидер семьи, считала, что только с животными у дома есть шанс отрастить душу. Начинала она с кошек — Борис, Барсик, Марсик, Пуська — отдаю честь всем этим павшим героям.

Потом появилась такса — мама пошла за колготками в ларек, а вернулась с Тепой, который прожил в полной уверенности, что каждая человеческая нога — сатана во плоти и подлежит уничтожению.

После Тепы был Вася — флегматичный мопс-буддист. Незаметный и тихий настолько, что его много раз забывали в подъезде и он не роптал — просто сидел на придверном коврике и медитативно ждал, когда его пойдут искать.

С мопсом жил Бивис — морской свин с характером собаки: он ходил за бабушкой по пятам, смотрел с ней бразильские сериалы и служил сигнализацией у туалета (особенно по ночам).

Вместе с мопсом и Бивисом жила Франческа Тотти — джунгарский хомяк, чьи жизненные цели сводились к тому, чтобы сбежать из клетки. Иногда ей это удавалось, и я проводила ночи на стуле в коридоре с разложенным по углам сыром — Фрося вылезала из-под шкафа, и я хватала ее (а иногда нет, и наша игра могла продолжаться неделями).

С мопсом и Фросей жил кролик Кафка — огромный вислоухий рыжий хулиган, который вечерами ложился под телевизором и считал, что все смотрят на него. Одним словом, нарцисс.

Потом пришло время Есенина. Наполовину бульдог, наполовину стаффорд, он держал в страхе весь двор, а в списке вещей, которые он сожрал за всю жизнь, значились совсем уж странные объекты — например, батарейка от мобильного: она не убила его, а сделала сильнее.

Был пес Патрик, внебрачный сын соседского зенненхунда с таким же сердечком на попе — мы нашли его щенком в луже. И в этой жизни ему удалось то, о чем никто в нашей семье и мечтать не мог, — сегодня он живет у прекрасных людей в особняке на Рублевке.

Десятилетие йоркширского терьера Фени мы отмечали, как иные семьи — Новый год. Тогда мы в последний раз собрались все вместе — человеческий век, увы, тоже недолог.

Сейчас я пишу этот текст в квартире, в которой когда-то было столько людей и столько животных, а рядом со мной похрапывает бульдожка Тофа. Она любит петь под оперу, но только под «Каста Диву» Марии Каллас.

У меня нет одной смешной истории про животных. Их миллион, и они все — в моментах, проведенных рядом с питомцами. И я лишь надеюсь, что мои звери были так же счастливы рядом со мной, как и я рядом с ними. ■

А БЫЛИ ЛИ СМЕШНЫЕ
ИСТОРИИ?



ELLE

ELLE.RU — ПОПУЛЯРНЫЙ САЙТ
О МОДЕ, КРАСОТЕ И СТИЛЕ ЖИЗНИ

ВСЕГДА С ТОБОЙ

ПОЛУЧАЙТЕ ГЛАВНОЕ
ИЗ ELLE С ДОСТАВКОЙ

✉ подпишитесь на рассылку

СВЕЖИЕ НОВОСТИ
ПРЯМО ИЗ РЕДАКЦИИ

🐦 twitter.com/elle_ru

ИНТЕРВЬЮ, СОБЫТИЯ,
КОНКУРСЫ, ПОДАРКИ

📌 vk.com/elleru

ЗВЕЗДЫ, МОДА, КРАСОТА,
РЕЦЕПТЫ, ПУТЕШЕСТВИЯ

📍 ok.ru/ellerussia

ЭКСКЛЮЗИВ ELLE
В ЛЮБУЮ МИНУТУ

📘 facebook.com/ellerussia

МИР ГЛАЗАМИ
КОМАНДЫ ELLE

📷 instagram.com/elle_russia

ELLE МОДА

Жилет из хлопка, брюки из шерсти, кольцо из металла, все — SAINT LAURENT BY ANTHONY VACCARELLO



KATIRLIN

• ВСЕ МОДНЫЕ ТРЕНДЫ И ХИТЫ НОВЫХ КОЛЛЕКЦИЙ — В РАЗДЕЛЕ «МОДА» НА ELLE.RU

23.05.2021, воскресенье.

Лола Никон, модель и лицо аромата For Her Musc Noir, Narciso Rodriguez: надеть самую комфортную модную одежду и завернуться в одеяло. Никки, малый мюнстерлендер: прижаться к Лоле и выпросить любимые лакомства (говяжий стейк и мандарины)



Планы на день

ФОТО: GREGORY DERKENNE

СТИЛЬ: TILSITT MEDIA CONSULTING



Платье из шелка, NARCISO
RODRIGUEZ; бейсболка из
хлопка, CELINE BY HEDI
SLIMANE; носки, FALKE

Блуза и брюки из шелка,
все — LOUIS VUITTON; сан-
дали из кожи и полиамида,
FENDI; носки, FALKE



Топ из хлопка, шорты из
сатина, бейсболка из хлоп-
ка, все — CELINE BY HEDI
SLIMANE



Кейп, блуза и брюки из
шелковой тафты, все —
PRADA; кольцо из латуни,
CELINE BY HEDI SLIMANE;
носки, FALKE



GREGORY DERKENNE

Жакет из шерсти, блуза
из шелка, велосипедки
из вискозы и эластана,
все — SAINT LAURENT BY
ANTHONY VACCARELLO



Топ и брюки из хлопко-
вого габардина, все —
MAX MARA; бейсболка
из хлопка, CELINE BY
HEDI SLIMANE



Платье из шелка, бра
из вискозы, серьги Dior
Tribales из металла, жем-
чуга и стекла, кольцо Dior
Poesy из металла и стекла,
все — DIOR



Топ и брюки из шелко-
вого жаккарда, все —
EMPORIO ARMANI





фото Gregory Derkenne
стиль Tilsitt Media
Consulting
модель Lola Nicon
макияж Lloyd Simmonds
@ Agence Carole
прическа Cyril Lalou
@Wise And Talented
сет-дизайн Tilsitt Media
Consulting
ассистент фотографа
Florent Christman
ассистенты стилиста
Svitlana Popaduk, Valeria
Shaposhnikova
продюсер Elena Serova
руководитель проекта
Alexandra Parsadanova

Жакет и брюки из
льна, блуза из хлопка,
все — FENDI

Голливудский актер не хочет говорить про кино — все мысли Эдриена БРОУДИ во время локдауна заняты искусством. Но новая лента Уэса АНДЕРСОНА «Французский вестник», где Эдриен сыграл арт-дилера, позволяет рассуждать на обе темы (а еще немного — о вечном)

Adrien

Фото: KAT IRLIN Стилъ: LILIYA SIMONYAN

Рубашка из поплина,
брюки из шерсти, все —
DSQUARED2

Broody

Рубашка из хлопка
и кашемира, водолаз-
ка из шерсти и шелка,
брюки из шерсти, все —
THE ROW



Жилет из хлопка, брю-
ки из шерсти, кольцо из
металла, все — SAINT
LAURENT BY ANTHONY
VACCARELLO





Футболка из хлопка, HANRO

KATIRLIN

Футболка из хлопка,
HANRO; брюки из
шерсти и полиэстера,
DRIES VAN NOTEN
(MATCHESFASHION)



Рубашка из поплина,
брюки из шерсти, все —
DSQUARED2



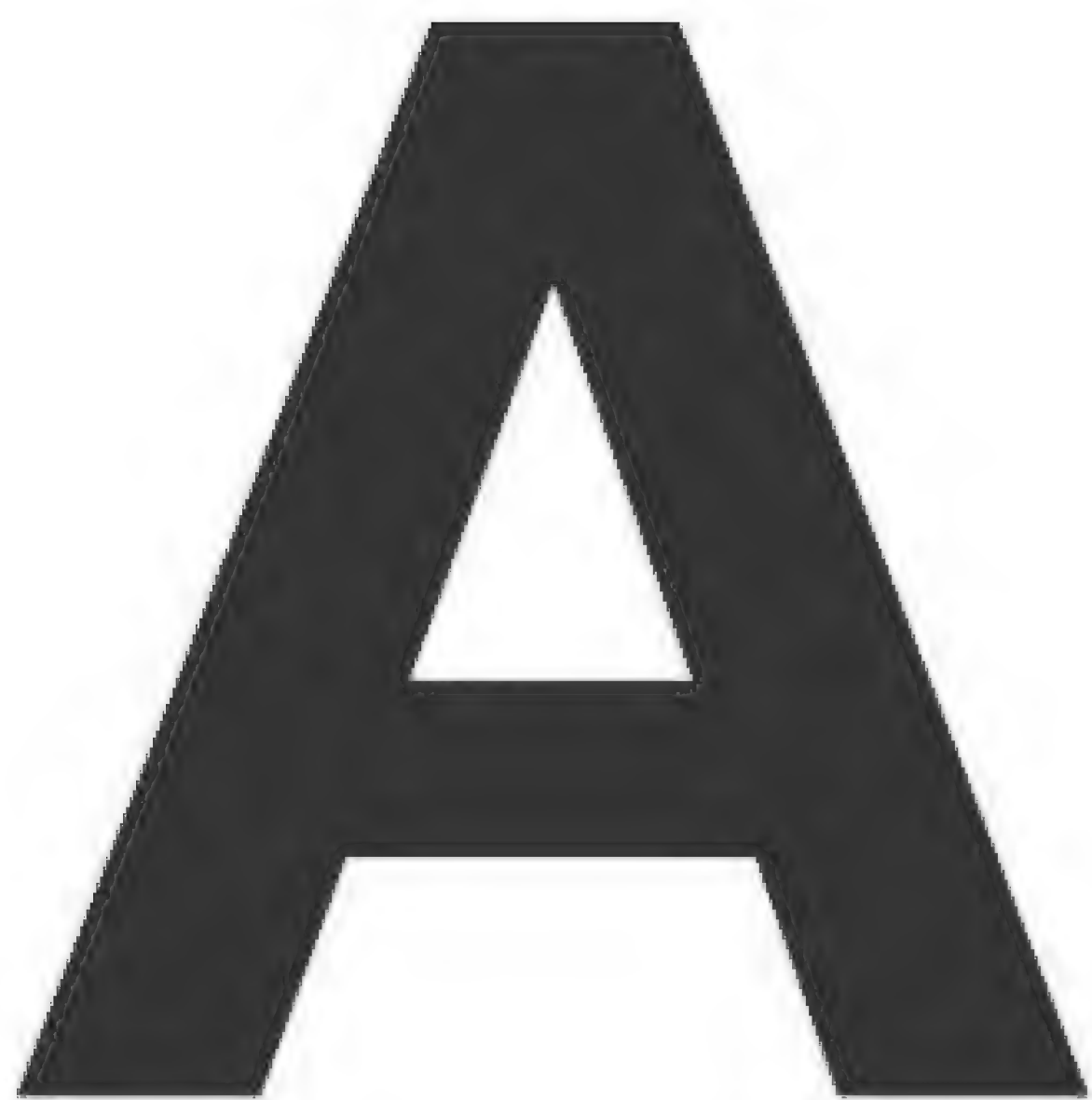
Рубашка из поплина,
DSQUARED2





Рубашка из хлопка
и кашемира, водолазка из
шерсти и шелка, брюки из
шерсти, все — THE ROW

KATIRLIN



Много ли найдется в Голливуде актеров, одинаково обласканных народной любовью и признанием кинокритиков вместе с независимыми режиссерами? Леонардо Ди Каприо и Брэд Питт ждали своих «Оскаров» двадцать лет, а Эдриен Броуди не успел опомниться, как в 29 лет стоял на сцене кинотеатра «Кодак» в Лос-Анджелесе с золотой статуэткой в руках. На тот момент он был самым молодым актером, получившим этот приз, — за лучшую мужскую роль в «Пианисте» Романа Полански. «Тот опыт для меня оказался настолько глубоким, что мне даже сложно оформить его в слова, — признается Броуди, — как будто все страдание и вся ненависть мира воплотились в один кинематографический образ». С тех пор амплу страдающего интеллектуала стало его тенью, от которой он тщетно пытался избавиться: играл боевиков («Хищники»), мафиози («Острые козырьки»), романтических любовников («Кинг-Конг»). А любим мы его все равно за странненьких персонажей со сложным внутренним миром — как в фильмах Уэса Андерсона. Ликуем, ведь на подходе четвертая лента режиссера с Броуди в одной из главных ролей — как раз в июне состоится премьера «Французского вестника».

«Меня совершенно не привлекают персонажи, которые в чем-то похожи на меня, — категорично заявляет Эдриен в интервью, — с моим героем в «Вестнике» Джулиеном Кардозо мы схожи только на первый взгляд — оба любим искусство. Но его интерес как арт-дилера больше направлен на финансовую сторону вопроса. А я — только про творчество». По сюжету Кардозо оказывается в тюремной камере с художником Мозесом Розенталером (Бенисио Дель Торо) и умоляет его о сотрудничестве — на случай успешного побега. «Мне повезло когда-то познакомиться с Уэсом Андерсоном, — говорит актер, — теперь мы как семья. И это самым благим образом отражается на нашей совместной работе — только высокий уровень доверия между актером и режиссером может гарантировать интересный и безупречный результат».

«Французский вестник» соткан из историй придуманной Андерсоном (но напоминающей американский The New Yorker) газеты во Франции 1960-х. А ситуация в сюжете с Эдриеном рифмуется с торжествующим в США локдауном — Броуди, как и миллионы соотечественников, тоже

оказался заперт в стенах своего дома в Нью-Йорке. И именно эта изоляция вдохновила актера вновь заняться искусством — пойти по следам своей матери, художницы и фотографа Сильвии Плачи. «На самом деле художником я стал гораздо раньше, чем начал зарабатывать актерским мастерством. Даже раньше, чем работал фокусником на детских праздниках, — делится Эдриен, — моя мама всегда вдохновляла меня заниматься искусством. И во время карантина мне удалось уделять этому больше времени, ведь наконец получилось остаться наедине с собой».

Отец Эдриена, учитель истории Элиот Броуди, — тоже художник. Каково было расти в творческой семье? «Я многим обязан своим родителям — все вдохновение я всегда получал от них, — вспоминает актер, — работы моей матери довольно известны. А вот про отца мало кто знает, что он может подделывать великие картины так, что от оригинала не отличишь! (Смеется.) Я «учился» искусству дома, «учился» на улицах Нью-Йорка — именно благодаря граффити подземки я впервые осознал, что и в этом безумном городе есть какая-то человечность. И наверное, с тех пор задача моих собственных работ — показать контраст между городской шизофренией и медитативным спокойствием природы».

У Броуди уже было несколько выставок в Нью-Йорке, он также дарил свои работы фонду UNICEF — и останавливаться на этом не собирается: карантин дарит еще много возможностей для творческой реализации. Что касается кино (которое как будто сегодня интересует Эдриена чуть меньше, чем искусство), после выхода «Французского вестника» нас ждет лента «Блондинка», байопик Мэрилин Монро, а также сериал по рассказу Стивена Кинга «Поселение Иерусалим», где у Броуди главная роль. Чем еще занимается Эдриен в ожидании своих премьер? Пишет музыку, готовит собственный фильм «Чистюля» про мусорщика-супермена, рисует и учится ценить внезапно свалившееся свободное время. «Сложная и удивительная эпоха эта пандемия: с одной стороны, столько времени. С другой — оно стало еще ценнее, ведь понимаешь, насколько жизнь, по сути, коротка. Мир балансирует на грани света и тени, и все, что мы можем сделать, — посвятить этот период любимым людям и любимому делу». ■

**В ГРАФФИТИ НЬЮ-ЙОРКСКОЙ
ПОДЗЕМКИ Я ВПЕРВЫЕ
УВИДЕЛ, ЧТО И ЭТОТ
БЕЗУМНЫЙ ГОРОД МОЖЕТ
БЫТЬ ЧЕЛОВЕЧНЫМ**



Куртка из хлопка и льна, майка из хлопка, все —
DOLCE & GABBANA

Пиджак из шерсти, майка
из хлопка, джинсы, брошь
из металла, все — SAINT
LAURENT BY ANTHONY
VACCARELLO

фото Kat Irlin
стиль Liliya Simonyan
модель Adrien Brody
груминг Jodie Boland
ассистент фотографа Ros Hayes
ассистент стилиста Ana Tess
продюсер Elena Serova



Боди из шелка и полиамида, HERMÈS; бейсболка из денима, винтаж; чокер, кольцо, желтое золото, сапфиры, бриллианты, кольцо-браслет, желтое золото, бриллианты, все — YANA JEWELLERY



Georgia May Jagger

Фото: RENÉE PARKHURST

Стиль: LILIYA SIMONYAN

КОГДА РАЗГОВОР ЗАХОДИТ О ЛЮБИМЫХ ЖИВОТНЫХ, ВСЕ РЕГАЛИИ КАК-ТО ТЕРЯЮТСЯ — ПЕРЕД ВАМИ ДЖОРДЖИЯ МЭЙ, 29-ЛЕТНЯЯ ЖИТЕЛЬНИЦА ЛОС-АНДЖЕЛЕСА, КОТОРАЯ ПОМОГАЕТ ПРИЮТАМ И ДУШИ НЕ ЧАЕТ В СВОИХ СОБАКАХ. АХ, НУ ЕЩЕ ОНА ДОЧЬ МИКА ДЖАГГЕРА И ДЖЕРРИ ХОЛЛ, НО ЗДЕСЬ ЭТО СТАНОВИТСЯ НЕ ТАК УЖ И ВАЖНО


Жакет из вискозы и шерсти,
LESYANEBO; топ из хлопка,
ZARA; джинсы, ADIDAS
ORIGINALS X DRY CLEAN
ONLY; серьги, кольцо-
браслет, кольца, желтое
золото, бриллианты, все —
YANA JEWELLERY



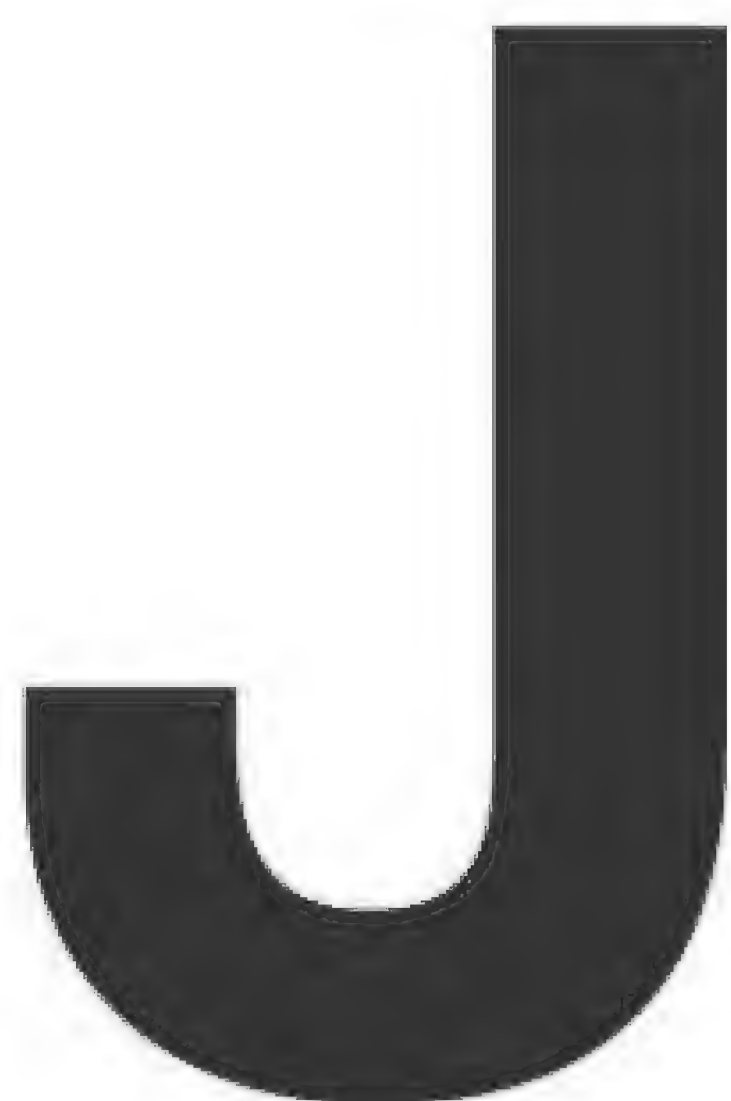
RENÉE PARKHURST

Костюм-двойка из шерсти,
купальник из полиамида,
украшенный стразами
Swarovski, все — YANA
DRESS; кроссовки из тек-
стиля и замши, ADIDAS
ORIGINALS; бейсболка
из хлопка, винтаж; колье,
кулон, кольцо-браслет,
кольца, белое золото,
бриллианты, все —
YANA JEWELLERY



A full-page photograph of a woman standing in a grassy field with trees in the background. She is wearing a black blazer, a white baseball cap, and a large, colorful patterned headscarf. Her eyes are closed, and she has a serene expression. The lighting is bright, suggesting a sunny day.

Жакет из шерсти и шелка,
F_O_R_M_A; шорты из хлоп-
ка и шерсти, DIOR; платок из
шелка, RADICAL CHIC; бейс-
болка из хлопка, ADIDAS
ORIGINALS X DISNEY
KERMIT THE FROG; кольца,
желтое золото, бриллианты,
все — YANA JEWELLERY



ELLE Джорджия, самый животрепещущий вопрос этого номера — кошки или собаки?

ДЖОРДЖИЯ МЭЙ ДЖАГГЕР

И те и другие! Я люблю всех животных, в детстве круглосуточно смотрела программы сэра Дэвида Аттенборо про природу. И больше всего меня впечатляют синие киты — это самые огромные создания на планете, но при этом питаются они самыми крошечными существами. **Расскажите немного про своих питомцев, у вас же три собаки!**

Я не могу жить без животных. Когда-то у меня была любимейшая собачка, той-спаниель Дейзи, — ее потеря разбила мне сердце, и я еще года полтора не могла решиться на питомца. А сегодня у меня живут два той-спаниеля, Доктор Пеппер и Гизмо, они брат и сестра и родственники той самой Дейзи. А еще Эдит — двортерьер, ее я взяла из приюта три года назад, где ей уже была назначена эвтаназия.

Мои собаки очень разные, даже удивительно. Доктор Пеппер считает себя огромным псом и очень любит приключения. Гизмо — сама энергия, очень умная и добрая собачка. А в Эдит все просто моментально влюбляются — она, как все спасенные собаки, очень благодарна за новый шанс в жизни. Интересно еще то, что как бы они ни любили хулиганить и веселиться, каждый раз, когда я болею, они затихают и по-своему стараются меня вылечить. **А смешные привычки у них есть?** Доктор Пеппер жить не может без игрушечного вомбата, которого я привезла

из Австралии. Гизмо одержим собакой моей подруги Кары Делевинь — стоит ему ее увидеть, он начинает наворачивать вокруг нее круги и рычит на каждого, кто к ней приближается. Даже страшно! И все мои псы обожают воду — нам с друзьями несколько раз приходилось буквально вылавливать их из непростых ситуаций в реках или бассейнах (чужих!).

Вы сами «удочерили» собачку из приюта. Расскажите: как устроена эта система в США и Британии?

Системы везде действительно разные. Когда я брала Эдит, у меня был «испытательный срок» в сутки, чтобы посмотреть, как мы поладим. Также я подписывала бумаги, что обязуюсь ее стерилизовать — у нее уже были щенки до этого (к счастью, их всех приютили). Круто, что в приюте мне дали очень подробную инструкцию, как и чем лечить Эдит от всех ее многочисленных (бедняжка) болезней. Сейчас она полностью здорова — счастливый радостный пес! А в Великобритании волонтеры или сотрудники приютов всегда навещают своих бывших подопечных в их новых домах — не просто чтобы повидаться, а чтобы проверить, как обращаются с животным.

В период этого карантина животных стали забирать из приютов все чаще. Это плюс. Но не может ли быть минуса в том, что, когда люди вернутся на работу, все питомцы снова отправятся обратно по приютам?

Знаете, я поняла, что, к сожалению, люди всегда будут отдавать и выбрасывать животных — с карантином или без. Люди жестоки к зверям. Мою Эдит тоже ведь когда-то выбросили из дома на улицу — потом ее долго никто не хотел забирать, а это значит эвтаназия по законам США. Да, действительно, во время локдауна свой дом нашли много животных — к тому же почти все приюты во время карантина не работали. И я просто очень надеюсь, что этих кошек и собак не вернут обратно.

Какие приюты или благотворительные организации вы поддерживаете? В Лос-Анджелесе я активно поддерживаю фонд Labelle — у них целая сеть приютов, и я помогаю им пристраивать собак. У них особенная концеп-

ция — в основном они занимаются или совсем малышами, которые остались без мамы, или пожилыми собачками, за которыми тоже нужен уход. Еще из местных организаций мне симпатичны Safe Environment, Marley's Mutts и нью-йоркская Animal Heaven. А в Британии я помогаю фондам Dogs Trust и RSPCA. **Кроме поддержки приютов, чем вы еще занимались на карантине?**

Всякой забавной и легкой ерундой. Очень много готовила, радовала себя невероятными блюдами. Раскрасила ковер. И экспериментировала с техникой тай-дай и своей старой одеждой прямо у себя в саду. Но и работала тоже — мне принадлежит половина бренда Bleach London. Мы производим краски для волос, и они, кстати, продаются в России. И сегодня я радостно объявляю, что скоро мы откроем свой первый салон окрашивания в Голливуде!

Раскрасила ковер! Кажется, у вас необычные хобби...

Вы не знаете и половины! (Смеется.) Вообще, я обожаю все крошечное и сама делаю миниатюрные модели домов, машинок и так далее. Коллекционирую тоже — самые малюсенькие вещицы. Очень люблю готовить. И делаю себе маски и крема из того, что нахожу на кухне, — меда, масла, авокадо.

Учитывая ваш бизнес, вы, можно сказать, работаете в индустрии красоты. А чему вы научились у других профессионалов во время съемок — визажистов и стилистов по волосам?

Моя любимая визажистка — Вэл Гарланд — всегда прикладывает к подбородку маленькое зеркало, чтобы посмотреть, ровный ли внизу контур помады. А еще она делает лучший скраб для губ! Алекс Браунселл, моя бизнес-партнерка по Bleach London, лучший стилист по волосам и лучшая подруга, — она научила меня правильно отстригать секущиеся кончики и краситься. В общем, теперь я сама себя и стригу, и крашу прямо у себя на кухне.

В Лос-Анджелесе все еще частичный локдаун. Что вы сделаете первым делом, когда все это закончится?

Приглашу друзей, приготовлю им роскошный ужин, а потом мы вместе отправимся куда-нибудь танцевать на всю ночь. ■

Жакет из полиэстера и шерсти, MAJE; топ из вискозы, полиамида и полиэстера, SANDRO; шорты из нейлона, носки, все — ZARA; платок из шелка, RADICAL CHIC; бейсболка из денима, винтаж; кеды из хлопка и резины, «ДВА МЯЧА»

Топ из хлопка, юбка из
шерсти, все — GUCCI;
чокер, кольцо, желтое золо-
то, сапфиры, бриллианты,
YANA JEWELLERY



Костюм-двойка из шерсти,
купальник из полиамида,
украшенный стразами
Swarovski, все — YANA
DRESS; платок из шел-
ка, GUCCI; бейсболка
из хлопка, винтаж



RENÉE PARKHURST



Топ из кожи, шорты из хлопка и шерсти, кеды из хлопка, кожи и резины, все — DIOR; носки, ZARA; чокер, кольцо, желтое золото, сапфиры, бриллианты; кольцо-браслет, кольцо, желтое золото, бриллианты, все — YANA JEWELLERY

Топ из кожи, шорты из хлоп-
ка и шерсти, все — DIOR;
чокер, колье, желтое золо-
то, сапфиры, бриллианты;
кольцо-браслет, кольцо,
желтое золото, бриллианты,
все — YANA JEWELLERY



Джемпер на молнии из
вискозы и полиамида,
юбка из полиамида, мюли
из кожи, все — MIU MIU;
носки, ZARA



Жакет из шерсти и полиэстера, MAJE; топ из вискозы, полиамида и полиэстера, SANDRO; шорты из нейлона, ZARA; серьги, колье, желтое золото, бриллианты, все — YANA JEWELLERY



Костюм-двойка из шерсти,
купальник из полиамида,
украшенный стразами
Swarovski, все — YANA
DRESS; платок из шелка,
GUCCI; бейсболка из хлоп-
ка, ADIDAS ORIGINALS X
DISNEY KERMIT THE FROG;
кеды из хлопка и резины,
«ДВА МЯЧА»; кольцо, жел-
тое золото, бриллианты.
YANA JEWELLERY

фото Renée Parkhurst
@No-Name Productions
стиль Liliya Simonyan
модель Georgia May
Jagger @CAA Fashion
макияж Nathan Hejl
прическа Grissel Esparza
продюсеры Simon
Schwarz @No-Name
Productions, Elena Serova
ассистент стилиста Lyn
Alyson

УМЧИ МЕНЯ, ОЛЕНЬ

Фото: IGOR PAVLOV
Стиль: LILIYA SIMONYAN
Текст: IVAN AFANASIEV





Здесь и на странице слева: топ из хлопка, шелка и вискозы, брюки из шерсти и льна, туфли из кожи, все — LOUIS VUITTON

Актриса Лена ТРОНИНА согласилась *отправиться* с нами на подмосковную ФЕРМУ, где живут СПАСЕННЫЕ ДИКИЕ животные. Там она *познакомилась* с оленями ПЕТРОМ и СТЕПАНОМ. А заодно рассказала нам *о прошлом и о планах на будущее*

Жакет из шерсти и полиамида, шорты из лиоцелла, все — LOUIS VUITTON

Лена Тронина — актриса международная в самом прямом смысле этого слова: в ее фильмографии, помимо российских (нашумевшие сериалы «Happy End» и «Перевал Дятлова»), числятся проекты немецкого, австрийского и швейцарского производства. Сама Лена свободно говорит на нескольких языках и успела пожить минимум в шести городах. Во время интервью Лена говорила много и быстро, но при этом удивительно осознанно, будто заранее знала все вопросы, что будут заданы. Признак человека, у которого явно порядок в мыслях.

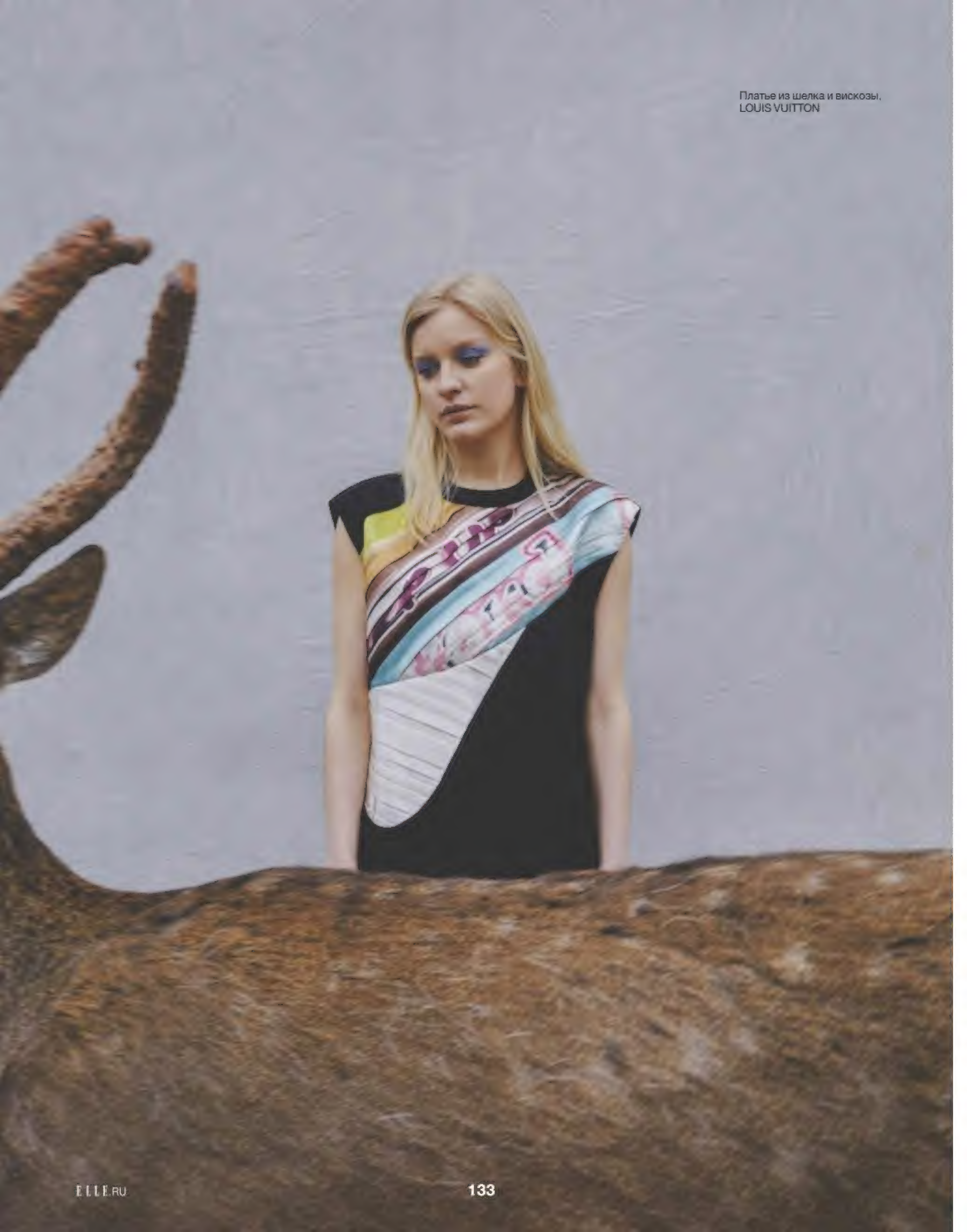
ELLE Давай поговорим про «Happy End». Как ты думаешь, откуда вообще взялся запрос на, скажем так, контент про порно и откровенность? Я насчитал аж четыре проекта за последнее время, и это только в России.

Мне кажется, спрос всегда был, просто люди стали спокойнее говорить о том, чего хотят. Сейчас, например, «Happy End» — это, ну, нормально: смотрим сериал, едим чипсики, отдыхаем, загораем. Мне пишут разные люди разного возраста: «Блин, это так классно!» Даже мне раньше было как-то неловко говорить об этом. Для меня все началось с сериала «Бесстыдники» (британский сериал о жизни семьи из рабочих кварталов Манчестера, позднее свою версию этого шоу сняли и в США. — Прим. ELLE) — это был взрыв. На Западе просто чуть раньше начали об этом говорить: все занимаются сексом как хотят и с кем хотят, и это абсолютно нормально. «Happy End» — это сериал про взросление и принятие решений.



IGOR PAVLOV

Платье из шелка и вискозы,
LOUIS VUITTON



Платье из полиамида и эластана, LOUIS VUITTON



Топ из хлопка, брюки из
лиоцелла и хлопка, туфли из
кожи, все — LOUIS VUITTON

**Твоя героиня переезжает
в Москву из другого города.**

**Насколько твой личный
опыт переезда и ассимиля-
ции в Москве помог тебе
в работе над ролью?**

Я никогда не переезжала.
Я всегда приезжала в Москву,
чтобы сниматься. Первый
раз, например, ради сериала
«Идентификация» режиссера
Владлены Санду, который
выйдет осенью. Не могу
сказать, что были какие-то
сложности. Каждый город —
особенный. В Берлине одно,
в Цюрихе — другое, в Алма-
ты — третье. У Москвы есть
свои краски, и мне их приятно
рассматривать. Что касается
моей героини — она очень хо-
чет остаться здесь, веселиться
и получать от жизни все.

**В «Harry End» немало
постельных сцен. Насколь-
ко раскованной ты себя
чувствуешь?**

Это зависит от обстоятельств
и людей рядом. Если ты вый-
дешь в Москве загорать топлес
в центре города — скорее все-
го, к тебе подойдут и скажут,
чтобы ты оделась, потому что
ты нарушаешь нормы прили-
чия. В Цюрихе я могу это де-
лать, потому что не чувствую
агрессии от людей: им вообще
пох*р, буду я лежать там голая
или нет. Во мне это сильных
страхов не провоцирует.

Переживала ли я, когда мы
снимали подобное? Да, очень.
Но со временем ты начинаешь
жить психологией персонажа,
а не своей собственной, и все
становится на свои места.

**Ты неплохо освоилась в Евро-
пе как актриса. Есть ли у тебя
планы на «покорение Голли-
вуда»? В кавычках, конечно.**

Есть, и даже без кавычек.
Я хорошо знаю английский,
это, пожалуй, мой люби-
мый язык. У меня уже есть
приличный шоурил, я везде
разная. И уверена в себе.
Мечтаю встретить правиль-
ного режиссера на англо-
язычном рынке.

*Полную версию интервью
читайте на сайте elle.ru*



RAINEY QUALLEY

Старшая дочь Энди Макдауэлл — музыкант с душой волонтера: в ее калифорнийском доме всегда есть теплое место для животных из приютов. И сегодня она пытается найти семью для щенка, которого пока называет просто «малышка»

Фото: OLGA USH Стилль: ANA TESS

Встретиться (пусть и онлайн) и пообщаться с Рэйни Куэлли для редактора ELLE сравнимо разве что со встречами литературного персонажа в реальной жизни. А дело в том, что оба интервью с ее младшей сестрой Маргарет заканчивались на одной и той же фразе: «Моя сестра гораздо круче и талантливее меня, когда вы уже с ней что-нибудь сделаете?!» Сделали. Но сравнивать двух дочек актрисы Энди Макдауэлл мы бы не стали — в то время как Маргарет покоряет кинематограф, Рэйни выбрала дорогу на музыкальный Олимп — и карантин оказался невероятно удачным временем для артистки с псевдонимом Rainsford. О своих синглах и любимых животных Куэлли рассказала нам с Западного побережья США.

ELLE Для художника любые ограничения становятся не проблемой, а толчком к творчеству. На что вас вдохновил карантин?

РЭЙНИ КУЭЛЛИ Что и говорить, не могу усидеть на месте. Замедлиться для меня смерти подобно. Поэтому мы с друзьями и фильм сняли «Любовь во время короны» — снимали собственно дома у моего друга, Томми Дорфмана, который тоже играл в этом кино. У себя в подвале я записала три сингла: «Crying In The Mirror», «Oh My God» и «Love Me Like You Hate Me», там же сама сняла на них клипы. А еще я влюбилась! И это счастливая история, ведь мы вместе. Единственное, в чем я расслабилась — так это в одежде. До сих пор не вылезаю из пижам, треников и тапочек. Поэтому ловлю каждую редкую съемку, как ваша, — это шанс примерить что-то красивое. И мечтаю о званных ужинах и вечеринках, куда надо наряжаться, — смешно, что раньше это казалось пыткой.

Комбинезон из твила,
шорты из переработанного
нейлона, мюли из кожи,
гольфы, все — PRADA



Парка из хлопка и полиэстера, свитер из шерсти и нейлона, платье из шелка, все — MARC JACOBS; лоферы из кожи, носки, все — GUCCI; браслет B.zero1, розовое золото, чёрная керамика, кольцо B.zero1, розовое золото, чёрная керамика, бриллианты, все — BVLGARI



Свитшот из хлопкового джерси, шорты из денима, носки, все — GUCCI;
браслет Bvlgari Bvlgari, розовое золото, бриллианты, браслет B.zero1,
розовое золото, белая керамика, все — BVLGARI

Чем еще порадуете нас в 2021 году?

На прошлой неделе я узнала, что фильм «Ультразвук», в котором я снималась еще до коронавируса, будут наконец показывать на большом экране — на фестивале в Трайбеке. Это суперпрестижное мероприятие в американском кино, жду не дождусь! Тем более я даже сам фильм еще не видела, и это будет премьера для актеров в том числе.

Расскажите о щенке, с которым вы снимались. Какая у него история?

Ох, этого щенка, девочку, я взяла на передержку из приюта — обычно я беру кошек, но здесь не удержалась: малышка была такая несчастная, грустная, вся покрытая сыпью, болела. Конечно, она не могла оставаться в приюте, ей нужно было больше заботы и тепла. И мне удалось ее вылечить — вы не представляете, какое счастье было наблюдать за тем, как день ото дня ей становилось лучше и она начала наконец радоваться и играть, как положено щенку. Надеюсь, с помощью кадров для ELLE мы найдем ей любящую семью.

А постоянный питомец у вас есть?

Да, у меня котик, тоже из приюта — его зовут Джизус. Мы целый день его пытались сфотографировать для вас, но он испугался и просидел всю съемку под кроватью. Он у меня неженка, запрыгивает мне на плечи, ластится, урчит. Ночью спит у меня на голове. Главное, чему он меня научил, — если ты кого-то любишь, не бойся это демонстрировать.

Ну и напоследок, по традиции Куэлли, — скажите пару слов о маме, Энди Макдауэлл, и сестре, Маргарет!

На маму я всегда могу положиться. Мы сейчас живем далеко друг от друга, но созваниваемся каждый день. А Мэгги — мой самый большой подарок в жизни, лучший друг и половина моего сердца. Мой дом — только там, где мы вместе. ■



Платье из хлопка и полиамида, DIOR; браслет Bvlgari Bvlgari, розовое золото, бриллианты, браслет B.zero1, розовое золото, белая керамика, кольцо B.zero1, розовое золото, бриллианты, все — BVLGARI

Плащ из полиуретана, носки,
все — DIOR; ботинки из кожи,
CELINE BY HEDI SLIMANE;
браслет Bvlgari Bvlgari, розовое
золото, бриллианты, кольцо
B.zero1, розовое золото, чер-
ная керамика, бриллианты,
все — BVLGARI

Жакет из бархата, брюки
из бархатного джерси, рас-
шитые металлическими пла-
стинами, все — CHANEL.





Топ из хлопка, джинсы, сумка из канваса и кожи, все —
CELINE BY HEDI SLIMANE; подвеска B.zero1, белое золото,
браслет Bvlgari Bvlgari, розовое золото, бриллианты, браслет
B.zero1, розовое золото, белая керамика, все — BVLGARI



Свитшот из хлопка и полиэстера, RODARTE;
кольцо B.zero1, розовое золото, черная керамика,
бриллианты, BVLGARI



Платье из шерсти, ботфорты из кожи, все — GIVENCHY; браслет Bvlgari Bvlgari, розовое золото, бриллианты, браслет на левой руке B.zero1, розовое золото, белая керамика, все — BVLGARI

Топ из хлопка, шорты
из сатина, все — CELINE
BY HEDI SLIMANE,
носки, FALKE

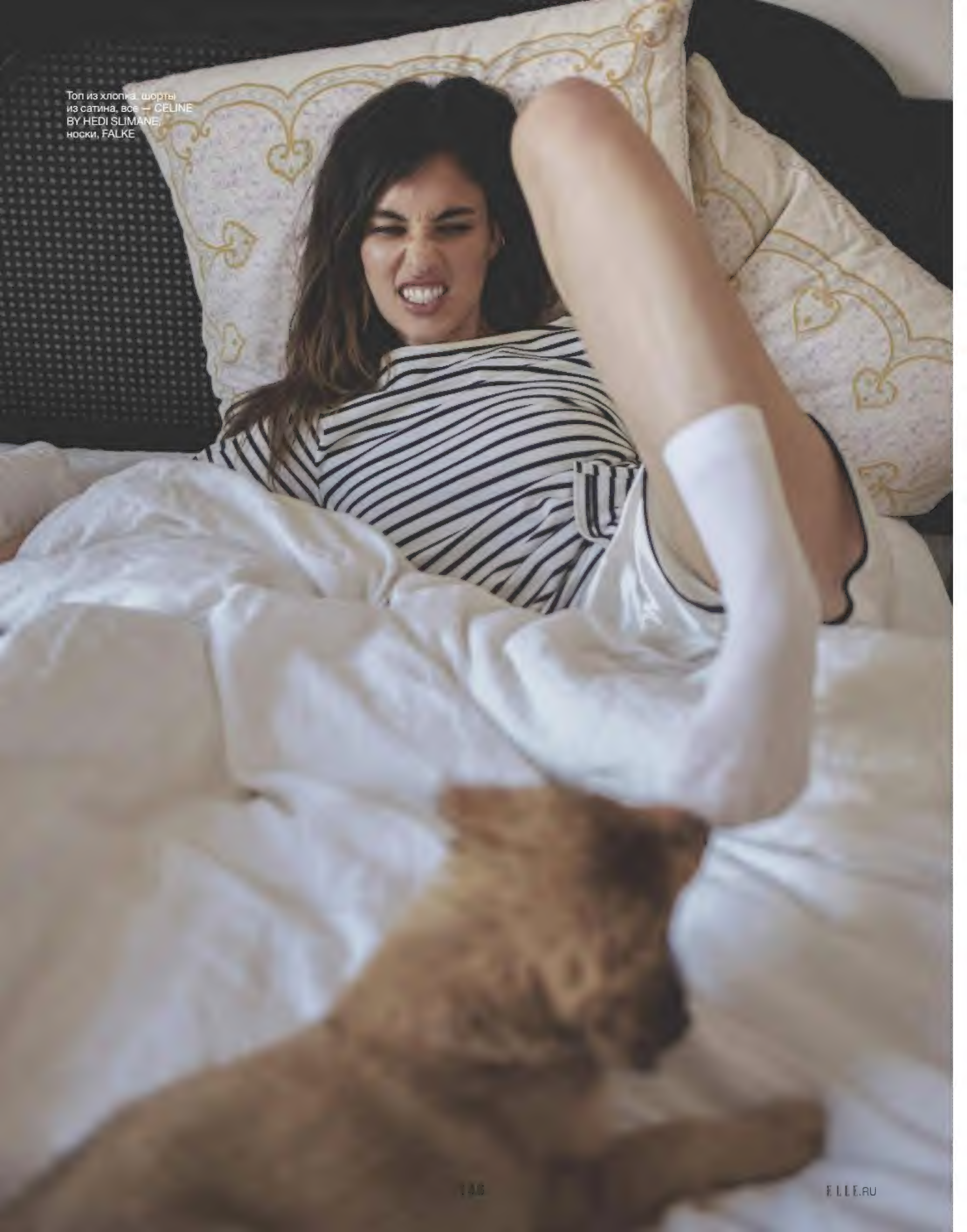


фото Olga Ush
стиль Ana Tess
модель Rainey Qualley
@42west
макияж Lilly Keys
for Charlotte Tilbury
@A-frame Agency
прическа Clayton
Hawkins for Oribe
@A-frame Agency
ассистент фотографа
Brandon Dowling
ассистент стилиста
Brittany Chenault



Жакет из бархата, брюки из бархатного джерси,
расшитые металлическими пластинами, все —
CHANEL; кольцо B.zero1, розовое золото, черная
керамика, бриллианты, BVLGARI


Б

Фото: PAVEL KHARATYAN

Стиль: LILIYA SIMONYAN

Текст: IVAN AFANASIEV

НАЧИНАЕТ И ВЫИГРЫВАЕТ



Черная КОШКА — символ магии, вот и мы рискнем *заглянуть в будущее* и предскажем: Ольга БОДРОВА вот-вот станет *большой звездой*. Она снимается в кино, играет в сериалах и на сцене. В «Мастерской Петра Фоменко», например, ей досталась роль ЛАРЫ в постановке «ДОКТОРА ЖИВАГО»

Чистый лист. Именно это словосочетание приходит в голову, когда впервые разговариваешь с Ольгой Бодровой, дочерью знаменитого актера, звезды фильма «Брат» Сергея Бодрова. 22-летняя девушка, в которой знакомые черты угадываются с первого взгляда, разговаривает тихо, тщательно подбирая слова. Про отца говорит словно с боль-

шой буквы: «Он был простым, добрым и честным человеком. Честным, прежде всего, перед самим собой». Про жизнь Бодровой почти ничего не известно, поэтому любой, даже малейший инфоповод немедленно обрастает слухами: «Бодрова сыграла первую роль в короткометражке»; «Бодрова сказала, что ее пока не с чем поздравлять»; «Бодрова



КАСПИАН

Почти полностью черный восьмимесячный котенок был вместе с сестрой найден волонтерами в подвалах поселка Коммунарка и сейчас ищет постоянных хозяев. Обещает вырасти в спокойного, вальяжного и очень ласкового кота.

Жилет из хлопка, шерсти и шелка, CHANEL; кольца Coco Crush и Coco Crush Toi & Moi, белое золото, золото Beige, бриллианты, все — CHANEL FINE JEWELRY

КАССАНДРА И УХО

Кассандра (слева) — сестра Каспиана. Ей тоже восемь месяцев, ее нашли в Коммунарке, и сейчас она ищет дом. Волонтер Юлия (@kommunarka_cats) называет ее шустрой и любознательной — в противовес флегматичному брату.

А вот Ухо дом уже нашел. Пять лет он живет у управляющего директора отдела моды ELLE Александры Парсадановой. Саша нашла брошенного котенка на даче, и с тех пор они не расстаются.



PAVEL KHARATYAN



Жакет из бархата, легинсы из бархатного джерси, расшитые металлическими пластинами, туфли из сатина, все — CHANEL; кольца Coco Crush Toi & Moi, белое золото, золото Beige, бриллианты, все — CHANEL FINE JEWELRY

Пуловер из кашемира и шелка,
юбка из твида, пояс из кожи, смо-
лы и стекла, все — CHANEL

ГОША

Еще один кот нашего управ-
ляющего fashion-директора.
Появился в ее семье весной
2018 года. Саша его так и на-
зывает — «новинка сезона
SS 2018». История Гоши до
боли похожа на историю Уха:
предыдущие хозяева тоже
бросили котенка на даче,
зато с новой хозяйкой у него
случилась любовь с первого
взгляда.



ПАПА БЫЛ ПРОСТЫМ, ДОБРЫМ И ЧЕСТНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ. ЧЕСТНЫМ, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, ПЕРЕД САМИМ СОБОЙ

хочет сменить фамилию». На самом деле, интервью для ELLE — первое в жизни Ольги. Так что все, что было до этого, вся информация о ней якобы из первых рук не более чем домыслы. Ведь даже инстаграм Ольги скрыт от посторонних глаз.

Первую работу Бодровой в кино мы, скорее всего, никогда не увидим — она сыграла медсестру в фильме «Калашников», вышедшем на экраны в прошлом году. Но, как это иногда бывает, тот самый эпизод из финальной версии вырезали. Почему? Слишком хорошо сыграла! Так пошутил партнер Ольги актер Юрий Борисов. На деле же стало ясно: ее сюжетная линия требует развития, которого по сценарию не подразумевалось. Ольга относится к этому философски — в конце концов, даже Терренс Малик вырезал голливудских звезд из своих фильмов. Из самых лучших соображений.

Но тем не менее отнятое Вселенная компенсировала с лихвой: совсем скоро выйдут сразу два проекта с участием Бодровой. Первый — «Карамора» Даниила Козловского, фантастический сериал о революционере-анархисте в альтернативной дореволюционной России. Правда, здесь Ольга, а вернее, ее героиня Таня в кадре не говорит ни слова. Это, впрочем, Ольгу ничуть не смущает и даже воодушевляет: «Искать новые средства выражения эмоций очень интересно».

Второй проект — новый фильм Николая Хомерики «Любовь» о двух молодых людях, которые сталкиваются с самими собой, но из будущего и постаревшими. Это очень личная, сугубо авторская картина в духе раннего творчества режиссера. «На площадке нам удалось найти удивительную гармонию, и я чувствую, что эта атмосфера любви

и волшебства отразится в картине», — предвкушает премьеру Бодрова.

Впрочем, есть то, что вызывает у Ольги еще большее воодушевление, чем кино. И это театр. Еще учась в школе, Бодрова пошла на подготовительные курсы в школу-студию МХАТ, а потом поступила в ГИТИС — в мастерскую к Леониду Хейфецу. Ближе к концу обучения Ольгу настигла большая актерская удача — педагог режиссерского факультета и художественный руководитель театра «Мастерская Петра Фоменко» Евгений Каменькович предложил ей сыграть Лару в его постановке «Доктора Живаго».

Работа над спектаклем заняла полгода — адаптировать размашистый художественный роман для сцены оказалось непросто. Но Бодрова справилась, иначе и быть не могло. Спектакль значит для нее невероятно много, и не только потому что это ее первая большая роль на сцене. Играть такую героиню, как Лара, было трудно, но чрезвычайно увлекательно. «Мне кажется, она постоянно пытается допрыгнуть до своей же жизни, — рассуждает о возлюбленной Юрия Живаго Бодрова. — Мне было важно взрослеть вместе с ней внутри истории, наблюдать за тем, как она меняется. И в романе, и в нашем спектакле происходит огромное количество событий и действие развивается стремительно. Вот и моя Лара все время «скачет». Она неправильная, безбашенная. Она намного смелее, чем я. Я только тянусь к ней, немного помогая ей дышать и двигаться».

Лара, конечно, героиня смелая — но и саму Ольгу Бодрову назвать трусихой язык не повернется. Карьеру в кино и на сцене она строит с нуля, ни фамилией, ни семьей не кичится. И есть стойкое ощущение, что этот чистый лист — первая страница великого романа. ■



Первые 50 читателей, оформивших подписку на 6 или 12 месяцев, получают в подарок от бренда L'OCCITANE набор средств из линии «Миндаль» для ухода за телом и руками: миндальное масло для душа (250 мл), мерцающее молочко для тела (240 мл) и крем для рук «Восхитительные ручки» (75 мл).

Я подписываюсь на 3 номера ELLE и плачу 570 руб. ☐
на 6 номеров ELLE и плачу 1068 руб. ☐
на 12 номеров ELLE и плачу 2064 руб. ☐

Ф.И.О.
 дата рождения..... индекс
 обл./край р-н
 город улица
 дом корп. кв. тел.

Копия квитанции об оплате от _____ с отметкой банка прилагается.

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ:
 НА 3 НОМЕРА — 570 руб.
 (в том числе НДС — 10 %)
 НА 6 НОМЕРОВ — 1 068 руб.
 (в том числе НДС — 10 %)
 НА 12 НОМЕРОВ — 2 064 руб.
 (в том числе НДС — 10 %)

ЧТОБЫ ПОДПИСАТЬСЯ, НЕОБХОДИМО:

- заполнить прилагаемую квитанцию. При заполнении указать ФИО, адрес доставки и телефон
 - оплатить квитанцию в любом банке РФ
 - отправить копию квитанции об оплате по адресу: Россия, 115114, Москва, ул. Дербеневская, 15Б, «ХШП» (подписка), или по электронной почте: PSDSubscription@hspub.ru.
- ЕСЛИ МЫ ПОЛУЧИМ ВАШУ ЗАЯВКУ ДО 10-ГО ЧИСЛА ТЕКУЩЕГО МЕСЯЦА И ДЕНЬГИ ПОСТУПАТ НА РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ, ПОДПИСКА НАЧНЕТСЯ СО СЛЕДУЮЩЕГО МЕСЯЦА. ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ, КАСАЮЩИМСЯ ПОДПИСКИ, ОБРАЩАЙТЕСЬ ПО ТЕЛЕФОНУ: + 7 (495) 633 5735, e-mail: PSDSubscription@hspub.ru. Оформить подписку также можно на сайте по адресу: ims-press.ru/catalog/subscription

Журналы доставляются почтой заказными бандеролями (с извещением). В Москве возможна курьерская доставка. **ВНИМАНИЕ!** Редакционная подписка проводится только на территории РФ.

Кассир

КВИТАНЦИЯ
Кассир

63	ООО «Инфо Маркет Сервис» <small>получатель платежа</small>		
	Расчетный счет № 40702810702030000357		
	в АО «АЛЬФА-БАНК» <small>наименование банка</small>		
	БИК 044525593		
	Корреспондентский счет № 30101810200000000593		
	ИНН 7714367825	КПП 771401001	
	<small>фамилия, и. о., адрес плательщика</small>		
	Вид платежа	Дата	Сумма
	Подписка на ELLE		
	Платательщик		
	ООО «Инфо Маркет Сервис» <small>получатель платежа</small>		
	Расчетный счет № 40702810702030000357		
	в АО «АЛЬФА-БАНК» <small>наименование банка</small>		
	БИК 044525593		
	Корреспондентский счет № 30101810200000000593		
	ИНН 7714367825	КПП 771401001	
	<small>фамилия, и. о., адрес плательщика</small>		
	Вид платежа	Дата	Сумма
	Подписка на ELLE		
	Платательщик		

ELLE КРАСОТА



Праймер Secret Veil;
тональное средство
Millennialskin SPF
30, Porcelain; румя-
на-хайлайтер Solar
Glow, 3 Golden Sand;
румяна Blush Of
Roses, 100 Tan; тени
Felineyes, 5 Warm
Nude; водостойкая
подводка-маркер для
глаз Felineyes, Nero;
двухцветные пудро-
вые тени с эффектом
сияния Felineyes, Iconic
Gold — Mediterranean
Blue и Passionate
Dahlia, все —
DOLCE & GABBANA
BEAUTY

ВСЕ BEAUTY-ТРЕНДЫ И САМЫЕ ЖЕЛАННЫЕ НОВИНКИ — В РАЗДЕЛЕ «КРАСОТА» НА ELLE.RU

ХОЛОДНОКРОВНЫЙ ВЗГЛЯД

Фото: FEDOR BITKOV Стилль: EKATERINA CASSINA



Праймер Secret Veil;
тональное средство
Millennialskin SPF 30,
Porcelain; румяна-
хайлайтер Solar Glow,
3 Golden Sand; румя-
на Blush Of Roses,
100 Tan; тени Felineyes,
6 Romantic Rose; тушь
Passioneyes, 1 Nero
Sicilia; лак для губ
Shinissimo, 130 Sweet
Honey, все —
DOLCE & GABBANA
BEAUTY

Вдохновением для нашей makeup-съемки стала окраска *экзотических рептилий* и идея о том, что животные, пусть и холоднокровные, — *далеко не игрушки*. Воплотить эту задумку в жизнь нам помогли актриса Ульяна ДОБРОВСКАЯ и яркая палитра *новых средств макияжа* DOLCE & GABBANA BEAUTY

Праймер Secret Veil;
тональное средство
Millennialskin SPF 30,
Porcelain; румяна-
хайлайтер Solar Glow,
3 Golden Sand; румя-
на Blush Of Roses,
100 Tap; водостойкая
подводка-маркер для
глаз Felineyes, Nero;
двухцветные пудро-
вые тени с эффектом
сияния Felineyes, Iconic
Gold — Mediterranean
Blue и Vivid Emerald;
лак для губ
Shinissimo, 130 Sweet
Honey, все —
DOLCE & GABBANA
BEAUTY



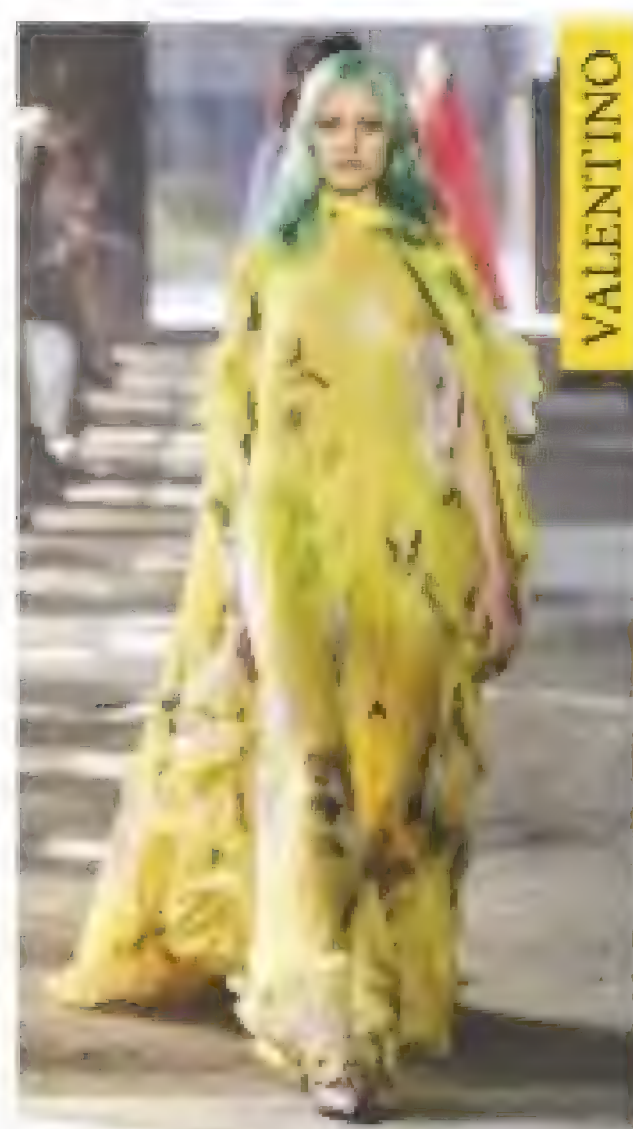
Праймер Secret Veil;
тональное средство
Millennialskin SPF 30,
Porcelain; румяна-
хайлайтер Solar Glow,
3 Golden Sand; румя-
на Blush Of Roses,
100 Tan; тени Felineyes,
5 Warm Nude; водо-
стойкая подводка-мар-
кер для глаз Felineyes,
Nero; двухцветные
пудровые тени
с эффектом сияния
Felineyes, Iconic Gold —
Mediterranean Blue;
помада The Only One,
110 Soft Almond, все —
DOLCE & GABBANA
BEAUTY

Праймер Secret Veil;
тональное сред-
ство Millennialskin
SPF 30, Porcelain;
румяна-хайлайтер
Solar Glow, 3 Golden
Sand; тени Felineyes,
7 Passionate Dahlia;
тушь Passioneeyes,
1 Nero Sicilia; лак
для губ Shinissimo,
640 DGAmore, все —
DOLCE & GABBANA
BEAUTY



Сияющий лак для губ Shinissimo, DGAmore;
палетка теней Felineyes Intense Eyeshadow
Quad, Romantic Rose; увлажняющий тональный
крем с эффектом сияния Millennialskin On-the-
Glow Tinted Moisturizer; лимитированные двух-
цветные пудровые тени с эффектом сияния
Shimmery Top Coat Powder Duo, Vivid Emerald,
подводка-маркер для глаз Felineyes, Nero, все —
DOLCE & GABBANA BEAUTY





VALENTINO

Альбом Dope Lemon
Honey Bones, 2016 год



ETRO

НЕ ВРЕМЯ КИСНУТЬ

«Когда жизнь дает вам лимоны, сделайте лимонад». — На фоне бесконечных локдаунов эта оптимистичная цитата из Дейла Карнеги заполнила инстаграм в мировом масштабе. Обычно она сопровождается картинку с аксессуарами цвета лимонного тарта или солнечный total look. Желтого оттенка с лихвой хватает и в коллекциях



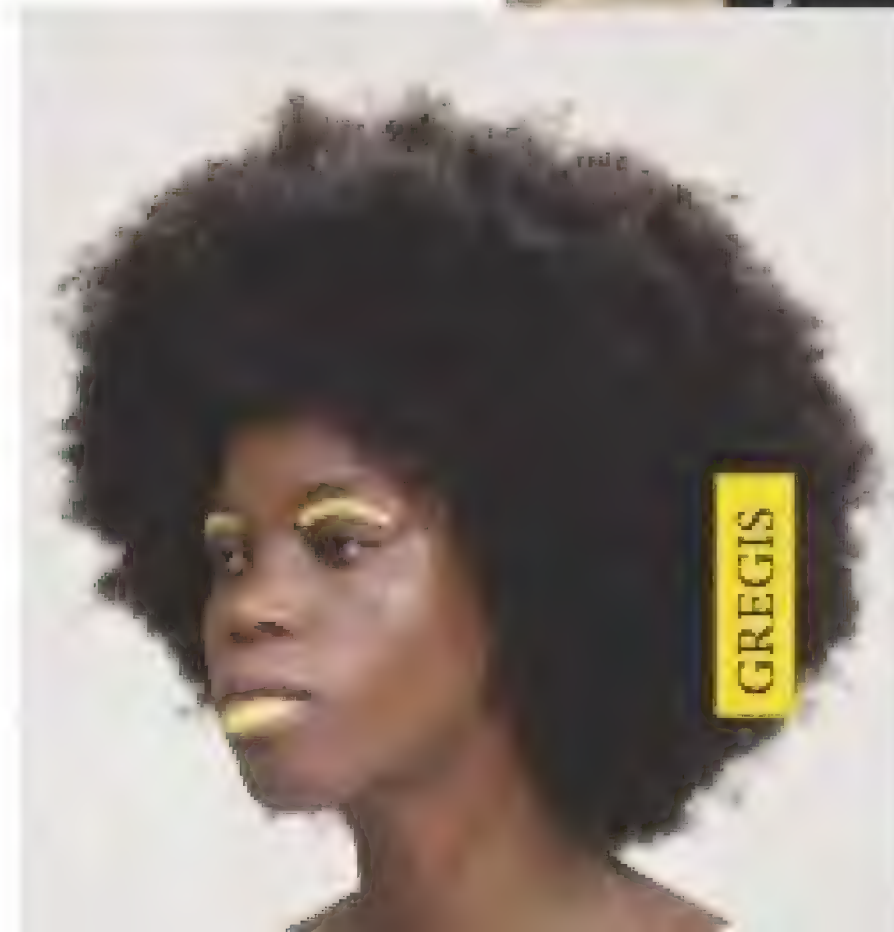
Блогер Леони Ханне



CHRISTIAN SIRIANO



Аромат Lemon Island,
ATELIER COLOGNE



GREGIS

Реклама аромата
Racquets, PENHALIGON'S



Жидкое мыло для
рук «Свежий лимон»,
THE BODY SHOP



Кейт Хадсон



Бабочка-лимонница

весна — лето 2021, достаточно вспомнить показы Valentino, Erdem, MSGM. А разные вариации платья с принтом в виде лимонных веток от Oscar de La Renta уже засветили и звезды — от Кейт Хадсон до Меган Маркл. В beauty-индустрии традиционное первенство у парфюмерии. Нота лимона главенствует в новых ароматах Lemon Island, Atelier Cologne; Racquets, Penhaligon's; Citrus Bigarade, Creed.



ЧТО ВНУТРИ?

Парфюм On The Beach — концентрированное лето, ольфакторный «ловец снов» и грез о прогулках по залитому вечерним солнцем океанскому побережью, мягком песке и мерном шуме океана. Эту сказку рассказывают ноты нероли, тимьяна, розмарина, розового перца и гвоздики, дополненные базовым аккордом кипариса. Классический флакон линии с градиентом от голубого к оранжевому (за его оформление вновь взялся художник Алекс Израэль) — уже зримое напоминание о летнем закате.

Выжатый лимон

Ведущая нота аромата ON THE BEACH из коллекции LES COLOGNES, LOUIS VUITTON, — гибридный цитрус юдзу, или «японский лимон». С его помощью парфюмер Жак Кавалье-Бельтруд воссоздал атмосферу теплого калифорнийского вечера на берегу океана. И юдзу здесь как раз отвечает за «свежесть и блеск на поверхности воды»



Блуза из шелка,
NARCISO RODRIGUEZ

ФОТО: GREGORY DERKENNE, VALENTIN ZOLOTUKHIN. СТИЛЬ: TILSITT MEDIA CONSULTING; МОДЕЛЬ: LOLA NIKON; МАКИЯЖ: LLOYD SIMMONDS @AGENCE CAROLE; ПРИЧЕСКА: CYRIL LALOU @WISE AND TALENTED; АССИСТЕНТ ФОТОГРАФА: FLORENT CHRISTMAN; АССИСТЕНТ СТИЛИСТА: SVITLANA POPADUK, VALERIA SHAPOSHNIKOVA; ПРОДЮСЕР: ELENA SEROVA; РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА: ALEXANDRA PARSADANOVA

Лола Никон

Модель и лицо аромата FOR HER MUSC NOIR, NARCISO RODRIGUEZ, Лола НИКОН рассказала, как ей удалось покорить fashion-мир за полтора года. А также чем она кормила ЧИХУАХУА по имени ЧАЙ на съемке для июньского ELLE и какие АРОМАТЫ напоминают ей о детстве на юге Франции

ELLE Лола, ваша карьера стартовала всего полтора года назад, но вы уже стали востребованной моделью. Расскажите о своем пути.

ЛОЛА НИКОН Если честно, у меня и мыслей не было о карьере модели. Я росла на юге Франции в городе Тулузе. Жила совершенно обычной жизнью. Но в 2019 году мы с друзьями поехали в Бельгию на музыкальный фестиваль Doug. Там меня заметил скаут. И через несколько месяцев я вышла на подиум во время Недели моды в Париже.

В чем секрет такого стремительного успеха?

Думаю, все получается, потому что я по-настоящему наслаждаюсь работой. Как только начала сниматься, поняла, что именно этим всегда и хотела заниматься. Это невероятно интересный и вдохновляющий процесс. Каждая съемка — особенный микромир. И не важно, приходится ли мерзнуть в бикини на январском морозе. Или позировать для ELLE с милым чихуахуа. Последняя съемка, кстати, одна из любимых. Мне кажется, мы отлично сработались с песиком по кличке Чай. У него есть родимое пятно в форме сердца, и он любит лакомиться йогуртом с малиной и виноградом. Ну скажите, как не фанатеть от этой работы?

Такая заряженность никого не оставляет равнодушным.

В том числе и бренд Narciso Rodriguez, который предложил вам стать лицом аромата For Her Musc Noir. Обрадовались сотрудничеству?

Еще бы! Я тут же согласилась. С этого момента началось одно из самых крутых быти-путешествий в моей жизни. Первым делом я бросилась в ближайший парфюмерный магазин, где переслушала все ароматы Narciso Rodriguez. Затем поехала в Нью-Йорк, чтобы встретиться с Нарцисо. А потом отправилась в Мексику на съемки рекламной кампании For Her Musc Noir.

Она, кстати, получилась очень красивой. С кем вы работали над проектом?

С голландским дуэтом fashion-фотографов Inez & Vinoodh. Каждый их кадр — настоящее искусство. Моя задача заключалась в том, чтобы передать все грани женственности и чувственности, при этом показав силу характера. Этот образ отлично передает суть каждой женщины.

А парфюм For Her Musc Noir как бы описали?

Он очень тонкий и нежный. Даже — воздушный. Но в нем присутствует и «плотская» составляющая благодаря нотам

мускуса. Я ношу эту композицию в любое время дня и ночи. Иногда смешиваю с другими духами, создавая совершенно разные вариации.

БЛИЦ

Какие ароматы напоминают о детстве?

Запах прованских полей, пляжей на закате и гор в начале зимы.

Какую часть своего тела вы любите больше всего?

Мое лицо, потому что вижу в нем черты родных людей, которых больше нет со мной.

Лучшая тренировка?

Прогулка! Стараюсь ходить хотя бы один-два часа в день. Это не только отличный способ оставаться в форме, но и возможность восстановить связь с собой.

Любимая книга?

Подростком несколько раз перечитывала «Чайку по имени Джонатан Ливингстон» Ричарда Баха. Это произведение сильно повлияло на мое восприятие мира.

Что делает вас счастливой?

Танцы! А еще обожаю печь тортики и панкейки.

Главная вещь в гардеробе?

Каблуки.

Смузи или вино?

Бокал хорошего игристого.

Любимый сериал?

«Утопия» и «Холм одного дерева». ■



Аромат с нотами мускуса, гелиотропа, белого кедра, розы и сливы For Her Musc Noir, NARCISO RODRIGUEZ



ЗАДЕЛИ ЗА ЖИВОЕ

ТЕСТЫ КОСМЕТИКИ *на животных давно ушли в прошлое*, несмотря на постоянно появляющиеся ПАНИЧЕСКИЕ ролики на эту тему. Не только потому, что бренды стали гуманнее относиться к БРАТЬЯМ НАШИМ МЕНЬШИМ. Просто с момента создания *искусственно выращенной кожи человека* они утратили АКТУАЛЬНОСТЬ

Текст: MARIA TARANENKO

Тестирование косметики на животных — непрекращающаяся тема интернет-диспутов и акций протеста. Даже во время моих прямых инстаграм-эфиров (@maria_taranenko_elle_russia) с представителями известных марок обязательно приходят вопросы на эту тему. И я всегда цитирую Вероник Дельвинь, директора по науке Lancôme, которая часто сетовала во время наших интервью: «Мы уже устали повторять, что в ЕС animal-тесты запрещены уже 20 лет. А Lancôme, равно как и все остальные марки концерна L'Oréal, отказались от них еще в начале 1990-х, когда получили в свое распоряжение искусственно выращенную кожу». И действительно, если включить здравое мышление и не верить видео в интернете, где глаза кроликов заливают неизвестно чем, имитируя косметические тесты, то должен возникнуть логичный вопрос: а зачем ученым это делать? Ведь у них в распоряжении есть более достоверные и гуманные способы проверить эффективность и безопасность средства. «К чему подвергать мучениям живое существо, срок жизни и реакция клеток которого несопоставимы с человеческими?» — задает риторический вопрос Светлана Леонидовна Первых, врач-гистолог, которая совместно с корейскими коллегами участвовала в создании трехмерной модели нашей дермы. До этого косметику тестировали только на искусственно выращенном верхнем слое кожи — эпидермисе. А теперь благодаря этому научному прорыву можно проследить и ее влияние на глубинные структуры кожи. Даже отслеживать последствия мезотерапии и контурной пластики в онлайн-режиме — что с кожей животного просто невозможно. Создать такую модель было намного сложнее, чем вырастить эпидермис. Его структура плоскостная: клетки просто наслаиваются друг на друга. Дерма же состоит из волокон и клеток, которые располагаются под разными углами друг к другу. Нужно было учитывать

массу нюансов, вплоть до того, в какое время согласно биоритмам вырабатывается тот или иной гормон и как он влияет на дермальные составляющие. «Опыты на животных сегодня проводятся только в фарминдустрии. И в первую очередь для оценки эффективности онкопрепаратов. В косметологии они давно утратили актуальность. Достоверность теста на мышах — всего 15%. Тогда как искусственно выращенная человеческая кожа показывает более 97%. Кстати, кролики, мучениями которых наводнили интернет, в опытах и раньше практически никогда не использовались. Это просто дорого», — рассказывает Светлана Леонидовна.

Да, действительно, в нашей стране косметические опыты на животных не запрещены. Но и отечественные, и зарубежные марки, чья продукция производится в России, предпочитают к ним не прибегать. В первую очередь по той же причине — низкая достоверность. Да и пятнать свою репутацию солидным брендам не к чести. Проблемой остается китайский рынок: согласно законам Поднебесной, все косметические продукты, выходящие в продажу, должны пройти тесты на животных. Но вдумайтесь: на кожу зверюшек, которых все равно выращивают для фармакспериментов, наносят кремы и помаду, уже прошедшие испытания на тысячах покупателей в Европе и Америке. И никаких мучений они мышкам не причиняют. Это чистая формальность. Конечно, хотелось бы, чтобы и в Пекине, и в нашей стране запретили такие beauty-тесты официально. Это и косметику сделает эффективней, и уймёт мировую панику. Ведь именно она порождает фейковые ролики, где животных мучают ради народного гнева. К реальным же испытаниям кремов и тоников эти изуверские фильмы не имеют отношения. Давайте же не будем поощрять мошенников своими гневными комментариями и перепостами. Кто знает, какое еще животное и каким мукам захотят они подвергнуть ради интернет-популярности?! ■

Следуй за белым кроликом

В процессе этой съемки ни одно ЖИВОТНОЕ не пострадало! Наоборот, подопечные приюта **@helpbunny** проявили к летним ПАРФЮМЕРНЫМ НОВИНКАМИ неподдельный ИНТЕРЕС

Фото: VALENTIN ZOLOTUKHIN



Содержание красных лаковых шпилек «на выход» от CAROLINA HERRERA — под стать их внешнему виду. В сердце композиции Very Good Girl царит роза в самом своем будуарном, помадно-пудровом воплощении. Ее окружают верные «спутники» — аккорды смородины и личи. Неожиданно брутальная древесная нота ветивера в шлейфе парфюма постепенно смягчается под влиянием теплой ванили.

НЕ ПРОХОДИТЕ МИМО!

Мы очень надеемся, что после нашей съемки эти ласковые, дружелюбные создания — белая крольчиха **Петунья** и «сладкая парочка» **Пенни и Лео** — обретут любящих хозяев и постоянный гостеприимный дом. Они очень ждут вас в приюте для животных [@helpbunny](#).



Бестселлер DOLCE & GABBANA BEAUTY — аромат средиземноморских каникул Light Blue — выходит в новой версии. Парфюмерная вода Light Blue Forever открывается узнаваемыми нотами хрустящих яблок Гренни Смит и калабрийского лимона. В сердце же композиции распускаются цветы апельсина, за которыми тянется шлейф из нот виргинского кедра, кашемирового дерева и белого мускуса.



Выгоревший на солнце ландшафт южного Средиземноморья, где дюны сменяются скалами цвета янтаря, — отправная точка для композиции Terra di Gioia, GIORGIO ARMANI BEAUTY. Старт этого ароматического путешествия задают груша, бергамот и мандариновая эссенция. А кульминацией становятся индийский жасмин в сливочном коконе цветов миндаля на амброво-древесной подложке.



Туалетная вода Libre, YVES SAINT LAURENT BEAUTÉ, — самая свежая и легкая версия этой аромаколлекции. Чтобы смягчить контрастное сочетание мужского и женского — визитную карточку Libre, «между нотами было создано воздушное пространство, чистое, как ясное голубое небо». Так, к знаковым лаванде и флердоранжу добавили мягкий аккорд белого чая и ландыша, сбрызнув их «соком» бергамота, груши и яблока.



Новое «яблочко» Nina Rose Garden, NINA RICCI, — аромат с пометкой «ми-ми-ми». Нежно-розовый гляцевый флакон, украшенный бантиком в клетку «виши», всем своим видом передает ощущение «беззаботного солнечного дня, проведенного на свежем воздухе». Выразить радость жизни также призваны ноты садовой груши, свежескошенной травы и ванильного десерта.

ФОТО: VALENTIN ZOLOTUKHIN. ПРОДЮСЕР: ELENA SEROVA. АССИСТЕНТ ПРОДЮСЕРА: TEONA BATSIASHVILI.
ELLE БЛАГОДАРИТ ПРИЮТ ДЛЯ ЖИВОТНЫХ @HELFBUNNY ЗА ПОМОЩЬ В ОРГАНИЗАЦИИ СЪЕМКИ.



Розовые бутоны в утренней росе — именно так «в двух словах» можно описать аромат Irresistible, GIVENCHY, в новой концентрации туалетной воды. Аромат получился таким свежим и сверкающим благодаря верхним фруктовым нотам — эссенции лимона и абсолюту черной смородины. А также сочетанию двух видов роз: дамасской и содержащихся в розовой воде ароматических молекул, смешанных с эфирным маслом.



Коко Шанель с Уинстоном Черчиллем (справа) и его сыном Рэндольфом в поместье Роузхолл, недалеко от шотландского Лэрга, 1928 год

Удаленный доступ

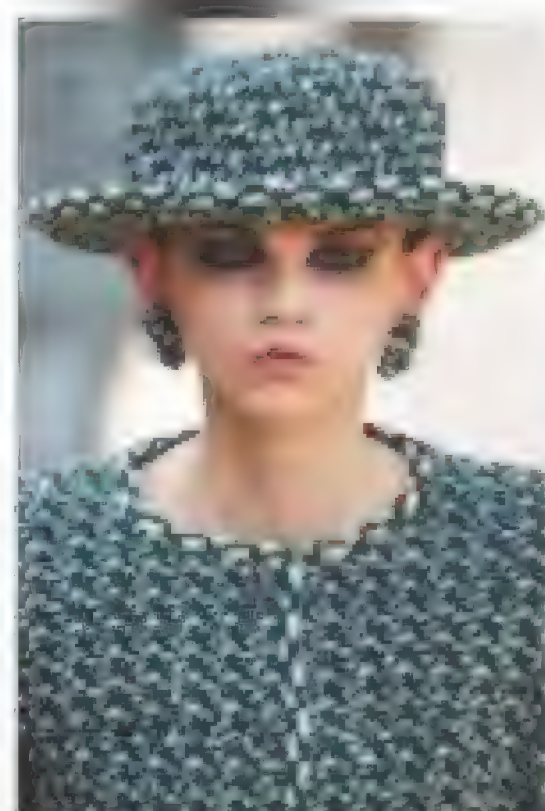
ЭДИНБУРГ

Коко Шанель открыла для себя Шотландию благодаря герцогу Вестминстерскому Хью Гровенору, с которым у нее был роман в 1920-х годах. В то время Мадемуазель жила (и попутно декорировала) в многочисленных поместьях своего возлюбленного под Эдинбургом, рыбачила, играла в карты с Уинстоном Черчиллем. При этом одежда, которую носили британские аристократы, стала для Габриель мощным источником вдохновения. Трикотаж с узорами острова Фэр-Айл, клетка тартан, береты из шерсти, твид — вскоре все эти национальные «заимствования» превратились в стилистические коды Дома Chanel.

«Туалетная вода Paris-Édimbourg — это аромат твидового жакета, который надели на прогулку по зеленым просторам малолюдной шотландской провинции с ее пронзительной свежестью и непритязательным уютom», — комментирует свою новую работу парфюмер Дома Оливье Польж. Поэтому композиция с нотами «заиндевших» ягод можжевельника, кипариса, лаванды, кедра и торфяного леса больше всего напоминает классический одеколон британских джентльменов. Простота, возведенная в абсолют.



CHANEL



Название пастушьих собак породы колли (они же шотландские овчарки) произошло от одноименных черных овец



Аромат Paris-Édimbourg из коллекции Les Eaux de Chanel, CHANEL



В ситуации закрытых границ путешествовать приходится в основном по волнам ПАМЯТИ. Зато мы открыли МОЛНИЕНОСНЫЙ способ телепортироваться в любую точку земного шара — ПАРФЮМЕРНЫЕ новинки оказались в этом деле незаменимы



Французский буль- дог — декоративная порода, обитатель городских квартир и потомок бойцовских собак



Аромат Edén-Roc из коллекции Maison Christian Dior, DIOR



Герцог и герцогиня Виндзорские на пирсе отеля Hôtel du Cap-Eden-Roc



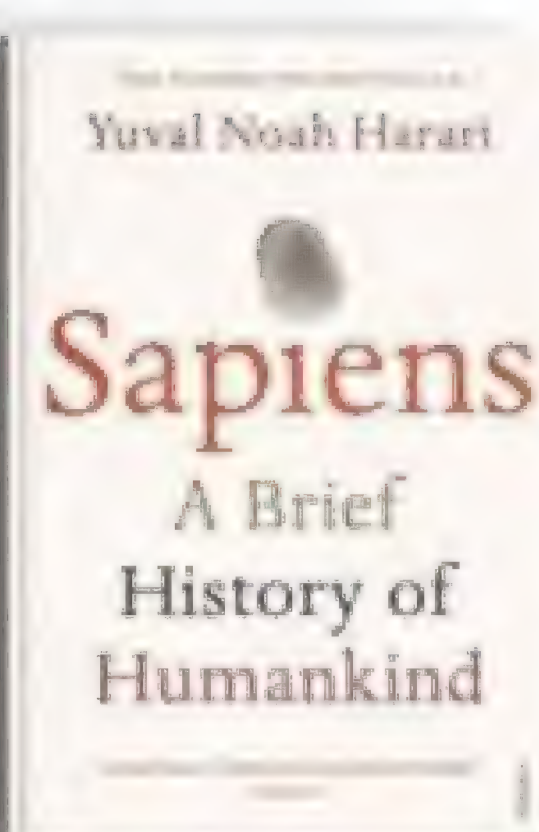
АНТИБЫ

Парфюм Edén-Roc из ароматколлекции Maison Christian Dior назван в честь отеля Hôtel du Cap-Eden-Roc, который в прошлом году отпраздновал 150-летие. За полтора века в этом знаменитом месте, расположенном на мысе Антиб, побывали главные звезды своей эпохи — от Марлен Дитрих до Шарлиз Терон. Некоторые приезжали сюда, чтобы насладиться уединением и тишиной, другие жили тут во время Каннского кинофестиваля. Это знаковое место и для Дома Dior: например, здесь были сняты рекламные ролики ароматов Miss Dior с Натали Портман и Dior Homme Sport с Джудом Лоу. Кстати, от отеля до поместья Кристиана Диора, знатока французского art de vivre, буквально рукой подать. Гостевая же книга Hôtel du Cap-Eden-Roc изобилует именами его близких друзей, таких, как

Марк Шагал, и кинозвезд, поклонниц его таланта, вроде Риты Хейворт.

«Работая над Edén-Roc, я представлял, как приезжаю в этот отель на берегу моря. Морской бриз, солнце, светло-серые камни и южная растительность — цитрусовые и сосны — все это стало моим вдохновением», — объясняет Франсуа Демаши, парфюмер Дома Dior. Композиция открывается нотой морской соли. За ней следует аккорд жасмина и едва уловимый нюанс сладкого кокоса, напоминающий запах средства для загара на нагретой солнцем коже. Завершается это «путешествие» сочетанием аккордов сосны Алеппо (как напоминание о хвойном лесу вокруг отеля) и ладанума. ■





ЮВАЛЬ НОЙ ХАРАРИ.
Sapiens, 2020 год

ГОВОРIT ПО СУЩЕСТВУ

ПОЧЕМУ ПИТОМЕЦ ПОХОЖ НА ХОЗЯИНА? КАК КОРМЛЕНИЕ БЕЛОЧЕК СПОСОБСТВУЕТ РЕЛАКСУ? ЗАЧЕМ НУЖНО ТОТЕМНОЕ ЖИВОТНОЕ? ВЫЯСНЯЕМ ВСЕ ПОДРОБНОСТИ ВМЕСТЕ С НАШИМ КОЛУМНИСТОМ И АВТОРОМ МЕДИТАТИВНЫХ ПРАКТИК ЯСС ДЖАЛЮ

Когда мы заводим питомца, то неосознанно выбираем животное с созвучным нам характером или чертами. Во-первых, такие звери нам больше нравятся. Во-вторых, мы им доверяем. Знакомый врач однажды сказал: «Все ветеринары — травмированные люди. И эти травмы мы пытаемся «залатать», спасая животных». У каждого есть «Я», которое нуждается в постоянной любви и поддержке.

Например, я хотела питомца-друга. Но поскольку на собаку требуется много энергии и времени, остановила свой выбор на абиссинской кошке. Представители этой породы самолюбивые, не любят лишнего внимания, но при этом компанейские. Поначалу я даже не осознавала, насколько мы с ней схожи темпераментом и манерами. Поэтому нам комфортно вместе.

Точно так же интуитивно мы выбираем и тотемное животное, с которым себя отождествляем. Не стоит бояться заимствовать повадки близкого вам по духу и характеру зверя. Первобытный человек всегда был в тесном контакте с природой, и эти генетические воспоминания живут в наших клетках. Если вы чувствуете

в себе тигрицу, не пытайтесь вести себя как кроткая лань. И избегайте властных деспотичных мужчин — это не ваша история.

Древние люди вообще были уверены, что человек и есть природа. И это касается не только животных, но и глобального подхода к самоощущению. Например, согласно даосскому гороскопу Ба-цзы женский цикл имеет прямую отсылку к временам года. Так, зиму даосы сравнивали с первой фазой менструации, когда настроение и энергия на нуле. А плодородное лето — с периодом овуляции.

Конечно, за тысячелетия все изменилось. Мы стали забывать, что наша жизнь неотделима от природы. Но вернуться к ней никогда не поздно. Самый действенный и доступный способ настроиться на «правильные» вибрации — это взаимодействие с животными, наблюдение за птицами и прогулка в ближайшем парке. Просто почувствуйте ветер, накормите белок или уток, потрогайте траву, прогуляйтесь по ней босиком, обнимите дерево... Если вы пока не умеете «общаться» с природой мысленно, научитесь контактировать с ней физически. И вы удивитесь, насколько быстро изменится ваша жизнь.



ЯСС ДЖАЛЮ,
автор методики
«Счастье без усилий»
и онлайн-ретрита
«Роскошная душа»

Photoderm

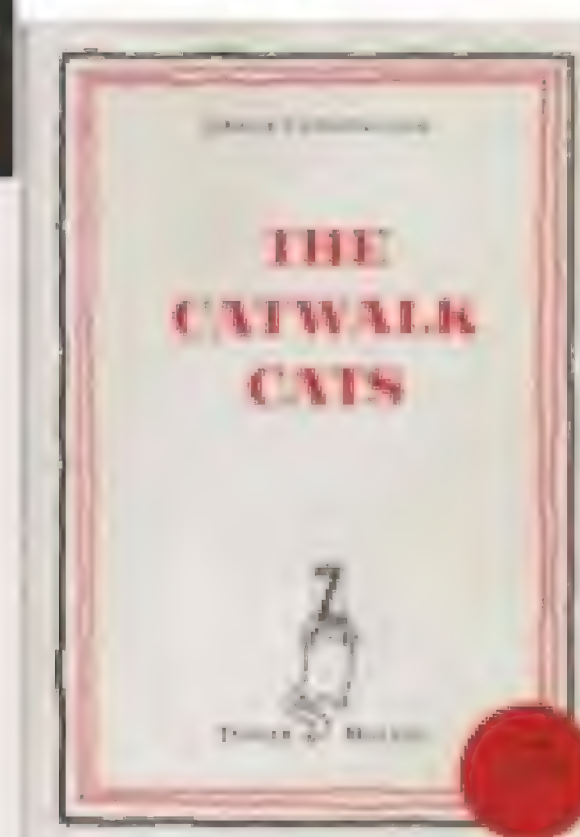
Солнцезащитный флюид с тоном SPF 50+

ДЛЯ КОМБИНИРОВАННОЙ
И ЖИРНОЙ КОЖИ

- Безопасные минеральные фильтры защищают от солнца
- Матирует кожу. Контролирует появление жирного блеска в течение 8 часов
- Технология жидкой пудры обеспечивает равномерное нанесение и легкий пудровый финиш
- Выравнивает тон



Грейс Коддингтон и ее
рисунки из книги The
Catwalk Cats



ЧЕЛОВЕК И КОШКА



Карл Лагерфельд
и Шупетт.
Внизу: реклама аро-
мата Kenzo Jungle
le Tigre, KENZO,
1997 год



Человечество четко делится на любителей собак и ценителей КОШЕК, причем последних особенно много в ТВОРЧЕСКОЙ среде. Котики вдохновляют! Например, своих СИАМСКИХ котов Энди Уорхол изображал на диптихах наравне с Мэрилин и Джеки. Рассказываем, кто и как еще вписал своих ПУШИСТЫХ ПИТОМЦЕВ в историю мировой поп-культуры

Текст: EVDOKIA GONCHAROVA

НА МЯГКИХ ЛАПАХ

С популярностью Шупетт («Капусточки») — кошки Карла Лагерфельда, которой хозяин посвящал коллекции аксессуаров, макияжа и в конце концов завещал свое 200-миллионное состояние, — может посоперничать разве что Пампкин («Тыковка») — любимица Грейс Коддингтон. «Есть два способа стать мной, — как-то пошутила эксцентричная англичанка. — Первый — взять в руки кошку. Второй — надеть рыжий парик». Гранд-дама мира моды, которая недавно отметила 80-летний юбилей, в 2012 году Грейс украсила своим обожаемым рыжим персом сумки и шарфы Balenciaga. В 2019 году фурор произвела коллекция «Котограмма» — результат совместной работы с Николя Жескьером и Louis Vuitton. В ее рамках мультяшные изображения домашних любимцев художницы — Бланкета и Пампкин — «резвились» на шелковых пижамах и багажных сумках французского бренда, затмевая знаменитую монограмму. А чуть раньше, в 2006-м, Грейс выпустила книгу The Catwalk Cats («Подиумные кошки») — сборник рисунков и фотографий своих пушистых питомцев, которые «подглядывают» за жизнью тогда еще креативного директора глянцевого журнала и ее бойфренда, стилиста Дидье Малижа.

Когда же дело дошло до именного парфюма Grace by Grace Coddington, да еще и в коллаборации с Comme des Garçons, никого не удивило, что аромат розовой росы и утренней прохлады был заключен в «кошачий» флакон. «У моей мамы был розарий, вот почему мне просто не приходило в голову носить на себе иной аромат, кроме как запах роз», — невозмутимо объяснила свой парфюмерный выбор Грейс. Розы и кошки — это так по-британски! Правда, с флаконом аромата случился небольшой конфуз. По эскизу Грейс его сделал Фабьен Барон — автор «фляжки» CK One, Calvin Klein, и «гранаты» Flowerbomb, Viktor & Rolf. «Мой первый в карьере котик», — гордился титулованный дизайнер. Но оказалось, что его обставила «кошечка» Кэти Перри. В 2010–2011 годах певица выпустила ольфакторные ванильные десерты Purr и Meow в усыпанных стразами лиловых кошках-статуэтках. Хотя общей у флаконов была только идея, Грейс не стала кривить душой: «То, что мы не стали первыми, меня расстроило, — призналась она в интервью The New York Times. — Кошечка

у Мисс Перри, конечно, сексуальная и очень блестящая. Но я думаю, что моя... Я надеюсь, что моя выглядит более утонченно», — так изящно щелкнуть по носу могут только истинные английские леди.

КРАДУЩИЙСЯ ТИГР, ЗАТАИВШИЙСЯ ДРАКОН

Когда в 1970 году японский дизайнер Кензо Такада открыл свой первый магазин в торговой галерее «Вивьен» в Париже, он собственноручно расписал стены помещения по мотивам своей любимой картины Анри Руссо «Сон». На ней изображены флора и фауна джунглей, среди которой имеются два представителя семейства кошачьих, с любопытством выглядывающих из буйных зеленых зарослей. Именно работа над этой фреской навела Такаду на мысль назвать свою марку Jungle Jap («Япошка из джунглей») — вызывающе некорректно даже по тем временам! Кстати, окончательно бренд был переименован в Kenzo лишь в 1984 году: из-за скромности дизайнер еще долго предпочитал называться J.A.P.

В 1997 году Кензо вновь «прочитывает» свое любимое художественное произведение, — выпустив парфюм Kenzo Jungle le Tigre. Стоппер на его флаконе — тигр в листьях тропического растения — явный оммаж шедевр наивного искусства Руссо. Аромат был мягким и пушистым за счет сочетания нот корицы, ванили, османтуса и иланг-иланга — хищник, очевидно, был сыт и спокоен после удачной охоты. К сожалению, парфюм сняли с производства: тигр стал вымирающим видом не только в природе, но и в парфюмерии.

Сам Кензо Такада покинул модный Дом своего имени в 1999 году. Через десять лет после его ухода креативная команда Kenzo в лице дуэта Умберто Леона и Кэрол Лим задалась целью вернуть бренду «дух джунглей». Тогда из небытия цветочных орнаментов они вернули тигра — именно с его изображения на толстовках началось второе рождение бренда в 2011 году. Ребята тщательно проштудировали архивы Дома и с удивлением обнаружили, что Кензо Такада время от времени помещал тигра на лейбл или на подкладку мужских брюк — прятал свой талисман удачи от посторонних глаз. И это так по-японски! ■



Ароматы The Bewitching Yasmine, PENHALIGON'S, 2017 год; Grace by Grace Coddington, COMME DES GARÇONS, 2016 год; Loubidoo, CHRISTIAN LOUBOUTIN, 2020 год

ХОРОШО СИДИМ!

СОПЕРНИЧАТЬ С **ЛЕМУРОМ** ДЖОННИ ЗА ВНИМАНИЕ ЧИТАТЕЛЕЙ — ДЕЛО НЕБЛАГОДАРОНОЕ. НО СРЕДСТВАМ ИЗ ЛИНИИ **AGE-PURIFY**, **FILORGA**, ПОХОЖЕ, УДАЛОСЬ ВЫЙТИ НА ПЕРЕДНИЙ ПЛАН. РАЗБИРАЕМСЯ, ЧЕМ ЖЕ ОНИ ТАК ПРИМЕЧАТЕЛЬНЫ

КОШАЧИЙ ЛЕМУР ДЖОННИ жил в контактном зоопарке. Но однажды он сломал лапку и ему потребовался особый уход. Поэтому ветеринар Лера Емельянова (клиника Vet.eget) забрала его домой. Хвостатый @lemuriiio перенес несколько операций и спустя четыре месяца реабилитации полностью восстановился. Но поскольку зоопарк закрылся, лемур остался жить у Леры. Чему он несказанно рад!

1

ЦЕЛЬ

Новинки для жирного и смешанного типов кожи одновременно борются и с морщинами, и с несовершенствами. За неделю применения они обещают сократить избыточное выделение кожного сала, уменьшить воспаления, устранить «черные точки». И попутно сделать лицо гладким и упругим.

3

ГАММА

В линию вошли четыре средства: сыворотка для интенсивного восстановления; матирующий флюид; очищающий гель (на фото), который при нанесении на кожу превращается в нежный мусс; увлажняющая маска (на фото) на основе белой и зеленой глины.



2

ФОРМУЛА обогащена сразу двумя комплексами. Первый обеспечивает антивозрастной эффект благодаря трипептиду и гликопептиду в составе. Эти компоненты тормозят сокращение мышц, разглаживают мимические морщины и укрепляют «каркас» кожи. Второй комплекс содержит цинк, кислоты и экстракт аннато, которые контролируют появление жирного блеска в течение дня и сужают поры.

ГРУППА «ЗВЕРИ»

ОСНОВАТЕЛЬНИЦА КОНЦЕПТ-СТОРА «KM20» **ОЛЬГА КАРПУТЬ** КАЖДЫЙ МЕСЯЦ ТЕСТИРУЕТ ОДНУ ИЗ BEAUTY-НОВИНОК И ВЫНОСИТ **БЕСПРИСТРАСТНЫЙ ВЕРДИКТ**. УЗНАЕМ ЕЕ МНЕНИЕ О СРЕДСТВАХ ИЗ ЛИНИИ **ESSENCE OF GOLD STURGEON, VALMONT**

Летом приходится чаще очищать лицо из-за жары и большого количества пыли. Хотя я и пользуюсь мягкими двухфазными средствами для снятия макияжа, есть риск пересушить кожу. Поэтому в теплый сезон всегда перехожу на режим суперувлажнения.

Очень эффективными в этом деле показали себя новинки Essence Of Gold Sturgeon, Valmont. Кроме того, флюид Fluide Merveilleux выравнивает тон лица и добавляет ему сияния. А крем Crème Merveilleuse сделал кожу более упругой. Думаю, если сочетать его со скульптурирующим массажем, морщины, как и обещают создатели, станут менее заметны.

В основе формулы — специальный минеральный комплекс, а также молекула ДНК, полученная из молок осетра. Оказывается, эта рыба считается одним из древнейших видов, а ее возраст может достигать ста и более лет. Секретом такого долголетия ученые Valmont считают удивительно жизнеспособные ДНК осетра, которые в максимальном количестве содержат молоки самцов.

Ингредиенты для новинок получены от заводчиков рыб из французского региона Дордонь, которые придерживаются этичного подхода к выращиванию осетров. Для меня этот момент важен, поскольку я всегда выбираю косметику cruelty-free. Это уже не просто принцип, а образ жизни и один из аспектов осознанного потребления.

Я вообще люблю животных. У нас живет джек-рассел-терьер Little Pumpkin или Тыква. Мы подарили ее моей дочке Соне на день рождения шесть лет назад. С тех пор Тыква всегда путешествует с нами, потому что ненавидит быть дома одна. Да и мы без нее жить не можем. Называем ее собакой-антистресс: в любой непонятной ситуации ее можно погладить и успокоиться.



Платье из хлопка и полиэстера, KIKO
KOSTADINOV; сабо из кожи,
JW ANDERSON (все —
«KM20»); серьги из серебра
с эмалью, PRADA

**НЕДАВНО у нас
поселился ХОМЯК.
ТЕПЕРЬ МЛАДШИЙ
СЫН ПАВЕЛ
не расстаётся с ним,
а наша СОБАКА
ТЫКВА караулит его
У КЛЕТКИ**



Крем и флюид для лица
Essence of Gold Sturgeon,
VALMONT

КОМАНДА «СТОЯТЬ»!

СКЛАДКИ И МОРЩИНКИ НА МОРДОЧКАХ НАШИХ ПИТОМЦЕВ УМИЛЯЮТ, А ВОТ НА СОБСТВЕННЫХ ЛИЦАХ — БЕСЯТ. НО НЕ СПЕШИТЕ УСТРАНЯТЬ ИХ С ПОМОЩЬЮ ДАЖЕ САМЫХ ПОСЛЕДНИХ МЕТОДИК, ВЕДЬ ИХ ВЫБОР ДОЛЖЕН ОПРЕДЕЛЯТЬСЯ С УЧЕТОМ АНАЛИЗОВ И ГЕНЕТИКИ



МАРИЯ ШИРШАКОВА,
врач-косметолог,
кандидат медицинских
наук, владелица
собственной одноименной
клиники

Сегодня почему-то многие клиенты идут не к специалисту, а на препарат или аппарат. Вошла в моду мезотерапия — все побежали на Рестилайн. Появились Ulthera и Ultraformer — пол-Москвы вываливают огромные суммы за сеанс. А потом удивляются, что у одних есть результат, а другие потратили деньги впустую. Остановитесь! Ведь это то же самое, что лечить пневмонию доксициклином или пенициллином, не обращая внимания на квалификацию доктора. Складывается ложное впечатление, что цена услуги определяется только стоимостью препарата. Если вы кашляете, задача доктора понять из-за чего: аллергии, простуды и т.д., чтобы назначить нужное лечение. То же самое и в косметологии. Те, кто пропагандирует методики универсальных коктейлей или секретных точек молодости, — ремесленники. Назначать все нужно индивидуально и после дотошных исследований. Это — фундамент моей клиники. Мы оцениваем состояние лица, мышечной активности, морщин и объема. Рассматриваем массу анализов и генетику. Ведь,



В НЕКОТОРЫХ
СЛУЧАЯХ инъекции
гиалуроновой КИСЛОТЫ
ЛИШЬ «РАЗДУЮТ»
ЛИЦО, спровоцируют
отеки и УСУГУБЯТ
ПОТЕРЮ ТОНУСА кожи

shirshakova.ru



Во время карантина Мария Ширшакова спасла от усыпления слепоглохого кенгуру Крошку Ру. Она поместила его в питомник «Зооферма Шихово» (shihovofarm.ru), где постоянно его навещает, а также собирает деньги на кормление и лечение.

например, при наследственном крене к пигментации глубокие пилинги или лазер рискованны. Если от природы есть склонность к дисплазии — перерастяжению коллагена, инъекции гиалуроновой кислоты лишь «раздуют» лицо, провоцируя лимфоспазм, отеки и усугубляя потерю тонуса. Таким пациентам нужны методики стимуляции коллагена, те же Ulthera или Ultraformer. И наоборот, если у вас в крови снижен белок, воздействие таких аппаратов безрезультатно: организму не из чего вырабатывать новые волокна, как его ни стимулируй. Неэффективны данные методики и при хроническом воспалении, недостатке кислорода, снижении некоторых аминокислот, витамина С, цинка. В этом случае вместо нужного для тонуса коллагена синтезируется рубцовый, ухудшающий качество кожи.

Есть еще масса других нюансов, позволяющих подобрать нужную омолаживающую систему. Вплоть до курса психотерапии: при стрессовом истощении надпочечников косметология бессильна. Поэтому я призываю вас доверять свои лица дотошным профессионалам, а не ремесленникам.

ELLE

A woman is reclining on a yellow chair, her body draped in a light-colored fabric. She is barefoot and looking upwards. The background is a light-colored wall and floor, with strong, diagonal shadows cast across them, creating a high-contrast, artistic effect.

facebook.com/ElleRussia

ОФИЦИАЛЬНАЯ ГРУППА ELLE В FACEBOOK

ВСЕ НОВОСТИ МИРА МОДЫ И КРАСОТЫ, ИНТЕРВЬЮ, СЪЕМКИ
И ОТЛИЧНЫЕ КОНКУРСЫ

ШКУРНЫЙ ИНТЕРЕС

АППАРАТНАЯ ПРОЦЕДУРА
ЭНДОСФЕРА — ПОЖАЛУЙ,
САМАЯ ПОПУЛЯРНАЯ
И **ЭФФЕКТИВНАЯ** НА
ДАННЫЙ МОМЕНТ
МЕТОДИКА КОРРЕКЦИИ
КОНТУРОВ ТЕЛА
И УЛУЧШЕНИЯ СОСТОЯНИЯ
КОЖИ. ОБЪЯСНЯЕМ
ПОЧЕМУ

Как это часто случается с успешными эстетическими методиками, первоначально Эндосфера-терапия была разработана для медицинской реабилитации. Дело было в Италии в начале 2000-х годов. С тех пор этот массажный чудо-аппарат взяли на вооружение сначала профессиональные спортсмены: с его помощью они изгоняли молочную кислоту и снимали боль в мышцах после интенсивных тренировок. А затем «подтянулась» и beauty-индустрия.

«Три кита» Эндосферы — микровибрация, компрессия и лимфодренаж. Все это обеспечивает специальная насадка, на которой расположено 50 вращающихся силиконовых сфер (отсюда название аппарата «со сферами внутри»), — и специалист прорабатывает этой насадкой все тело от икр до шеи.

В результате такого мультивоздействия, во-первых, значительно уменьшается целлюлит. Эффект достигается благодаря расщеплению адипоцитов, отвечающих за волокнистые ткани, которые и вызывают эффект апельсиновой корки. Специальный сенсорный датчик определяет стадию целлюлита и контролирует интенсивность воздействия в зависимости от состояния пациента и количества проведенных процедур. Так аппарат адаптирует метод индивидуально под каждого пациента.

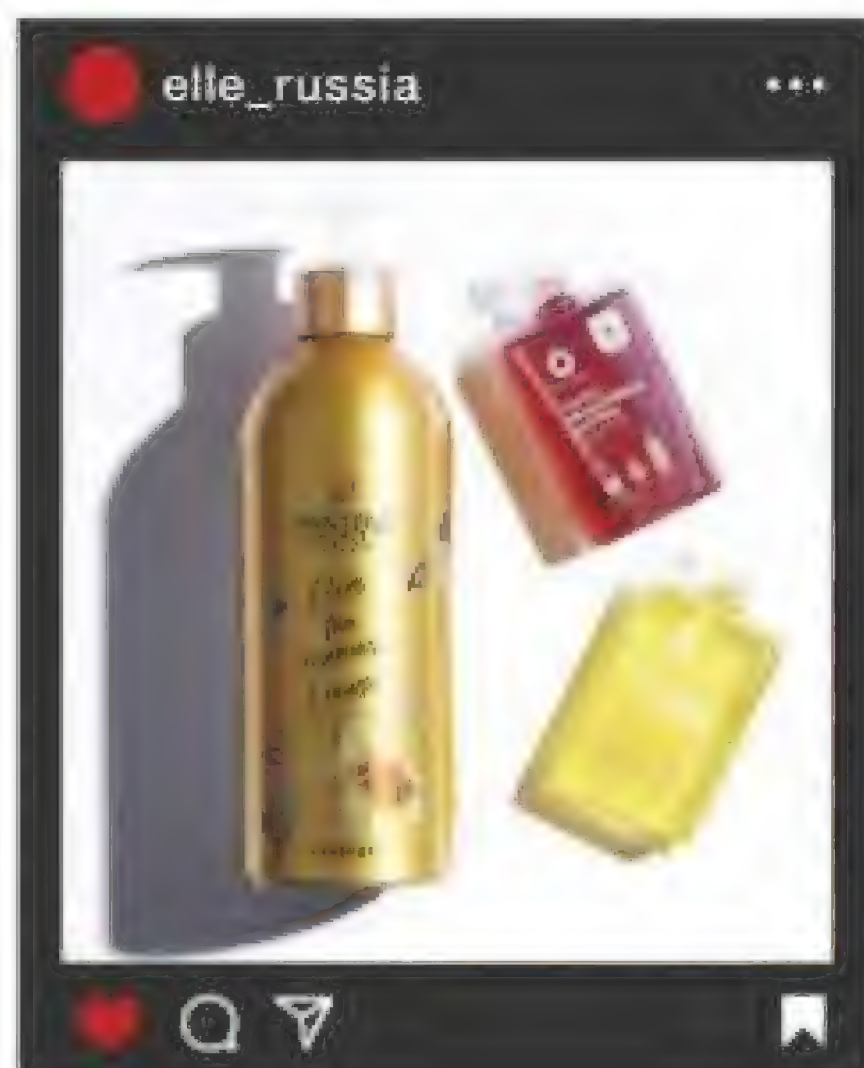
Кроме того, Эндосфера хорошо работает со свежими растяжками. Во время процедуры происходит нагрев кожи (на два градуса), что приводит к стимуляции выработки коллагена и эластина и, как следствие, «сглаживанию» стрий. Во-вторых, благодаря микровибрации мышцы обретают тонус. В-третьих, появляется легкость в ногах. Эндосфера работает, как

насос, освобождая ткани от лишней жидкости и облегчая лимфатические протоки, что позволяет обработанной области сократиться и насытиться кислородом. Кстати, проводить процедуру можно даже при начальных стадиях варикоза: Эндосфера-терапия укрепляет стенки вен и сосудов.

«Видимый эстетический результат — уменьшение объемов тела, лифтинг и выравнивание поверхности кожи — обеспечивает курс в среднем из 10 процедур, которые в идеале нужно повторять два раза в неделю, — говорит Олеся Кузеева, врач-косметолог салона «Мильфей» в Москва-Сити (Пресненская наб., 8, стр. 1, т. (495) 988 9811). — В качестве экспресс-метода избавления от лишних килограммов, а также общеоздоровительного воздействия на весь организм я рекомендую совмещать Эндосферу с обертываниями. Например кальциевым Thalion или дренирующим T-Shock 31».



ИЮНЬ ОБЪЯВЛЯЕМ МЕСЯЦЕМ ЕДИНЕНИЯ С **ПРИРОДОЙ**: УЧИМСЯ БЕГАТЬ СО СКОРОСТЬЮ **ПУМЫ** И БОКСИРОВАТЬ, КАК **КЕНГУРУ**, А ТАКЖЕ ПЕРЕХОДИМ НА ВЕГАНСКИЙ **ДЖУСИНГ** И СОКРАЩАЕМ ПОТРЕБЛЕНИЕ ПЛАСТИКА ВО ИМЯ **ОКЕАНОВ**



ПЛАСТИЧЕСКАЯ ОПЕРАЦИЯ

Шампуни в многоцветных алюминиевых бутылках и сменные блоки из стопроцентно перерабатываемых материалов наконец появились и у hair-гигантов Pantene и Herbal Essences. А бренд Dutybox озабочен количеством пластика, который мы используем в средствах для дома, и выпустил линию концентрированных экапсул.



Новый клуб UFC GYM на «Динамо» не оставит равнодушным фанатов смешанных единоборств. На октагоне здесь будут проходить тренировки по ММА, джиу-джитсу и функциональные классы, разработанные совместно с атлетами UFC



В своей книге биохимик Сильвия Тара собрала десятки исследований о жире: от учения Гипократа, называвшего его флегмой организма, до открытий, доказавших, что он важен для здоровья. А также рассказала о нетипичных причинах ожирения. Спойлер: ими могут быть вирусная и бактериальная инфекции.



НАПОЛОВИНУ ПОЛОН

Любители джусинга, внимание: соки Use Juice — чемпионы по количеству суперфудов в составе. Так, антиоксидантный напиток «Агава-мама» содержит чай анчан и кайенский перец для поддержания иммунитета. «Темная сторона» с активированным углем поможет восстановить организм после вечеринки. А шоты на основе куркумы и масла орегано бодрят так, что вполне сойдут за стимуляторы нового поколения.



ОБЕРНИСЬ! Два новых вида обертывания появились в меню клиники Remedy Lab. Первое — водорослевое, на основе спирулины, хлореллы и ламинарии — призвано запустить процесс детоксикации организма, улучшить лимфодренаж и микроциркуляцию. Второе — лечебное, с маской из торфяной грязи, полученной из венгерского озера Хевиз, — справится с псориазом, а также с суставной и мышечной болью после тренировок благодаря анальгезирующему действию.

КТО СКАЗАЛ «МЯУ»?

Семейство беговых кроссовок Рита пополнилось яркой моделью Velocity NITRO. Специальная вставка в пяточной части фиксирует ноги во время движения. А подошва, наполненная газообразным азотом, обеспечивает быстрый возврат энергии, легкость и отличную амортизацию. Почти что бег на мягких лапах.





Театр «Практика»

Муза проекта #FollowMeTo и автор курсов по медитации Наталья ОСМАНН, вооружившись своим *опытом духовных практик* по всему миру, открыла в центре Москвы well-being-пространство ASHRAM. О том, как *саундхилинг, йога и гвоздестояние* помогут найти *путь к себе*, она рассказала ELLE

К медитации я пришла 18 лет назад, когда пыталась вылечить редкий вид мигрени. Там, где классическая медицина оказалась бессильна, сработали тибетские дыхательные упражнения. Тогда информацию о правильных техниках найти было не просто, поэтому я просто садилась в позу лотоса и дышала. Но с годами поняла: для практики совсем не обязательно пребывать в определенной асане с закрытыми глазами и петь мантры. Одни погружаются в нужное состояние, когда вяжут или вышивают, другие — когда танцуют. И таких способов фокусировки миллион.

Медитация — это навык, который нужно тренировать. При этом не требуется оперировать заумными терминами и читать множество книг, как предлагают новомодные гуру. Нет универсальной «кнопки» счастья, но есть тонкий механизм, который мы можем настроить. Лично для меня практика сравнима с мытьем рук после улицы — совершенно обыденное действие, гарантирующее духовную гигиену. Не представляю себя и без йоги: я перепробовала все ее виды и остановилась на дживамукти, кундалини и Yoga23.

В общем, опыта и знаний в этой области у меня достаточно. Поэтому несколько лет назад я задумалась об открытии своей студии. И вот наконец реализовала этот проект, создав well-being-пространство Ashram (ул. Малая Никитская, 20, стр. 1). Для меня было важно сделать не просто типичный центр йоги для прокачки тела, а концептуальное место, где можно научиться самопознанию, а также послушать лекции интересных людей и ученых. Отдельная гордость — интерьер студии. В нем использовано много дерева и камня, есть даже кабинет, напоминающий пещеру.

Помимо йоги, цигун, фитотерапии, разнообразных видов массажа и женских практик, в Ashram представлены и необычные направления, которыми занимаюсь я сама. Среди них — саундхилинг. Об этой древней практике лечения мелодией и голосом я впервые узнала в Южной Америке, где племенные звуки ввели меня в состояние транса. Не меньше запомнилась медитация с помощью гонга в пирамиде Чи на Бали. Такие церемонии — отличный способ погрузиться



По китайскому гороскопу я ТИГР, что говорит о лидерских качествах и уверенности в своих силах



Мое тотемное животное — ЗМЕЯ с развитой интуицией и суперэнергией



КОТА ВЕГАСА нам с мужем подарили на новоселье. Он живет у нас уже восемь лет

в недра своего подсознания. Это научно доказано: вибрации, исходящие от определенных инструментов, влияют на наше состояние. Есть множество экспериментов с водой, когда рядом включали музыку — и ее структура менялась. А ведь мы на 80 % состоим из жидкости. Поэтому звуки оказывают на нас мощное воздействие. Я даже научилась играть на тибетских чашах. Этот алхимический инструмент создается по особой технологии: кристаллы стираются в порошок, проходят термическую обработку и покрываются напылением из других кристаллов. Кстати, мой сын тоже очень любит их звучание. В Ashram саундхилингу посвящена отдельная программа, и есть даже массаж на его основе.

Еще одно мое увлечение — литотерапия. Камни, как и звук, являются переносчиками настроения и вибраций, поэтому обладают большой силой. У меня есть набор на все случаи жизни: какими-то я лечусь, отдавая им негативную энергию, другие использую, чтобы расслабиться.

Одна из самых сложных практик, представленных у нас, — гвоздестояние. Этот урок сродни походу к психологу: будьте готовы к тому, что наружу вылезет огромное количество страхов и проблем. В качестве подготовки можно позаниматься на пранамате.

Я хочу, чтобы после посещения Ashram люди перестали относиться к духовным практикам как к чему-то мистическому. Ведь медитировать может научиться каждый вне зависимости от политических убеждений, происхождения или религии. ■

Я обожаю ЖИВОТНЫХ!
В ДЕТСТВЕ постоянно
приносила ДОМОЙ
ЕЖИКОВ, жаб, КРЫС,
собак. КТО У НАС
только не жил!



ELLE

ПРОЦЕДУРА МЕСЯЦА — ПОКРЫТИЕ ДЛЯ НОГ- ТЕЙ CALGEL (4 500 руб.)

Биогель Calgel — компромисс между нестойким лаком и истончающим ногтевую пластину гелем. «Это покрытие имеет пористую эластичную структуру, благодаря чему снимается размягчающим средством без использования травмирующих фрез, — говорит мастер по маникюру салона Keep Looking Елена Кузнецова. — Кроме того, оно не вызывает обжигающих ощущений при сушке в лампе, не ощущается на ногтях и ложится очень тонким слоем, поэтому естественно выглядит при отрастании». Последний пункт важен потому, что носить Calgel можно четыре-пять недель! Особенно эффектно с этим покрытием выглядит растяжка цвета — плавный переход от прозрачного основания до яркого кончика.

Контакты Салон Keep Looking, Петровский бул., 23, т. (499) 350 8050 (доб. 1)

ЧТО ЛЕВАЯ НОГА ХОЧЕТ

На smart-педикюр в салоне Spa Bar (Профсоюзная ул., 9, т. (991) 310 9886) всегда плотная запись. Неудивительно: процедура деликатная и долгоиграющая. Стопы на сухую обрабатывают плоскими шлифовальными дисками из карбида кремния, которые эффективно и быстро справляются с мозолями и натоптышами. А последующее запечатывание маслом надолго закрепляет результат.



SOS-средство от «маскне» и шелушений после ношения маски — ампулы MATT 2 GO, ARCAYA, которые представлены в клинике TORI и на сайте www.arcaya.shop. За эффект отвечают экстракт пальчикового лайма (источник АНА-кислот), масло чайного дерева (антисептик) и гиалуроновая кислота



ПОПАСТЬ ПО АДРЕСУ

Летом мы традиционно уделяем особое внимание когтям, то есть НОГТЯМ — МАНИКЮР и педикюр остаются АКТУАЛЬНЫМИ независимо от места нашего отдыха

ELLE

В ФОКУСЕ ВНИМАНИЯ — МИОФАСЦИАЛЬНЫЙ МАССАЖ

Особой техникой массажа лица и тела BeautyStim в мире владеют всего 20 специалистов, в том числе ведущий косметолог Still Beauty Space Стеффи Янг. В процессе процедуры с помощью специнструментов из медицинской стали специалист воздействует на определенные точки, расслабляя и снимая тем самым мышечные зажимы и налаживая лимфатические процессы. «Особое внимание я уделяю фасциям — соединительной ткани, которая обволакивает нервы, сосуды, связки и мышцы, формируя каркас вокруг этих систем». Результат — «подтяжка» лица, быстрое восстановление после пластической хирургии, а также лечение целлюлита на всех стадиях.

Контакты Салон Still Beauty Space, Барыковский пер., 4, стр. 3, т. (499) 426 2515

BIONIQ ESSENTIAL — это комплексы *Vitamin D3* и *Omega 3*, которые компания *bioniq* разработала совместно с сетью частных медицинских клиник «МЕДСИ». Самые важные для поддержания иммунитета БАДы (по 180 капсул в упаковке) производят в России из немецкого и скандинавского сырья соответственно



ТОП-3 ПРОЦЕДУРЫ ДЛЯ ВОЛОС



NASHI ARGAN, «БЕЛЫЙ САД»

В процессе «реставрации» волос Nashi Filler Therapy участвует уплотняющее средство-филлер на основе кератина, коллагена и эластина, а также лифтинг-молочко, придающее локонам суперблеск.



KÉRASTASE, MOD'S HAIR PARIS

Уход Chronologiste восстанавливает и заполняет структуру волоса по длине. Для этого в состав обновляющего крема добавляют «икринки» с аминокислотами, протеинами, микроэлементами.



DAVINES, KRYGINA STUDIO

Обновляющий ритуал Renewing уделяет особое внимание коже головы. В результате использования бустера Natural Tech улучшается ее снабжение кислородом, влагой и питательными веществами.



ПТИЦА ДИВНАЯ

СРАЗУ ВИДНО, У **СКВОРЦА** ПО ИМЕНИ **СКВО** ДУША СВОБОДОЛЮБИВОГО БЬЮТИГОЛИКА — ЗОЛОТОЙ КЛЕТКЕ НАША ПТИЧКА ПРЕДПОЧЛА НОВИНКИ **PURE GOLD, LA PRAIRIE**. ЕЩЕ БЫ, ВЕДЬ СРЕДСТВА ИЗ ЭТОЙ АНТИВОЗРАСТНОЙ ГАММЫ ПРИДАЮТ ПЕРЫШКАМ КОЖЕ МАГИЧЕСКОЕ СВЕЧЕНИЕ И УХОЖЕННЫЙ ВИД

СКВО подобрали пять лет назад слепым лысым птенцом со сломанной лапкой. В центре помощи диким птицам «Воронье гнездо» (@corvids.nest.wildlife) ему сделали лангету и откормили. Вскоре он оперился и вырос ручным и доверчивым, поэтому так и остался жить с людьми.



На создание крема, сыворотки и средства для глаз Pure Gold ученых La Prairie вдохновил «золотой час». Так в Швейцарии называют момент, когда закатное солнце отражается на заснеженных альпийских вершинах, придавая им золотистое свечение. Так же новинки обещают озарить и нашу кожу. Для этого был создан особый комплекс на основе золота, которое присутствует здесь в двух ипостасях. Во-первых, оно придает сияние. Во-вторых, обеспечивает мощный anti-age-эффект. Все благодаря золотым микросферам, к которым крепятся восстанавливающий пептид и полифенол. Они активизируют работу клеток, останавливают разрушение волокон и стимулируют жизненно важные процессы в коже.

ФОТО: VALENTIN ZOLOTUKHIN. ПРОДЮСЕР: ELENA SEROVA; АССИСТЕНТ ПРОДЮСЕРА: TEONA BATSLASHVILI. ELLE БЛАГОДАРИТ ЦЕНТР ПОМОЩИ ДИКИМ ПТИЦАМ «ВОРОНЬЕ ГНЕЗДО» (@CORVIDS.NEST.WILDLIFE) ЗА ПОМОЩЬ В ОРГАНИЗАЦИИ СЪЕМКИ.



Романтичный парфюм Jasmin d'Eau из премиальной коллекции Maison Lancôme воспеваает цветущий жасмин аж в трех ипостасях. Композиция построена вокруг абсолюта этого белого цветка, молекулы с его ароматом, а также жасминового чая. «Букет» смягчен аккордами белого персика, сливы и мускуса.



Текстура крема для тела Rituel Corps, Payot, — абсолютное наслаждение. Она тает от тепла рук. Мгновенно впитывается, увлажняя и питая кожу на сутки. В основе состава масла хлопка и жожоба. Нюанс: микрокристаллы розового кварца придают сияние.



Гидрогелевая сыворотка для лица RéVive содержит четыре вида гиалуроновой кислоты, экстракты огурца и ромашки, а также шарики с маслами жожоба и лаванды. Этот микс разглаживает кожу, делая морщины менее заметными.



Гамма помад Rouge Volupté Shine, YSL Beauty, пополнилась пятью яркими мерцающими оттенками — от нюдового Beige Satin до жгуче-красного Chili Morocco. Текстура, как всегда, очень комфортна на губах благодаря особому смягчающему комплексу с маслами макадамии и гранатового экстракта.

ТОП-ВОСЕМЬ

Самые интересные
и полезные
НОВИНКИ
месяца по версии
beauty-директора
Марии
ТАРАНЕНКО



Питаю слабость к классическим мужским ароматам, вроде Gentleman, Givenchy. В новом прочтении Eau de Toilette Intense на передний план композиции вышли пудрово-древесные ноты ириса и кедра. В сочетании с аккордами базилика, кардамона и кипариса они звучат свежо и актуально.



Визуализировать Париж этим летом буду с помощью палетки V.I.P. Expert Paris Mon Amour, By Terry: на каждом из десяти оттенков изображены символы французской столицы. Сами тени не менее вдохновляющие — легко растушевываются и не осыпаются.



Коктейль из экстрактов алоэ вера, хлопка, оливковой эссенции и витамина Е улучшает «настроение» волос. В маске из обновленной эколинии Elements, Wella Professionals, этот микс делает пряди мягкими и блестящими, а также предупреждает ломкость при расчесывании.



Апдейту подверглась линия Vinoperfect, Caudalie. Теперь в составе средств — не меньше 95 % природных компонентов. Так, ночной крем содержит гликолевую кислоту из сахарного тростника и энзимы папайи. Они обеспечивают мягкое отшелушивание, придавая лицу свежесть и сияние.

ШОП-ТУР

Июньские новинки макияжа,
парфюмерии и ухода в обзоре
Татьяны КОРОЛЕВОЙ



Линия очищающих средств для разных типов кожи MICECLEAN, LIBREDERM, значительно расширилась. Теперь в ней есть гель-гоммаж с гранулами жожоба для чувствительной кожи и гидрофильное масло (на фото) — для жирной. А также мицеллярная пенка, молочко и тоник-софтнер



КАРМАН НЕ ТЯНЕТ

Прозрачный стик Clear Suncare Stick 50+, Shiseido, — новинка солнцезащитной линии Sun Care, средства которой при усилении жары и контакте с потом или водой усиливают свое защитное действие.

ТОП-3 УВЛАЖНЯЮЩИЕ КРЕМЫ ДЛЯ ЛИЦА



Moisture Surge, Clinique Крем-гель с гиалуроновой кислотой, глицерином, алоэ и кофеином насыщает кожу влагой на 100 часов вперед!



DRY-Control Hydrator, Aravia Аминокислоты и трегалоза в составе средства препятствуют трансэпидермальной потере влаги.



Anew, Avon Крем-гель «Увлажнение 72 ч.» с технологией Pro Vitamin D не только удерживает влагу, но и стимулирует выработку витамина D.

ПРАКТИЧЕСКАЯ МАГИЯ

Коллекция из шести палеток для макияжа Christian Louboutin Beauty под общим названием Abracadabra (намек на волшебную красоту одним взмахом кисточки) радует не только шелковыми текстурами средств, но и броской упаковкой. При покупке можно выбрать, будет ли ваш кейс с шипами черного или фирменного алого цвета. Внутри же может быть палитра теней в трех разных гаммах оттенков или хайлайтер и румяна (их столько же).



Тренд на тихие, интимные ароматы, способствующие снятию стресса, набирает обороты. Вот три «доказательства». MATCHA MEDITATION, MAISON MARGIELA, с нотами чая маття и жасмина. HAMACA («Гамак») испанской марки 27 87 с аккордами морской воды, кокоса, сандала и ванили. И наконец SERENITY («Безмятежность») российского бренда PURE SENSE на основе мяты, марципана и ладана

МАМА, КУПИ ЧУПА-ЧУПС

Коллекция Blossoms, Jo Malone, поменяла упаковку и пополнилась новыми одеколонами. В основе аромата Nashi Blossom — цветы китайской груши нэши, в сердце Red Hibiscus — экзотический красный цветок.



ДАЕМ СВОЕ ОК

Находка на лето — увлажняющий тонирующий крем-мусс для тела Smooth & Tone Up российского бренда OK Beauty. Мы полюбили его за сладкий фруктовый аромат с нотами клубники, персика, манго, ванили и карамели. Но оказалось, что средство с антиоксидантами, а также маслами какао, миндаля, макадамии и ши мгновенно впитывается без ощущения липкости.

ПРОШЛЫЙ ВЕК

В этом году модный Дом Gucci отмечает 100-летний юбилей, в честь которого коллекция The Alchemist's Garden пополнилась ароматом 1921. Ноты нероли и флорентийской лимонимедики (сладкой цедры лимона) передают дух города, в котором Гуччио Гуччи основал бренд. В оформлении флакона использован знаковый для марки зеленый цвет, а название сообщает год ее рождения.



Вечная классика beauty-индустрии — тушь для ресниц MAX FACTOR — продолжает совершенствоваться. Средство DIVINE LASHES, обогащенное пантенолом, укрепляет ресницы и с каждым последующим слоем увеличивает их объем без комочков и осыпания



ТОП-3 ОТТЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА



Hydrance, Avène
Тонирующая
эмульсия
SPF 30 с пер-
ламутром для
сияния, а также
липидами
и микросфе-
рами термаль-
ной воды для
увлажнения.



**Anthelios,
La Roche-Posay**
Солнцезащит-
ный CC-крем
SPF 50 с ниа-
цинамидом
и гиалуроновой
кислотой.



**Milky Boost
Cream, Clarins**
Тональный
крем с эффек-
том сияния на
основе семи
растительных
экстрактов.

И ЭТИ ТУДА ЖЕ

Дебютная коллекция Byredo Makeup от создателей одноименной нишевой парфюмерии теперь доступна в сети магазинов Molecule. Из необычного: футляры, похожие на скульптуры, и многофункциональные стики для макияжа глаз, щек и губ в 16 оттенках.



Интригующий парфюм L'Heure Osée V, CARTIER, заявлен его создательницей, парфюмером Матильдой Лоран, как аромат «панк-розы с бесстрашным, взрывным характером». Нам удалось узнать, что помимо цветочного аккорда в нем задействованы «кисловатые ноты бодрящего напитка»



МОРЕ СПОКОЙСТВИЯ

Сыворотка и гель-крем «Барьердерм-Цика Дейли», Uriage, — выбор для хрупкой, поврежденной и ослабленной кожи лица. Компоненты, обеспечивающие ей хорошее самочувствие, — пребиотик инулин, центелла азиатская, пантенол, термальная вода Урьяж.



СОН ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ

Новый отель CHENOT PALACE WEGGIS на берегу Люцернского озера предложит все хиты оздоровительной программы Анри ШЕНО. А еще позаботится о вашем сне с новой категорией «УБАЮКИВАЮЩИХ» НОМЕРОВ

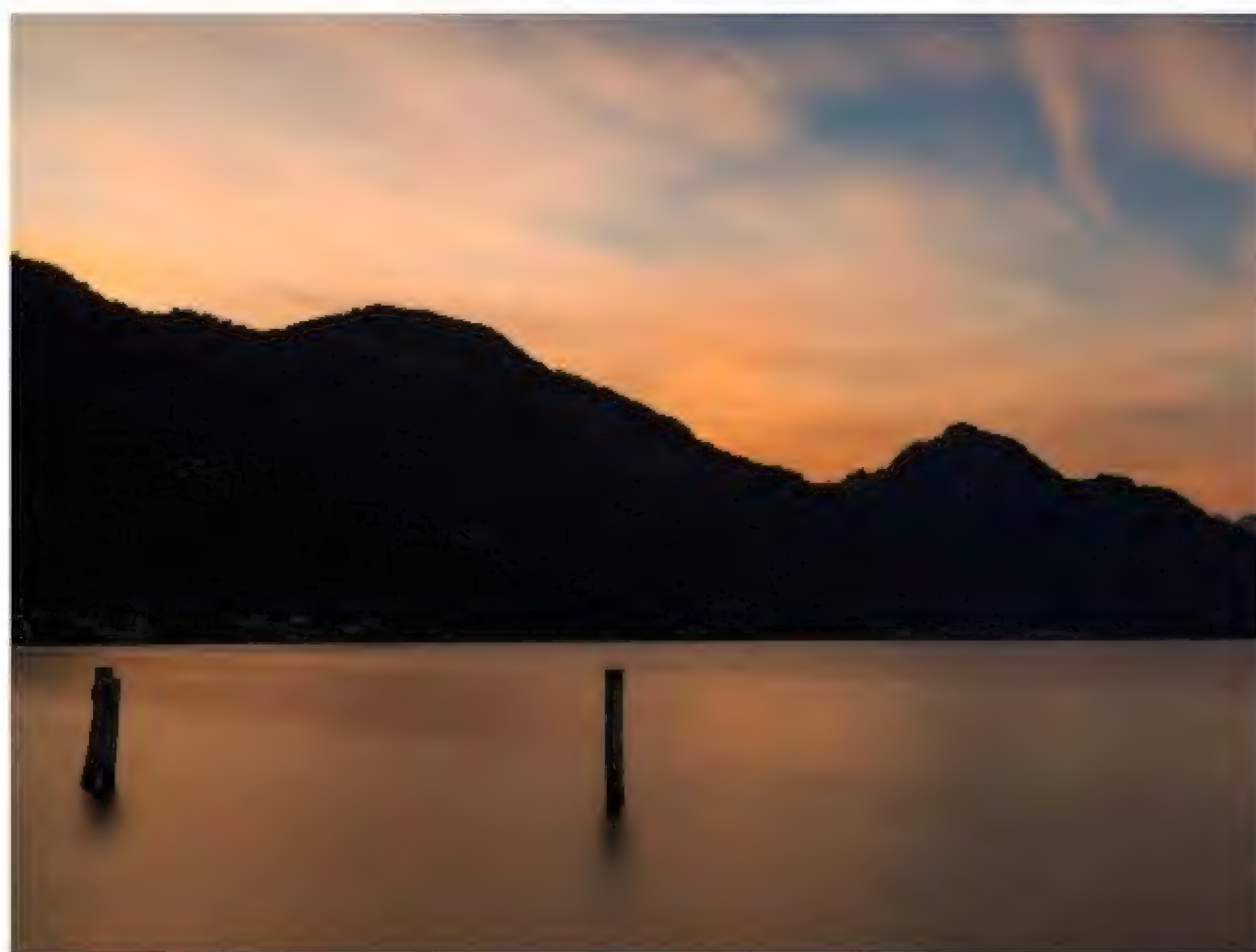
Когда мы мечтаем об отпуске, то думаем: «Наконец отосплюсь!» Но только дело доходит до планирования, мерзкий голосок в голове шепчет: «Ты же не спать туда едешь!» Но вот появилось место, в которое ехать надо именно за сном, здоровым и крепким, как в детстве, — Chenot Group, лидеры в мире wellness-туризма, открыли свой новый флагманский отель в швейцарском городке Веггисе на берегу Люцернского озера. Приятно, что попасть туда можно даже при закрытых границах — отель делает специальное разрешение на въезд в страну. И кроме оздоровительной программы Анри Шено, знакомой всем поклонникам велнеса, в этом отеле примечательны номера для сна Chenot Sleeping Rooms — и больше вы таких нигде не найдете.

Специалисты Chenot Palace Weggis точно знают, где в наших телах спрятаны кнопки «Вкл.» и «Выкл.». Причем выключаются здесь тревоги и стресс, вызывающие психосоматику, а включаются правильные процессы, например метаболизм. В основе метода Анри Шено лежит идея о том, что душа и тело должны



сосуществовать в гармонии. Именно поэтому детокс-программы совмещены здесь не только с диетами, но и с самыми благоприятными условиями для сна. Что можно выбрать? Основных программ три: углубленная детокс-программа, нацеленная на вывод токсинов; программа восстановления энергетического баланса, избавляющая от стресса; и превентивная антивозрастная программа, укрепляющая организм. Но более глубокий уровень релаксации помогут достичь как раз специальные «сонные» номера Chenot Sleeping Rooms — акустика, освещение и белье, выполненное из высокотехнологичных тканей, позволят прямо с берегов Люцернского озера отправиться в царство Морфея — даже если раньше границы этой страны вы пересекали с проблемами на паспортном контроле.

В новом Chenot Palace Weggis о вашей гармонии заботятся не только врачи, но даже архитектор — Давиде Макулло искусно соединил традиционный швейцарский дизайн и современные тенденции, вписав отель в потрясающий ландшафт. К примеру, закрытый бассейн выполнен здесь из натурального альпийского камня — из-за чего кажется, что ты плывешь в пещере внутри Альп. Потолки в спа и других общих залах были вырезаны вручную, а узоры напоминают одновременно лес, корни, воду и огонь, символизируя нескончаемый поток жизненной энергии. Также здесь есть сад камней — для медитации, и галерея искусств — чтобы прикоснуться к прекрасному. Так что, как часто пишут в журналах, — «перед вами новое место силы». Но есть важное дополнение — силу тут обретете именно вы! chenotpalaceweggis.com



СПЕЦИАЛИСТЫ
Chenot Palace Weggis
ТОЧНО ЗНАЮТ,
ГДЕ в наших телах
НАХОДЯТСЯ
кнопки «ВКЛ.»
И «ВЫКЛ.»



Удовольствие в превосходной степени — частная зона Lagoons на курорте Voyage Torba. Отдых здесь сравним с членством в привилегированном клубе



СРЕДА ОБИТАНИЯ

Только представьте, что вам нужно выбрать одно-единственное место на земле, которое подходит под определение **«идеального места обитания для человека»** — какой уголок вы бы предпочли? Предлагаем вам собственную версию — **курорт Voyage Torba в Бодруме**

В номере ELLE, инспирированном дикими и «одомашненными» животными, мы вдруг задумались — а где на этой планете было бы комфортнее всего устроиться человеку? Так ли идеально подходит под это определение собственный дом? Или гораздо лучше выбрать любимое место отдыха? Известно, что Эгейское море часто претендует на роль «голубой зоны» планеты — и из-за сбалансированной средиземноморской кухни, и из-за мягкого климата. Лучшая гавань здесь, конечно, принадлежит Бодруму, который называют самым модным курортом в Турции. Все восторженные эпитеты относительно этого места можно возвести в квадрат благодаря отелю Voyage Torba, который открывается в 2021 году после головокружительной реновации. Архитектура курорта органично

встроена в экологически чистую окружающую среду и существует с ней в полной гармонии, что делает это место идеальным побегом как для семей с детьми, так и для влюбленных пар. Но одной удачной геолокацией дело, конечно, не ограничивается.

В новом летнем сезоне в отеле можно увидеть множество новинок: от бассейнов и типов номеров до аквапарка с шестью водными горками (новость для тех, кто ставит эту обязательную галочку при выборе отеля в фильтрах) и спа-центра (здесь даже разработали собственные массажные техники). Основатели Voyage Torba поставили перед собой амбициозную цель: сделать все возможное, чтобы клиенты почувствовали качественную разницу в своем отпуске — «до» и «после» лета 2021.

В первую очередь изменения коснулись номеров — в арсенале отеля появилось шесть новых форматов размещения, которые зависят от планировок, видовых особенностей номера, его дизайна и количества гостей. Кроме того, в камерной лагуне отеля появилась особая элегантная частная зона Lagoons, скрытая от посторонних глаз и состоящая из 56 но-

меров с прямым выходом к бассейну, внутреннему саду и террасам, а также услугами персонального помощника. В расширенной закрытой зоне есть и собственный Lagoon Bar.

Представляя себе идеальное место обитания, невольно задумываешься и о гастрономических изысках — итальянская, средиземноморская, турецкая, японская кухня? Voyage Torba не предлагает вам выбирать что-то одно, а советует отправиться в гурмэ-кругосветку по 24 кухням мира с сервисом 24/7 (на заметку: отменный стейк-хаус — любимая отдушина всех мужчин!), семью ресторанами a la carte, 2 снэк-барами, 13 барами, одной кондитерской, одним детским рестораном, а также главным рестораном с богатым шведским столом.

Место мечты не бывает вдали от воды. За приятную прибрежную негу отвечает как Эгейское море и 300-метровый песчаный пляж отеля, так и восемь бассейнов (включая ту самую «отвязную» секцию с горками, одна из которых — детская). А за счастливые воспоминания маленьких гостей — детский клуб Tugi. Что и говорить — Бодром в этом сезоне благословен ветром приятных перемен.



ИКРА НА ПОВЫШЕНИЕ

ЗАГЛЯНИТЕ
В ЕЖЕДНЕВНИК —
В ПЛАНАХ НА **КОНЕЦ МАЯ**
И **ИЮНЬ** ОБЯЗАТЕЛЬНО
ДОЛЖЕН СТОЯТЬ **БРАНЧ**
В РЕСТОРАНЕ «ЕВРОПА»
«ГРАНД ОТЕЛЯ ЕВРОПА»
В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ



хах — глядя на знаменитое витражное панно «Аполлон на колеснице», можно фантазировать, какие эмоции вызывало оно и у Федора Шляпина, и у Уитни Хьюстон. Разглядывая рояль, представлять, как один из гостей отеля решил на нем симпровизировать. И кстати, звали того гостя сэр Элтон Джон.

Но лучше всего с воображением работают ароматы и вкусы — посетите воскресный бранч (16 мая и 13 июня) или же гранд-бранч с устрицами (30 мая и 27 июня) и сами не заметите, как под шампанское и икру у вас начнут рождаться образы, а затем и гениальные идеи — точно как у героев великой русской литературы. www.belmond.com

Яичная кашка с трюфельным маслом, заключенная в цельную скорлупу, которую венчает осетровая икра, — ансамбль подается в шоте, элегантно наполненном морской солью. Или — меренга с чернилами каракатицы, мармелад из красного лука с желе из полугара и икрой осетра. Кажется, будто мы читаем «словесные натюрморты» великих писателей — не это ли ужин Евгения Онегина в петербургском ресторане Talon? Что ж, почти — эта гастрономическая живопись вполне реальна, и попробовать ее на вкус можно в любой момент в ресторане «Европа» «Гранд Отеля Европа» в Санкт-Петербурге.

Как и в случае с другими легендарными отелями, в «Европе» можно почувствовать себя сразу во всех эпо-



*В ресторане «ЕВРОПА» ОЖИВАЮТ словесные
НАТЮРМОРТЫ великих ПИСАТЕЛЕЙ*



Перед вами — собачка нашего героя Кая Гетца Боня. А позирует она на фоне прекрасных цветов из зеленой студии «Крапива», где можно и заказать букет, и приобрести растение в горшке. А еще ребята устраивают «свопы» — бесплатные обмены растениями.



Художница Алина Глазун — наш человек. А именно — волонтер, помогающий животным в беде, и «мама» двух котиков Федра и Улисса. Они же часто становятся главными героями арт-объектов Алины — с этой «тарелки» на вас, например, дерзко взирает Улисс. Больше об Алине и ее работах можно узнать в аккаунте @alina_glazoun, а о котах — в @ulysses_and_phaedrus



АДАМЫ БЕЗ ЕВЫ

Галерея VS Unio расширяет географию и открывает выставку художника Саши Купаляна «Адамовым детям» на площадке «Севкабель Порт» в Санкт-Петербурге. Выставка, посвященная обществу потребления, пройдет со 2 по 21 июня.

ЦВЕТЫ ЕГО ЖИЗНИ

В издательстве Rizzoli выходит книга Dior and Roses, посвященная не только любви к романтичному цветку самого Кристиана Диора, но и всех его преемников в Доме: от Ива Сен-Лорана до Марии Грации Кьюри.



ДЕЛО ПИСАТЕЛЯ

24–27 июня в музее «Ясная Поляна» пройдет V Международный театральный фестиваль под открытым небом «Толстой». В программе: два проекта Дмитрия Волкострелова и Виктора Рыжакова, драматургия Василия Сигарева и лучшие спектакли со всей страны, поставленные по произведениям Л.Н. Толстого.



К культуре красивой сервировки в нашей стране только начали возвращаться — сыграл на руку и карантин, и инстаграм-тренды. Предлагаем обратить внимание на новый русский бренд текстиля и аксессуаров для стола Truffle Bee — у этой марки есть все необходимое для стильного праздника. truffle-bee.com

НИЖЕ ПРИВОДЯТСЯ **АДРЕСА МАГАЗИНОВ**, ГДЕ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ ОДЕЖДУ, АКСЕССУАРЫ, ДЕКОРАТИВНУЮ И ЛЕЧЕБНУЮ КОСМЕТИКУ, ПАРФЮМЕРИЮ, КОТОРЫЕ ВЫ УВИДЕЛИ НА СТРАНИЦАХ ЭТОГО НОМЕРА

МОДА

adidas Originals, adidas Originals x Dry Clean Only, adidas Originals x Disney Kermit The Frog: ул. Красная Пресня, 23, стр. 1А, т. (499) 255 0706; adidas.ru

Agent Provocateur: Кутузовский пр-т, 29, т. (495) 587 7099.

Alberta Ferretti: ГУМ, Красная пл., 3, т. (495) 620 3287.

Belle You: «Цветной», Цветной бул., 15, стр. 1, т. (495) 737 7773.

Brunello Cucinelli: ГУМ, Красная пл., 3, т. (495) 620 3454.

Bvlgari, Bvlgari High Jewelry: ГУМ, Красная пл., 3, т. (495) 780 3834.

Calzedonia: «Европейский», пл. Киевского вокзала, 2, т. (495) 229 1963.

Cartier, Cartier High Jewelry: ГУМ, Красная пл., 3, т. (495) 780 3834.

Celine, Celine By Hedi Slimane: Третьяковский пр-д, 2, т. (495) 933 3205; Барвиха Luxury Village, Рублево-Успенское ш., вл. 114, т. (495) 225 8874.

Chanel, Chanel Fine Jewelry, Chanel Watches: ул. Петровка, 7, т. (495) 777 0555; ГУМ, Красная пл., 3, т. (495) 721 2324.

Dior, Dior Men, Dior Joaillerie: ул. Петровка, 11, т. (495) 745 8010; dior.com

Dolce & Gabbana: Третьяковский пр-д, 2, т. (495) 933 3376; Барвиха Luxury Village, Рублево-Успенское ш., вл. 114, т. (495) 225 8850.

Dries Van Noten: matchesfashion.com

Dsquared2: ЦУМ, ул. Петровка, 2, т. (495) 933 7300.

Ekonika: «Европейский», пл. Киевского вокзала, 2, т. (495) 187 6618.

Fabiana Filippi: «Времена Года», Кутузовский пр-т, 48, т. (495) 049 2443.

Falke: ГУМ, Красная пл., 3, т. (495) 967 6891.

Fendi: Столешников пер., 11, т. (499) 678 1000.

f_o_r_m_a: 2-й Волконский пер., 1, т. (929) 913 7343.

Geox: «Европейский», пл. Киевского вокзала, 2, т. (495) 229 8469.

Gucci: ул. Петровка, 16, т. (495) 785 3555.

Guess, Guess Jeans: «Европейский»,

пл. Киевского вокзала, 2, т. (495) 229 8487.

HStern: ГУМ, Красная пл., 3, т. (495) 620 3295.

Helmut Lang: «Секция», ГУМ, Красная пл., 3, т. (495) 620 3328.

Hermès: Столешников пер., 9, корп. 1, т. (495) 933 2833.

Il Gufo: Детский ГУМ, Ветошный пер., 17, т. (495) 221 8852.

JW Anderson: BoscoVesna, Новый Арбат, 19, т. (495) 660 0550.

Kiko Kostadinov: «КМ20», Столешников пер., 2, стр. 1, т. (495) 623 7888.

Kruzhok: «Секция», ГУМ, Красная пл., 3, т. (495) 620 3328.

Lancel: ГУМ, Красная пл., 3, т. (495) 620 3242.

Lesyanebo: ЦУМ, ул. Петровка, 2, т. (495) 933 7300.

Louis Vuitton: Столешников пер., 10/18, т. (495) 933 3530.

Luisa Spagnoli: «Модный Сезон», ул. Охотный Ряд, 2, т. (903) 674 7537; luisaspagnoli.it

Maje: «Модный Сезон», ул. Охотный Ряд, 2, т. (495) 105 7542; maje.ru

Mango: «Европейский», пл. Киевского вокзала, 2, т. (495) 229 1982.

Manolo Blahnik: ГУМ, Красная пл., 3, т. (495) 777 2398.

Marc Cain: «Океания», Кутузовский пр-т, 57, т. (499) 277 7801; marc-cain.com/stores

Marine Serre: «КМ20», Столешников пер., 2, стр. 1, т. (495) 623 7888.

Max Mara, Max Mara Weekend: ГУМ, Красная пл., 3, т. (495) 620 3339.

Miu Miu: Столешников пер., 9, стр. 1, т. (495) 258 3353.

Narciso Rodriguez: narcisorodriguez.com

No One: ГУМ, Красная пл., 3, т. (495) 627 3505; noone.ru

Paco Rabanne: «КМ20», Столешников пер., 2, стр. 1, т. (495) 623 7888.

Pandora: ул. Ленинская Слобода, 19, стр. 5, т. (495) 287 8838.

Parure Atelier: 3-я ул. Ямского Поля, 9, т. (495) 970 5577; parure-at.ru

Prada: ул. Б. Дмитровка, 20, стр. 1, т. (495) 626 5161.

Rado: ул. Никольская, 10, т. (495) 783 3301.

Radical Chic: Б. Козихинский пер., 19/6, т. (495) 974 6400.

Saint Laurent by Anthony Vaccarello: Третьяковский пр-д, 6, т. (495) 933 3395; ЦУМ, ул. Петровка, 2, т. (495) 933 7300.

Sandro: «Времена Года», Кутузовский пр-т, 48, т. (495) 049 2443; sandro-paris.ru

Sportmax: ГУМ, Красная пл., 3, т. (495) 620 3160.

Stuart Weitzman: No One, ГУМ, Красная пл., 3, т. (495) 620 3323; noone.ru

Stüssy: «КМ20», Столешников пер., 2, стр. 1, т. (495) 623 7888.

Tails: Чистопрудный бул., 13, стр. 2, т. (925) 715 1538.

Tak.ori: www.tak-ori.com

Tiffany & Co.: «Петровский Пассаж», ул. Петровка, 10, т. (495) 787 8807.

Vic Matié: No One, ГУМ, Красная пл., 3, т. (495) 627 3505; noone.ru

Yana Dress, Yana Jewellery: ул. Рочдельская, 15, стр. 43, т. (999) 768 6408.

Zara: «Атриум», ул. Земляной Вал, 33, т. (495) 775 2353.

«Два Мяча»: «Секция», ГУМ, Красная пл., 3, т. (495) 620-33-28.

«Окно»: Лучников пер., 2, т. (925) 150 7164.

Ювелирный дом AXENOFF: ул. Поварская, 52/55, стр. 1, т. (925) 596 5322; axenoff.com

КРАСОТА

Anne Semonin: ЦУМ, ул. Петровка, 2; annesemonin.ru

Avon: my.avon.ru

Biotherm: biotherm-russia.ru; ИЛЬ ДЕ БОТЭ, ул. Маросейка, 9/2.

Cellcosmet & Cellmen: ЦУМ, ул. Петровка, 2; Articoli, ГУМ, Красная пл., 3; ИЛЬ ДЕ БОТЭ, ул. Маросейка, 9/2.

Cosmetics News: cosmeticsnews.it

Dior: Articoli, ГУМ, Красная пл., 3; ЦУМ, ул. Петровка, 2; ИЛЬ ДЕ БОТЭ, ул. Маросейка, 9/2.

Dr. Jart+: ИЛЬ ДЕ БОТЭ, ул. Маросейка, 9/2.

Giorgio Armani: ЦУМ, ул. Петровка, 2; ИЛЬ ДЕ БОТЭ, ул. Маросейка, 9/2.

Givenchy: РИВ ГОШ «Цветной», Цветной бул., 15, стр. 1; ИЛЬ ДЕ БОТЭ, ул. Маросейка, 9/2.

Guam: ИЛЬ ДЕ БОТЭ, ул. Маросейка, 9/2.

Gucci Beauty: ЦУМ, ул. Петровка, 2; Articoli, ГУМ, Красная пл., 3.

Guerlain: ЦУМ, ул. Петровка, 2; ИЛЬ ДЕ БОТЭ, ул. Маросейка, 9/2; РИВ ГОШ «Цветной», Цветной бул., 15, стр. 1.

Helena Rubinstein: ИЛЬ ДЕ БОТЭ, ул. Маросейка, 9/2.

Kat Von D: «Атриум», ул. Земляной Вал, 33, 1-й эт., т. (495) 970 1426.

Lancôme: РИВ ГОШ «Цветной», Цветной бул., 15, стр. 1; ЦУМ, ул. Петровка, 2, lancome.ru

Librederm: аптеки города.

L'Oréal Paris: Л'Этуаль, ул. Б. Садовая, 3, стр. 1.

L'Occitane: loccitane.ru

Lumene: lumene-shop.ru

Maria Galland: салоны Лаппа Камилла, Б. Козихинский пер., 22, т. (495) 699 8232; ул. Б. Грузинская, 69, т. (495) 225 6006.

MBR: ИЛЬ ДЕ БОТЭ, ул. Маросейка, 9/2.

Oriflame: oriflame.ru

Pupa: elize.ru

Sisley: ИЛЬ ДЕ БОТЭ, ул. Маросейка, 9/2; РИВ ГОШ «Цветной», Цветной бул., 5, стр. 1.

TRESemmé: Л'Этуаль, ул. Б. Садовая, 3, стр. 1.

Vichy: shop.vichyconsult.ru

Yves Rocher: yves-rocher.ru

WOW: ул. Фадеева, 2, т. (495) 212 0757.

Daviani: ТЦ «Неглинная Галерея», Трубная пл., 2, т. (499) 755 9528.

Aldo Coppola Весна: ул. Новый Арбат, 19, стр. 1, ТД «Весна», т. (495) 783 7373.

Kraftway: ул. 3-я Мытищинская, 16, стр. 3 (Кулаков пер., 13), т. (495) 232 2752.

Rhana: ул. Зоологическая, 22, т. (495) 320 3062.

Белый Сад: отель «Метрополь», Театральный пр-д, 2, 2-й эт., т. (499) 795 9595.

ELLE[®]

DECORATION



ЧИТАЙТЕ В ИЮНЕ
МАЛЕНЬКИЕ КВАРТИРЫ
И МИНИМАЛИСТСКИЕ
ПРОСТРАНСТВА



ИЮНЬ

ОГОНЬ

ОВЕН

(20 марта — 19 апреля)

Подходит к завершению проект, над которым вы работали долгое время. Конец совсем близко, остался один финальный рывок, и можно смело двигаться дальше. Будьте осторожны — не перестарайтесь, ведь сейчас одно неверное движение может испортить все. Наберитесь терпения, подождите еще несколько недель, в июне вы вновь обретете свободу, которую считали утраченной навсегда.

ЛЕВ

(22 июля — 22 августа)

Первая половина месяца принесет вам меньше, чем вы хотели, а вторая, напротив, будет неожиданно плодотворной. Картина намного шире, чем вам кажется со стороны: на место привычного образа жизни приходит что-то новое и нетривиальное. Середина июня предложит вам стать частью этого нового мира — пугающего, неизведанного, но однозначно многообещающего. Соглашайтесь.

СТРЕЛЕЦ

(22 ноября — 20 декабря)

В конце мая затмение в вашем знаке даст вам понять, что дальше идти некуда. Подобно ситуации с водителем, который свернул не туда и попал в тупик. Единственное, что вы можете сделать, — вернуться назад. Иногда придется спрашивать дорогу у прохожих, и это немного заденет вашу гордость. Но не волнуйтесь, дорога займет немного времени, и уже совсем скоро вы вернетесь на правильный путь.

ЗЕМЛЯ

ТЕЛЕЦ

(20 апреля — 20 мая)

Вы готовы сделать уверенный шаг вперед, но человек, с которым вы рассчитывали разделить все приключения, настроен менее решительно. Стоит ли вам отказываться от задуманного? Или продолжить без него? Будет ли это означать конец отношений? Нет-нет-нет. Продолжайте следовать своему плану. Вашему партнеру потребуется немного больше времени, чтобы все обдумать, но вы все еще вместе. Не волнуйтесь!

ДЕВА

(23 августа — 22 сентября)

Хорошо там, где нас нет. Вы думаете, что переезд сможет решить все ваши проблемы, но вы и так находитесь в нужном месте. Стоит лишь переосмыслить то, что вы делаете и как вы это делаете, чтобы начать использовать все свои таланты. Вторая неделя июня принесет новые идеи и мысли, которые помогут вам понять одну важную вещь: маленькие перемены имеют большое значение.

КОЗЕРОГ

(21 декабря — 19 января)

Сложная ситуация, из которой вы вышли победителем в феврале, вновь возвращается. Однако в этом раунде вы приняли оборонительную позицию. Суть вашей главной проблемы заключается в том, что вы хотите все и сразу, но это, к сожалению, невозможно. Можно или сохранить то, что есть сейчас, или бросить все и начать все сначала. Что важнее? Выбор за вами.

ВОЗДУХ

БЛИЗНЕЦЫ

(21 мая — 20 июня)

Вы всегда верили в то, что, когда в жизни появляется правильная вещь или правильный человек, это понятно сразу. Так почему же сейчас вас одолевают сомнения? Похоже, высшие силы сделали так, что правильные вещи выглядят точно так же, как и неправильные. Это заставит вас задуматься о том, что внешние проявления не всегда стоят на первом месте. Выбирайте не только глазами, но и сердцем.

ВЕСЫ

(23 сентября — 22 октября)

Похоже, у вас кто-то появился, хоть вы еще и не признались себе в этом, потому что сами не понимаете, что происходит. Вы вместе работаете, видите каждый день, постоянно соревнуетесь, чтобы впечатлить друг друга, — все признаки взаимного интереса налицо. Эти отношения, конечно, положительно влияют на вашу карьеру, но сейчас вам важнее успех не в профессиональной, а в личной жизни.

ВОДОЛЕЙ

(20 января — 19 февраля)

В каждом Водолее скрываются две разные личности. Одна дружит с логикой и тщательно продумывает каждый шаг, вторая действует непредсказуемо и ни от кого не зависит. Временное затмение в Доме любви, а также ваша планета Уран, которая требует перемен, подтолкнут вас к мысли о том, что вы слишком долго играли по правилам и терпели. Пришла пора немного повеселиться!

ВОДА

РАК

(21 июня — 21 июля)

Как вы обычно уходите? Сбегаете, оставив все позади, и чувствуете облегчение? Бросаете все на полпути, чтобы вернуться позже? Или спокойно уходите с ощущением полного счастья и не боитесь оглядываться назад спустя месяцы, потому что там остались только хорошие воспоминания? В конце месяца вместе с затмениями в вашем знаке придет время распрощаться с прошлым. Как? Решать только вам.

СКОРПИОН

(23 октября — 21 ноября)

Когда дело, которому вы посвятили много времени, начинает казаться пустым и бессмысленным, самое время начать задавать себе вопросы. Почему вы продолжаете этим заниматься? Верите ли вы в это так же, как верили раньше? Время идет, все меняется — это естественный процесс. Возможно, стоит оставить старые проекты в прошлом. Пора признаться себе в том, что вы чувствуете на самом деле.

РЫБЫ

(20 февраля — 19 марта)

Ваша жизнь — это приливы и отливы в море, но вашему знаку они не страшны. Прямо сейчас это происходит в личной жизни: вы приближаетесь, потом отдаляетесь и снова приближаетесь. Это странным образом настраивает на романтический лад и на счастливую развязку. Однако последней придется подождать несколько месяцев, пока течение окончательно не сведет вас друг с другом.



25 лет
Интеллектуальной Роскоши

Для всех, кто предпочитает лестнице горку,
Спасибо.



Отдых, полный уникальных впечатлений

Мальдивы | Таиланд

soneva.com



DIOR